

د. محمەد كەمال: گەڕیدەیه‌کی نیشته‌جی

له‌باره‌ی كۆتیبی، ئەفلاتونیزمی نوێ

هەریم عوسمان

بزوتنه‌وه‌ی ئەفلاتونیزمی نوێ به‌ نووسراوه‌كانی ئەفلۆتین كه‌ فهیله‌سوفی‌کی یۆنانییه‌ ده‌ستپێده‌كات و به‌ داخستنی فیڕگه‌ فهلسه‌فیه‌كان به‌ ده‌ستی ئیمپراتۆر جوستیان له‌ ساڵی ۲۹۵ز له‌ یۆنان و سوریا كۆتایی دێت، به‌لام بزوتنه‌وه‌كه‌ له‌ ئەسكه‌نده‌رییه‌ تاكو داگیرکردنی ئەو شاره‌ له‌لایهن عه‌ربه‌ موسلمانه‌كانه‌وه‌ له‌ ساڵی ۶۴۲ به‌رده‌وام بووه‌.

ئامانجی فهلسه‌فه‌ و ژبانی ئەفلۆتین ئەوه‌بووه‌ فهلسه‌فه‌ فیڕی لاوان بکات و بگاته‌ راستی، راستیش سه‌رچاوه‌ی جیهانه‌؛ ئەفلۆتین ویستوو‌یه‌تی له‌گه‌ڵ ئەم هیزه‌ بپێته‌وه‌ یه‌ك، كه‌ له‌ گوتاری سو‌فی‌گه‌ریدا یه‌كبوون له‌گه‌ڵ خوا(الفناء)ی پێده‌وتری. پۆرفیڕی خوێندکاری ئەفلۆتین له‌ ژباننامه‌ی مامۆستاكه‌یدا ده‌لی، تا له‌ ژبانه‌دا بووه‌ چوار جار له‌گه‌ڵ خوا یه‌کی گرتوه‌.

د. محمەد كەمال كه‌ نووسه‌ری كۆتیبی "ئەفلاتونیزمی نوێ"یه‌، ئەفلۆتین وه‌ك هه‌یگه‌ل ده‌بینیت. پێیوايه‌ به‌بێ گه‌ڕانه‌وه‌ بۆ پاشخانی رۆشنییری و ریچكه‌ فهلسه‌فیه‌كانی پێشی ناکریت لێی تێگه‌هین؛ بۆ تێگه‌هیشتنیش له‌ بۆچوونه‌ فهلسه‌فیه‌كانی وه‌ك نیشته‌یه‌ كه‌ بیرکردنه‌وه‌كانی په‌رشوبلاون و خوێنه‌ر ماندوو ده‌کهن تا له‌ سیستمه‌ فهلسه‌فیه‌که‌ی بگهن.

بۆیه‌ سه‌رته‌ باسی ژبانی ئەفلۆتین و کاریگه‌ری ئەو فهیله‌سوف و ریچكه‌ فهلسه‌فیه‌یانه‌ ده‌کات له‌سه‌ری، به‌ تایبه‌تیش ئاور له‌ ژبان و فهلسه‌فه‌ی هیرمس [که‌ له‌ جیهانی فهلسه‌فه‌ی ئیسلامیدا هه‌ندیك به‌ ئیدریسی داده‌نن] ده‌داته‌وه‌. هیرمس پێیوايه‌ خوا هۆشه‌ و هۆشیکه‌ دیکه‌ی داھێناوه‌ تا فورم به‌ هه‌بووه‌كان ببخه‌شیت، له‌بهرئەوه‌ خوا هه‌یچ شتیکی به‌ نه‌بووی نه‌هه‌شتۆته‌وه‌ و هه‌موویانی هه‌یناوته‌ بوون؛ ئەوه‌ی نییه‌ توانایی بوونی نییه‌، ئەوه‌شی هه‌یه‌ به‌ سروشت نه‌بوو نییه‌. بۆیه‌ پێویسته‌ خوا به‌ باوک و چاکه‌ نازده‌ بکری. خوا له‌ ژوور هه‌موو ناویکه‌وه‌یه‌ بۆیه‌ هه‌موو ناویکی هه‌یه‌؛ هه‌یچ شتیکی نیه‌ ئەو نه‌بیت، ئەوه‌ی هه‌یه‌ خوايه‌. لای هیرمس مرۆف پێویستی به‌ رزگارکەر و پێغه‌مبەر نیه‌، چونکه‌ لایه‌نی پیرۆز و خوايه‌تی هه‌یه‌؛ خۆی ده‌توانیت به‌ خوا بگات. دواتر نووسه‌ر باسی کاریگه‌ری رواقیه‌كان كه‌ باوه‌ریان به‌ یه‌کێتی خوا و سروشت هه‌یه‌، له‌سه‌ر ئەفلۆتین ده‌کات.

ئەفلۆتینیش رای وایه‌ كه‌ خوا سه‌رچاوه‌ی سروشته‌، به‌لام یه‌كبوونیان رهنده‌کاته‌وه‌.

هاوکات کاریگه‌ری پیتاگۆراس و پیتاگۆراسیه‌ نوێکان به‌ تایبه‌ت نیومینۆس كه‌ نووسه‌ر به‌ پیتاگۆراسکراویکی ئەفلۆتینی داده‌نیت، له‌سه‌ر ئەفلۆتین رهنده‌کاته‌وه‌، ده‌شایت كه‌ جیاوازی بنه‌رته‌یان هه‌یه‌، ئەفلۆتین بروای به‌ یه‌ك راسته‌قینه‌ هه‌یه‌، به‌لام ئەوان بروایان جیاکردنه‌وه‌ی خوا له‌ جیهان و ماته‌ر هه‌یه‌. له‌ کۆتایی به‌شی یه‌که‌مدا نووسه‌ر پرسیکی گرنگ سه‌بارته‌ به‌ ره‌سه‌نیتی بیرکردنه‌وه‌ی ئەفلۆتین ده‌هه‌ینته‌ئاراوه‌ كه‌ ئایا توانیویه‌تی ریچکه‌یه‌کی فهلسه‌فی نوێ جیاواز له‌ ئەفلاتون به‌هه‌ینته‌ئاراوه‌، له‌ کاتیکدا راقه‌کاریکی ئەفلاتونیه‌؟ نووسه‌ر ئەفلۆتین به‌ "نه‌ریخواریکی داھینه‌ر" داده‌نیت، كه‌ پاش سه‌وت سه‌ده‌ ئەفلۆتین له‌نیو نه‌ریتی ئەفلاتونیدا داھینه‌رانه‌ راقه‌ی فهلسه‌فه‌که‌ی کردووه‌؛ به‌بێ ئەوه‌ی ئەفلاتون له‌نیو ئەو راقه‌یدا بناسریته‌وه‌، ئەمه‌ش کردویتی به‌ فهیله‌سوفی‌کی داھینه‌ر، چونکه‌ ئەفلاتونی رهنده‌کاته‌وه‌ بێ ئەوه‌ی رهنده‌کاته‌وه‌. بۆ نمونه‌ "چاکه‌ی به‌رز" لای

ئەفلاتون بەرزترین فۆرمە تەنیا فەیلەسوفى راستەقىنە دەيناسىت، بەلام سەرچاوهى پەيدا بونى ماتەر نيه، ھەرچى ئەفلوتىنە پېيوانىيە بناسرىت و پرواشى بە يەكانەكى ھەيە تا دوانەكى ھەيە

نوسەرى ئەم كىتپە لە بەشەكانى دواتردا بە وردى ئاور لە فەلسەفەى يەكانەكى ئەفلوتىن كە لە سى نەۆم پىكھاتوو و ھاوشوناسى و يەكىتى بە جياوازيبەو لە ھەبووھەكانى ئەم سى نەۆمەدا ھەيە، دەداتەو. بنەما و نەۆمى يەكەم بنەمايە بۆ نەۆمەكانى دىكە و پىشيان دەكەويت، بۆ نمونە بنەما دووم كە ھۆشەكە، بنەماى سىيەم كە گيانە لە بنەماى يەكەمەو رىژەنبون. كىتپەكە بەشپوھەيەكى قول رۆچووھتە نىو فەلسەفەى ئەفلوتىن و لە ھەندىك شويندا لۆجىكىيانە دژە ئەفلوتىنپانە گەپشتوو بە ھەندىك ئاكامى گرىنگ، كە پىموايە خویندەوھى ئەم بەر ھەمە كۆمەكىكى گرىنگ بە خوینەرى كورد لە بوارى فەلسەفە و تەننەت فەلسەفەى رۆژھەلاتىش دەكات، چونكە لە بەشى كۆتايى كىتپەكەدا كارىگەرى فەلسەفەى ئەفلوتىن بەسەر فەلسەفەى ئىسلامى و قوتابخانە فەلسەفەيەكانەو باسەدەكات. لىرەدا نامەويت چىتر گەشتە فەلسەفەيەكەى نوسەر بەناو فەلسەفەى ئەفلوتىندا باسبەكەم، كە چەندىن چەمك و باسى گرىنگ لەبارەى خوا، ھۆش، جىھان، فۆرم، گيان و ماتەرى ھۆشەكى ھەمەكى و بەشەكى...بەتد، دەكات چونكە كىتپەكە لەبەر دەستە و خوینەر دەتوانىت بىخوینىتەو. لە خوارەو بە كورتى ھەولەدەم ناو نىشانى وتارەكەم "گەرىدەيەكى نىشتەجىبوو" روونبەكەمەو

ناو نىشانەكە لە روالەتدا لىكەژى تىايە، بەلام لە قوولايىدا ھەماھەنگ و سازە. گەرىدە ئەو كەسەيە دەگەرىت و نىشتەجى نىيە. سەفەر كەردن و گەرىكبوون لەناو جىھانى فەلسەفەى فەيلەسوفاندا لە كارەكانى دىمەمەد كەمالدا دەبىنرىت، ئەو سەفەرى بەناو فەلسەفەى: ئەفلاتون، نەرسەو، ئەفلوتىن، ھىگل، سارتر، ھايدىگەر... ھتد كەردوو، كىتپەكانى بەلگەى گەرىكى ئەم نوسەرەن. بەلام نىشتەجىبوونەكەى لە چىدايە؟ تىگەپشتنم بۆ نىشتەجىبوون و پاشان گەرىدەيى ئەم نوسەرە پەيوەستە بە بىر كەردنەوھى ھايدىگەر بۆ نىشتەجىبوون. نوسەر جياواز لە دۆخى گەرىدەيى لەنىو فەلسەفەى فەيلەسوفەكاندا نىشتەجىبوو، بە واتايەكى دىكە كاتىك گەشت و گەران بەناو فەلسەفەى ھەرىكە لەو فەيلەسوفانەدا دەكات ھەست ناكەين گەرىدەيەكى خىراپىن و نامۆيە، بەلكو ھەك نىشتەجىبوويەك كە ھەست بەكات لە مالى خویدايە لەنىو فەلسەفەى ئەو فەيلەسوفانەدا دەژى. ئەمە باشتەر دەردەكەويت كاتىك لە زمانى ئەم فەلسەفەكارە دەروانىن كە فەلسەفەى بەجورىك ھىناوھتە ناو ئەم مالىو، زمانى كوردى كەردوو بە پەناگەيەك بۆ ژيانى فەلسەفە، خوینەر كە بەر ھەمەكانى ئەم فەلسەفەكارە دەخوینىتەو، ھەستناكات مالى زمانى كوردى بە جىھانى فەلسەفە نامۆيە. ئەمە وەسف و پىاھەلەدان نىيە، بەلكو پەيوەستە بە ئەزمونى خویندەنەوھم بۆ بەر ھەمەكانى نوسەر كە زمان و چەمكسازى لەنىو فەلسەفەى ھەرىكە لەو فەيلەسوفانەدا ئەجامداو. ئەم پىسپۆرەى بوارى فەلسەفە كە بۆخۆى نىشتەجىبوويەكى نىو فەلسەفەى بوونخوازىيە و بە ئاشكرا خۆى بە بوونگەرا دادەنرىت، بەلام كاتىك لەسەر كانت يان ئەفلوتىن دەنوسرىت، خوینەر وا ھەستەكات كانت يان ئەفلوتىنپانە بىردەكاتەو. لەنىو نوسىنەكانىدا بە تەواوى لەنىو نىشتەمانى فەلسەفەدا دەژى و ھەولى بوونىدانى زمانىكى فەلسەفەى لەناو مالى زمانى كوردىدا دەدات. ئەو گەشت لەنىو نىشتەمانە

فراوانه‌کە‌ی فەلسەفە دەکات تا چەمکسازى لەنێو مالى زمانى کوردیدا ئەنجام بدات. ئەو بە دوو مانا گەڕێدەیه‌کى نیشته‌جێیه: گەڕانى بەنێو فەلسەفەى فەیلەسوفە جیاوازمکاندا و نیشته‌جێیوون تیاياندا که خوینەر به ده‌گمەن دەبینیت لەنێو تێکستەکانیدا بچیتە دەرەوه‌ی بیرکردنەوە و زمانى فەلسەفەى. دووهم، وه‌ک م‌رۆڤتیک که لەنێو فەلسەفەى بوونخوازیدا دەژی و یه‌کلایبووه‌تەوه، به‌لام به‌رده‌وامه‌ له‌ گ‌ه‌شتکردن بۆ بینین، نیشان‌دان و ر‌اڤه‌کردنى ئاسۆ کۆن و نوێیه‌کانى فەلسەفە، که ئەمەش وایکردووه‌ ب‌یتته‌ یه‌کێک له‌ ر‌اڤه‌که‌رەکانى جیهانه‌ جیاوازم‌کانى فەلسەفەى فەیلەسوفان. محەمەد که‌مال به‌ گ‌ه‌شتەکانى لەنێو جیهانى فەلسەفەدا و ژيان‌دنه‌وه‌ى ئەم ئەزم‌وونانه‌ى له‌ نێو زمانى کوردیدا بووه‌ته‌ یه‌کێک له‌ گ‌ه‌ڕێدە نیشته‌جێیووه‌ چالاکه‌کانى [لانى که‌م] نێو میژووى بیرکردن‌وه‌ له‌ زمانى کوردیدا

- له‌ زۆریک له‌ به‌ر هه‌مه‌ فەلسەفیه‌کاندا کاتیک له‌باره‌ى ئەفلاتون، کانت، سپینوزا، لیره‌شدا ئەفلاتونیزمى نوێ دهنوسن، وا دهنوسن، که‌ خوینەر له‌ کاتى خویندنه‌وه‌ییدا هه‌ستکات ئیوه‌ سه‌ر به‌و ر‌یچکه‌و فەلسەفەى ئەو فەیلەسوفانه‌ن، له‌ کاتیکدا خۆتان و جودین و فەلسەفەى (بوونگه‌رایى) تان هه‌لب‌ژاردوه‌. پ‌رسپاره‌که‌ ئەوه‌یه‌ بۆچی ئەو ر‌یچکه‌یه‌ی هه‌لتان ب‌ژاردوه‌ که‌متر د‌یتته‌ ناو ئەم کارانه‌تەوه‌، واته‌ وه‌ک و جودیه‌ک بیر له‌ کانت یان ئەفلاتونیزمى نوێ بکه‌نه‌وه‌؟ له‌ نووسینیکدا له‌باره‌ى کتیبى ئەفلاتونیزمى نوێ، ئەمەم ناوناوه‌ (گ‌ه‌ڕێدەیه‌کى نیشته‌جێیوو)

د. محەمەد که‌مال: من ه‌یچ نووسینیکم له‌ بیرکردن‌وه‌ى فەلسەفەى خۆم جیهانه‌کردۆته‌وه‌؛ به‌و واتایه‌ى به‌ (به‌رنامه‌) دهنوسم و هه‌موو نوسراویکم وه‌کو دانانى به‌ردیکه‌ له‌سه‌ر بناخه‌ى ئەو کۆشکه‌ فەلسەفیه‌ى دروستیده‌که‌م. بۆ ئەم م‌ه‌به‌سته‌ گ‌رنگه‌ له‌ شیکردنه‌وه‌ى بۆچوونى فەیلەسوفیکدا، که‌ من له‌ گ‌ه‌لێشیدا هاو‌را نیم، فینۆمینۆلۆجیه‌یه‌ له‌ دەرگای مالى

بیرکردن‌وه‌ى فەیلەسوفه‌که‌ بده‌م و به‌و جۆره‌ى خۆى د‌ه‌رده‌خات، ر‌اڤه‌ى بۆچوونه‌کانى بکه‌م. ئەم میتۆده‌ فینۆمینۆلۆجیه‌یه‌ له‌ هه‌لوێستى شه‌ڕه‌نگیزانه‌و ره‌خنه‌ى توند د‌ه‌م پارێزیت هه‌لب‌ه‌ت ئەم شیوازی ر‌اڤه‌کردنه‌ مانه‌وه‌یه‌ لەنێو بیرکردن‌وه‌ى فەیلەسوفه‌که‌دا بۆ م‌ه‌به‌سته‌ى تێگ‌ه‌یشتنى دروست، له‌م قوناخه‌ سه‌ره‌تاییه‌ى بیرکردن‌وه‌ى فەلسەفیه‌یه‌مان به‌پێوستى داده‌نیم و زۆرت‌رین سو‌د به‌ خوینەر ده‌گ‌ه‌یه‌نیت. ئەمه‌ ئەوه‌ ناگه‌یه‌نیت که‌ من نه‌توانم ره‌خنه‌ له‌ بۆچوونه‌کانى ئەو فەیلەسوفانه‌ بگ‌رم، که‌ له‌سه‌ریان دهنوسم. له‌هه‌ندیک شوێنى

نووسینه‌کاندا ره‌خنه‌م گ‌رتووه‌ و بۆچوونى خۆم جیاکردۆته‌وه‌. به‌لام مادام م‌ه‌به‌سته‌ى من ناراستکردن‌وه‌ى بۆچوونى ئەو فەیلەسوفه‌ نیه‌ که‌ له‌سه‌رى دهنوسم و نامه‌وێت خوینەر له‌ روانگه‌ى بیرکردن‌وه‌ى فەلسەفەى منه‌وه‌ له‌و فەیلەسوفه‌ تێگ‌ات، هه‌ول‌مداوه‌ وه‌ک میوانیکى د‌لسۆز لەنێو بیرکردن‌وه‌ى ئەودا هه‌لسوکوت بکه‌م و بم‌ینمه‌وه‌

دیسانه‌وه‌ جه‌خت له‌سه‌ر ئەو خاله‌ ده‌که‌مه‌وه‌؛ پ‌رۆژه‌ى نوسینم ته‌نیا بۆ د‌ه‌رپ‌رینی بۆچوونى فەلسەفیه‌یه‌ى خۆم نیه‌. من د‌ه‌مه‌وێت زمانى کوردی فێرى فەلسەفە بکه‌م و خوینەرى کورد به‌ زه‌خیره‌ى ده‌وله‌مه‌ند و میژووى درێژخایه‌نى بیرکردن‌وه‌ى فەلسەفیه‌یه‌ ئاشنابکه‌م. له‌م سه‌ره‌تایه‌وه‌ و به‌م هه‌لوێسته‌وه‌ له‌ ئاستى بیرکردن‌وه‌دا، نه‌ک پار‌تیزانانه‌، ده‌توانین بۆ ر‌زگارکردنى (عه‌قلیه‌تى) م‌رۆڤ و ئاسوده‌بوونى فەلسەفە به‌کاربه‌نین