

نېھلیزم و رەھەندەکانى بىركردنهوە

ناوی کتیب: نیهانیزمو و پنهانکانی بیرکردن و

نووسینی: د. محمد مهد کهمال

بابهت: لیکولینه و

به روایتی هونهاری: شیروان توفیق

مؤنثازی کومپیوتهر: سهیران عبدالوله حمان

همله چنی: ناسک عهزیز

به رگ: قادر میرخان

سهرپهرشتیاری چاپ: فرهاد رفیق

تیراز: 1000 دانه

ژماره سپاردن: 205 ی 2005

دوزگای چاپ و پخش سه ردم

چاپی: یه کم سالی 2005

کوردستان - سلیمانی

www.sardam.info

نیهالیزم و رهنه‌ندگانی بیرکردنه‌وه

د . محمد محمد که مال

سلیمانی 2005

دەزگای چاپ و پەخشى سەرددەم
زنجىرەي كتىبى سەرددەم ژمارە (319)

سەرپەرشتىيارى گشتىي زنجىرە
ئازاد بەرزنجى



پیشه‌کی

پیشه‌کی نووسین بۇ وتارگەلیکى فەلسەق كە پانتايىھىكى زۆريان لە دنياى بىسنوورى فەلسەفەدا داگىر كردووه كارىكى ئاسان نىيە! گەرچى بىراشىم وا نىيە كە بە ناوى پیشه‌كىيەوه، ناودرۇكى وتارەكان پچىپچى بنووسمه‌وه. يان لە برى پیشه‌كى رەخنە لە ناودرۇكى وتارەكان بىرم. چونكە ئاشكرايە كە ئەوانە كارى لىكترجودان و ھەرييەكە شىۋازى تايىبەت بە خۆيان ھەيە.

بەلام لەگەل ئەمانەشدا پیشه‌كى، يانزى روونكىردنوه بۇ كارىكى فكى گرنگە، نەك لەبەرئەوهى خويىنەر لەو رېچكەيەوه بچىتە ناو كروكى وتارەكانه‌وه، يان لە روانگەي پیشه‌كى نووسەوه بىانخويىنىتەوه، بەتكو گرنگىكە لەودايە كە بەر لە خويىنەوه پرسىيارگەلەك لای خويىنەر دروستبىرىت بۇ ئەوهى خويىنەر بەدۇوى وەلامى ئەو پرسىيارانەدا لە دووتويى بابەتكاندا بگەرپىت. بىگومان ئەو پرسىيارانەش ھەر دەبى لە خودى بىرۇكەي نووسىنەكاندا ھەلھىنجرابىن.

لەبەر ھەندى ئەو پرسىيارانە كە لەم پیشه‌كىيەدا دەكرى لە زادەي بىر و بۇچۇونى ئەو فەيلەسۈوفانەوه سەرچاوه دەگرن كە لە وتارەكاندا ناويان هاتووه و لە روانگەي بۇچۇونەكانى ئەوانەوه نووسەر ئەم بابەتانە خولقاندۇوه (مەبەست لە وتارەكانە).

ئاشكرايە خويىنەوهى (ھەروەھا تىڭەيىشتى) بابەتى فەلسەق خويىنەرى تايىبەت بە خۆي ھەيە. لە ھەمان كاتىشدا ئەو خويىنەر دەبىت تفاق و تىشوى فكى ھەيندەي پىبىت تا حەوسەلەي ئەو گەشتە فيكىيانەي ھەبىت، دەنا بە دەردى ئەو كەسە دەچىت كە يەكىكى دىكە بىھوپىت بە گىرپانەوه، سىمفونىيائەكى تىڭەيەنلىت. ئاشكرايە سىمفونىيا دەبىت بېبىستىت!

گهشته‌کهی حمه که‌مال گهشته‌کی ئاسان نییه و بەربلاود. گهشته‌که هر لە ئەفلاتون‌وە تا ھایدگەر بەھەریەك بە ئاقارەکانی بىرکردنەوە کانتو ھیگل و ھیومدا رەت دەبىت و لای ھەریەكە لە ھۆسەل و بارکلى ئېستېکدەکات و پرسیارگەلى سرک دەھروژىنى. لەلای حمه که‌مال، بۇن گشت شوینىيکى پېرىدووھو سارتەر ئاسا بۇون بە بىنەمای گشت (شته‌کان) دەبىنیت و ھەرچى دىكە ھەيە لە بازنه‌ى بۇوندا دەخولىتەوە. حمه که‌مال، لە روانگەيەكى فەلسەفیانەو بابەتى بۇون تاوتۇئى دەکات فەلسەفە بەو پىناسەيەي (بريان مەگە) كە دەلىت "فەلسەفە كاتىك سەرەھەلددات كە مروۋە لە ھەولى تىڭەيشتنى خۆى و دنياى دەروروبەريدا بىت، لە پىگاي عەقلەوە دوور لە روانگەي دىنەوە".

گەر ئەم پىناسەيە بکەين بە گۆشەنىيگاو پرسیارگەلىك بکەين و بزانىن وەلامەکانى لە دووتويى نووسىنەكانى حمه کە‌مالدا دەدۋىزىنەوە؟ گەر ھيوم ئاسا لە خۆمان بېرسىن: ئايا ھۆش بۇنىيکى راستەقىنەي ھەيە؟ يان ئەوه ھەستەكانمانە كە جىهانى دەرەوەمان پىددەناسىيىن؟ يان ھۆسەل واتەنى بابەتكان، دەقاوەدق بېين و خۆمان بە ھىچ پىناسە شىكارىكى پېشۈخت نەبەستىنەوە بۇ راپەكردىنيان. بابەت وا بىناسىن وەك ئەوهى خۆيامان بۇ دەردەخەن، يان وەك دىكارت دەلىت تەنها لە خەسلەتە چەسپاۋ نەگۆراوهکانى بابەت (بابەتكان) بىرۋانىن و گوئ بە راپە ھەستەكان نەدەين لە شىكارى بابەتدا!

گەر بۆچۈونەكانى جۆن لۇك يىش بە ھەند وەربگىرين ئەوا (ھۆش و جىهانى دەرەوەو بىر) بۇ دروستبۇونى زانىارىيەكانمان گىرنگن و بە نەبۇونى يەككىك لەم سى خالە زانىارىش پەيدا نابن. يان جىهانى دەرەوە بۇونى نىيەو تەنها كۆمەللى ھەستى- ھەمەكىن (ھەستەكىن) وەك باركلى دەلىت. ياخود دنياى دەرەوە ھۆشى- ھەمەكىن (ھۆشەكى) يە وەك ھىگل دەلىت؟

نیهالیزم و رەھەندەکانی بىرگىردىھوھ

گەر ئەمانە ھەندىئاڭ لەو پرسىيارانە بن دەربارە دەوروپەر بەشى دووھمى پرسىيارەكان دەربارە خودى خۆمان بىكەين. ئايا بۇون بىنەرتى ھەمۇو جەوهەرە ماترىاليكەكان و گيانەكىيەكانەو تەنانەت راستەقىنەش (حەقىقەت) بەبىن بۇون، نىيە؟ ئايا بۇون لە جىهانى فۇرمالىستىيانە ئەفلاتون و نۇمىنەكەي كانتدا (ترانسىندينتال) بەرزۇ رەھايە يان بۇونىكى مىتافىزىكىيانە نەرىتىانەيە؟

خۆ گەر (ئەريستۆ) ئاساش، بۇون بىخەينە پاش ھەبۇونى جىهانى ئايديياوه، ئەوا (جىنسى Jennes) لە خۆى گەورەترمان بۇ داناوه دەكرى بە بۇونىكى لە خۆى گەورەتر بەراوردى بىكەين. بىلەم گەر بىگەپىئىنەو سەر بۇچۇونەكەي ھايدگەرو لە روانگە ئەۋەدە بۇ بۇون بىرۋانىن و لە خودى بۇون بەولادە ھىچ جىنسىكى دىكە نەناسىن، ئەوا بۇون لە روانگە ئەريستۆدا جىڭە ئابىتەوەو ئەفلاتون واتەنى (بنەرتىيەكى لە بىنەرت بەدەرە) چۈنكى بۇون يەك بۇونەو ناكى ئەسلىمە جىاوازەكانى لەگەن بۇونىكى دىكەدا پەيدا بىكەين.

ئەو پرسىيارانە، ھەندىئىن لەو تىرۋانىيانە لەلای من دروستبۇون لە ئەنجامى خويىندەوە ئەم وتارە فەلسەفيانەو سەرچەم بەرھەمەكانى حەمە كەمال كە خۆى لە دووتۆيى (پېنچ كتىپ بە كوردى) و (چوار كتىپ بە ئىنگلىزى)دا (تا ئىستا) چىركەردىتەوە.

ماوەتەو ئاوريڭى لە لايەنېكى دىكە ئەم وتارانە بىدەينەو بە تايىبەت (چۈن لە شىعرو بابەتى هونمەرى بىكەين) و (فەلسەفەي ھىندى). حەمە كەمال لە بەرئەوە خويىندى زانكۇو بىرۋانامەي ماھىيىتىرۇ دكتۇرای لە زانكۇ ئەرەپى لە پاكسٽان تەواوكردووھ. ئاشنايەتىكى نزىكى لەگەن فەلسەفەي ھىندىدا ھەيە لەو وتارەدا كە لە كەرەچى نۇوسىيويەتى و لە سالى 1985 لە گۇفارى رۆشنىيرى نويىدا بلاو كراوەتەوە، بۇ ئەو سەرددەمە

بابه‌تیکی نوئی بوو له رۆشنیری کورديدا که کەسىك به زمانی ئىنگلىزى و له بوارى تايىبەتى خۇيدا بابه‌تىك لەسەر فەلسەفەي هيىدى بنووسيت و پاڭەو پىناسەتىزەكانى ئەو چەمکانه بكت کە تا ئەم كاته له رۆشنيرى کورديدا هەر له پىگاي تەرجومەوە دەگوازرايەوە.

ئەو دوو وتارە دىكە (شىعرو فەلسەفە) و (چۈن له بەرھەي ھونەرى بگەين؟). حەممە كەمال وەك زۆربەي گەنجه رۆشنيرەكانى سالەكانى حەفتا، سەرەتا بە خويىندەوەو ئاشنابۇن لەگەل شىعىدا دەستى پىكىردووەو شىعر رۇوبەرىكى زۇرى له بىرکىردنەوەي ئەو سەردەمەيدا داگىر كردىبوو، سەرەرای نەممەش لە ھونەرى وېنەكىشانىشدا شارەزا بوو گەرچى نە شاعيرەو نە وېنەكىش، بەلام ئەو دووانە (شىعرو ھونەر بە زادى بىرکىردنەوەيەكى بەرزى مەرۆڤانە دەبىنېتى و وەك بەرھەمىي فەلسەفيانە (سارتمەر) ئاسا تىيان دەپوانى و ھەولى پاڭەكىندىيان لە پىگاي فەلسەفەوە دەدات.

لە وتارى (نەپەلزەم و پەھەندەكانى بىرکىردنەوە)دا کە خۆي حەزىدەكتاھەمان سەردىر بۇ كۆي ئەم وتارگەلە ھەلبىزىرىت. لە روانگەي (نىتىشە) وە بۇ ئاكارو بىرکىرددەوە دۆگما سەپاوهكانى سەر كۆمەلگا دەپوانىتى و ھەولى ھەلتەكىندىيان دەدات.

بە كورتى لاي حەممە كەمال مەرۆڤ (ھەيەو نىيە) جىيا له (بۇون). ھەيە، چونكە بۇونى مەرۆڤ پىش ناودەرۇكى دەكەۋىتى و نىيە، چونكە بە درىزايى تەمەنلى مەرۆڤ ھەولۇدەدات خۆي (خودى خۆي) تەواو بكت ئەوپىش لە ئەنجامى ئەو پەرۇزانەي کە لە داھاتوودا بە ئەنجامىيان دەگەيەنلىت. تەنها مردىن كۆتايى بە پەرۇزەكانى مەرۆڤ دەھىنېتى و بەرھەو نەبۇونى دەبات ئەم (ھەيەو نىيە)ى مەرۆڤ، بە بېرىۋاي حەممە كەمال ھىچ پىش مەرجىيکى نىيەو ھىچ ھىزىك بېرىيارى پىشۇوهختى لەسەر بۇونى مەرۆڤ نىيەو مەرۆڤ خۆي بەرپرسە لە ھەلسوكەوتو رەفتارەكانى خۆي و خۆي بېيار

نیهالیزم و رەھەندەکانی بىرگىردىنەوە

لەسەر چارەنۇسى خۆى دەدا، بەم مەرۆفەش (بە بۆچۈونى حەمە كەمال) دەگۇتىت (مەرۆفى پەسەن). ئەمەش لە وتارى (چۈن لە ناودەرۆكى مەرۆف بىگەين؟) بە تەواوەتى روونكراوەتەوە.

لە وتارى نامۆيىدا باس لە نامۇبۇنى مەرۆف لە سايەى رېزىمى سەرمایىەدارىدا كراوە. بەلام نامۆيى بە تەنها سەرمایىەدارى دروستى ناکات، ئەمەن نىيەن ھىگەن بىيى وايە كە ھۆش و بۇون لىكجىابۇونەتەوە بۆيە نامۆيى پەيدابۇوه گەر ھەركاتى ئەم دۇوانە يەكىانگرتەوە چى دىكە مەرۆڤاچىتى پىيوىسى بە فەلسەفە نىيەن و رەنگە ھەر كۆتاپى مىزۇوش بىت.

بەلام نىتشە بىيى وايە مەرۆفى نامۇ سەربەستەوە لە لىپرسىنەوە سل ناکاتەوە خودا لەلائى ئەم مەرددووه.

ئىمە لەم كتىبەدا وتارەكان (مەقالەكان)مان بە بىيى دوورو نزىكى لە يەكىدەنەوە پىزىبەند كردووه.

1-ئاوردانەوەيەك لە فەلسەفەي هیندى، روشنىرى نوى ژمارە 107 ئەيلولى 1985 بەغدا.

2-ھيومو پارەموى گومانكارى، مامۆستاي كورد ژمارە 13 سالى 1992 سويد.

3-شىعرو فەلسەفە، سالى 2003 مالبۇرن- ئۆستراليا.

4-چۈن لە بەرھەمى ھونەرى بىگەين. رەھەند ژمارە 11، سالى 2000 سويد

5-مارتين ھايديگەر و گۆرانىيىكى فەلسەفە، مامۆستاي كورد ژمارە 24 و 25 سالى 1995 سويد.

6-ھايديكرو پۆست مۆدىرنلى، زروانى ژمارە سفر، سالى 1998 ھۆلەمند.

- 7-کۆتاپی خۆ گەرانەوە بەرەو ناچارەگى لە بۆچۈونەكانى پاش تازەگەريدا. زانكۇ مالبۇرن سالى 2004، ئوستراليا.
- 8-نهيڭىزمو رەھەندەكانى بىرگىرىنەوە، ئايىندە ژمارە 36، سالى 2002 سلیمانى.
- 9-چۆن لە ناودەرۇنى مرۇف بگەين، رەھەند ژمارە 5، سالى 1998 سويد.
- 10-نامۆىيى، مامۆستاي كورد ژمارە 26، سالى 1995 سويد.

كەريم مستەفا
ئۆسلىق-نەروىجى
ئۆكتۆبەرى 2004

سەرچاوهەكانى كە بۇ ئەم نووسىنى پېشەكىيە بەكارھاتوون

بە نەروىجى:

فەلسەفە، نووسىنى بريان مەگە

1)Filosofi
Bryan Magge
Teknologisk forlag. 2002 London

بە جى پىتەكانى سوکراتىدا، نووسىنى ھىلەكە سقارە

2)I Sokrates fotspor
Helge Svare
Pax forlag A / S Oslo 1996.

هایدگەر، نووسىنى گوتۇم ھلوبىستاد

3)Heideger
Guttorm Floistad
Pax forlag A / S Oslo 1993.

فەلسەفە، ژىنناسى و ئاكار، نۇوسىنى ئىرىك بىرۇنىتىت و كىنوت دويىسىنود
 4) Filosofi vssyn og Etike
 Erik Brontveit og Knuut Duesund
 Fagbok foralg 2002 Poland

چۆن لە بەرھەمى ھونھەرى بگەين؟

لىكۆلۈنەۋەيەك لەبەر رۇشنايى فەلسەفەى برگسۇندا

ئەدب و ھونھەر دوو روپارن كە رۇخەكانىيان بەرھەر دەرىياي بەرىنى
 فەلسەفە رېدەكەن. خۇ ئەگەر ھەممو فەلسەفەيەك شوينىيىكى تايىبەتمەندى لە⁴⁾
 بۇچۇون و دىدە فەلسەفەيەكانىدا بۇ ئەدب و ھونھەر تەرخان نەكىرىدىت،
 ئەوا ھەممو ھونھەرمەندىيەك دەخوازىت راستىيەكى فەلسەفە بە خەلڭ
 بگەيەنلىكت. سەرەپاي ئەمەش، وەك دەزانىن فەلسەفە زەمینىن جىنەھىشتۇرۇدو
 خۆى بە ئاسمانانەو ھەلئەواسىيە، ھەولۇددات لە واقعى بەردەستەكى
 بىتۈزۈتەمەن و پەرەدە لەسەر نەيىنەيەكانى بۇون ھەلۇتەمەن. ئەدب و ھونھەرىش
 دوولايەنى گرنگى ئەو واقىعەن و بە پىيى توanax بېرىتى خۆيان، ئەمانىش
 بەدووى راستەقىنەدا عەودالىن و رۇلىيىكى مەزنىيان لە بۇنىادىنانى ژيارى
 مەرۆفایەتىدا بىنېيە. جا لەم روانگەيەوە دەردىكەھەۋىت كە ئەدب و ھونھەر ج
 پەيوەندىيەكى گرنگىان لەگەلن فەلسەفەدا ھەيە، ئاۋەدانەوەمان لە مىزۇوى
 ژيارى مەرۆفېيش زىاتر ئەم پەيوەندىيەمان بۇ ناشكرا دەكات. لە سەرەدەمى
 ھۆمۈرسەوە تا رۇمانسىزىم و قۇرمەكانى رىاليزم ئەدېب و ھونھەرمەندان
 ھەولىانداوە لە فەلسەفە سەرەدەمەكەيانەوە جۇڭە ئاۋ بۇ سەر زەمینەي
 ئەدب و ھونھەركەيان ھەلدىرەن. ئەمەش رۇودانىيەك نىيە كە بە تەننیا لەلائى
 ئەدېب و ھونھەرمەندان سەرىيەلەذابىت و ھاتىتە كايەوە. دەسەلەت و

کارتیکردنی فەلسەفە بە ئاشكرا بەسەر زانستەكان و لايەنە رۆشنىرييەكانى دىكەي ژيانى مرۆڤدا زەق و بىنراوه. زانايەكى ئابورى يا كۆمەلناس ناتوانىت بەبى پاوهستان لەسەر زەمينەيەكى فەلسەف لە كىشە كۆمەلايەتى و ئابورىيەكان بکۈلىتەوە ھەليانبىسەنگىزىت.

بە كورتىيەكەي مەبەستى من لە رۇونىرىدىنەوەي ئەم پەيوەندىيەي نىوان فەلسەفەو زانستو ئەدەب و ھونەر ئەودىيە كە فەلسەفە رۆلىكى گرنگ و سەنتزالى ھەيدەو ھەيدەپەن بەبى بۆچۈونى فەلسەفيانە بۇ ژيان و واقىع نەيتۋانىيە خۆى بگەيەنىتە لوتكەو گەورەيى و نەمرى خۆى بىسەلىيىت. ھىگل لەمەپ رۆلى سەنتزالى فەلسەفەدا دەبىزىت كە گەلى بى فەلسەفە پەرسىگاي بى خودايە دىكارتىش دەلىت ئەگەر دەتەويت گەلەك بناسىت ئەوا دەبىت فەلسەفەي ئەو گەلە بخۇنىتەوە.

لە ئاستى رۇونىرىدىنەوەي ئەم پەيوەندىيەي نىوان فەلسەفەو ئەدەب و ھونەردا، حەزناكەم خويىنەر واي بۇ بچىت كە گوایە لېپرسىنەوەيەكى ھەر گران و ئەركىيەكى سەخت دەخەينە سەرشانى ئەدىب و ھونەرمەند، ئىت ئەدىب يان ھونەرمەند دەبىت شارەزاي لە فەلسەفە بىت و كون و كەلەبرى دىمانەو رېچكە فەلسەفييەكان بزانىت. مەبەستى من لەو پەيوەندىيەدا ھەرگىز ئەو خالە راناكەيەنىت و ئەودى ئامازە دەكەم ئەودىيە كە ئەدىب و ھونەرمەند، بىانەويت يان نەيانەويت، بىانن يان نەزانن ئەوا لە بەرھەمەكانىندا، يان لەو كىشە ئەدەبى و ھونەريانەدا كە دەرىدەپرەن پەيامىكى فەلسەفيانە ھەيدە دەيانەويت بە كۆمەلى رابگەيەنن. رۆلى ئەدىب و ھونەرمەند چى لە رۆلى فەيلەسوف بۇ راگەياندىنى راستەقىينە كەمتر نىيە. ئەم دىارەدەيە، بە تايىەتى لەلائى بۇونخوازەكانى وەك ھايدىگەر سارتەر، خۆى چەسپاندۇوو بە دىدى ئەم دوو زانايە ئەدەب و ھونەر لەناو گىانى فەلسەفەدا ھەناسەددەن. ھايدىگەر بۇ نموونە زمانى فەيلەسوف و زمانى شاعير بە ھاوتا دادەنىت و رۆلى

شاعیریش دەخاتە پال رۆلی فەیله سوفو ئەدەب و ھونھرى بەھىزى رىزگارىكەر داناوه⁽¹⁾. سارتەريش وەکو فەیله سوفو ئەدېپ لەم بوارەدا درىخى نەکردووە، بەرھەمە ئەدەبىيەكانى، بۇون بە رېچەۋىك بۇ دەربىرپىن و راڭەياندىنى پەيامە فەلسەفەفييەكانى⁽²⁾.

بەبى ئەوهى لەمە زىاتر درىزە بە تۆزىنەوە ئەم پەيوەندىيە بەدين، حەزدەكمەم راستەوخۇ بچەمە سەر باسەكەو لەبەر رۇشنايى فەلسەفەكانى "ھىنرى برگسۇن"دا وەلەمى ئەو پرسىيارە بەدەمەوە كە چۈن لە بەرھەمى ھونھرى بگەين؟ يَا ئايَا برگسۇن توانىيەتى رىڭايەكمان بۇ ئاماژە بکات كە لەويۆھ ئىمە خۇمان بگەينىنە ناخى ئەدېپ يان ھونھەمندىكەو لە بەرھەمەكەشى بگەين؟ بۇ وەرامدانەوە ئەم پرسىيارانە، ئەوا پىيۆستە پەنابەرينە بەر ديدو بۇچۇونە فەلسەفەفييەكانى برگسۇن لەمەر زاتى مەرۇف و ناسىنى ئەو زاتە بە رېي زانىنەوە. بە دىدى برگسۇن بەرھەمەتى ئەدەبى و ھونھرى، مىيۇھى تاقىكىردنەوە زاتىيەكانى خاودەنەكەيەتى. بەلام ئايَا ئەو تاقىكىردنەوە زاتيانە چىن و چۈن سەرھەلددەن؟ ئەگەر ھەمەو ھونھەمندىكە خاودەنە تاقىكىردنەوە تايىبەتى خۆى بىت ئەو تاقىكىردنەوەيەش زاتى (Subjektive) بىت، يَا وەکو تاقىكىردنەوەيەكى سۆفيگەرى بىت، چۈن ئىمە دەگەينە ئاستى ناسىنى؟ ناسىن و زانىن بە تاقىكىردنەوە زاتى لەو جۆرە زانىنە جىاوازە كە لە رېي بىستن و گىرەنەوە خويىنەوە باسکردنەوە بە ئىمە دەگەن. لەبەر ئەم ھۆكارەشە برگسۇن زانىيارىيەكانى مەرۇقى كردووە بە دوو بەشەوە: يەكەم: زانىيارى راستو راستەوخۇ كە لەناو تاقىكىردنەوە زاتىدا بە (Intuition) حەددەس پەيدادەبن. دووەم: زانىيارى زانستيانە كە لە ژيانى رۆزانەماندا دەبىبىستىن و راڭەيەنراون يَا لە رۆزىنامە و گۇفارو پەرتوكەكاندا دەيانخويىنەوە⁽³⁾.

زانیاری زانستانه تاکه ریبیه که بۇ توژینه‌وهی بابه‌تەکانی دوروبەرمان و واقیعی بەردەستەکى. بەلام زانیاری زانستانه، لەبەرئەوهی ناخى بابه‌تەکان ناپېکیت و جەوهەرەکەیمان بۇ دەرناخاتو لە دەرەوهی بابه‌تەکەو چواردەورىدا دەسۈرىتەوه، ئەوا راستەقىنەمان بە تەواوى ناداتى و زانینىكى كورت و نارىكە. وەك ئەوه وايىھ كە بۇ بىينىنى ناو خانوویەك ئىمە بە چواردەورى خانووەكەدا بىسۈرىنەوهە لە دەرەودا بىزانىن چەند ژۇورو دەركاۋ پەنجەرە لەناودايە. بىگومان ئەم كارە بى ھۆ نىيەو تا پادىيەك دەتوانىن شتىك لە بارە خانووەكە بىزانىن، بەلام ئەم شىۋە زانىنە ئىمە هەرگىز ناگاتە ئاستى زانىنى خاودن خانووەكە كە خۆى لەناویدا دەزى و دەزانىت چەند ژۇورو دەركاۋ پەنجەرە تىيدايە. زانیارى ئىمە زانستانە يەو لە رېتى توژینەوهە گەيشتۇتە لامان، زانیارى خاودن خانووەكە كە تىايىدا دەزى راستەوخۇ تاقىكىردنە وهىكى زاتىيە كە برگسۇن بە حەدەسى دادەنیت⁽⁴⁾. مەبەستى برگسۇن ئەوهىيە كە زانستانەكان ناتوانى مانانى ژيان بدۇزىنەوه، چونكە ژيان بابه‌تىكى ماتەرى نىيە، تاكو لە رېتى توژینەوهە بناسرىت، بەلكۇ دەبىت بە حەدەس يان بە رېڭىز تاقىكىردنە وهى زاتىيەوه ماناكە ئاماژە بىكەين و بىناسىن. ئەوهى گرنگە بۇ ئىمە ئەم مەسەلەيە كە مروڭ ناتوانىت لە دەرەوهى راستەقىنەدا راۋەتىت و بە توژینەوه ماناكە لېكباتەوه⁽⁵⁾. ئەگەر بىمانەۋىت بىزانىن ئاگر گەرمە ياسارد، دەبىت پەنجەمان بىسوتىنин، ياش بۇ ئەوهى مەلەوانى فيرېبىت ئەوا پېيۇستە خۆت فېيىدەتە ناو رۇوبارەكەوه. بۇ ئەوهى زىاتر لەم خالە حالتى بىين و لە ھەمان كاتىشدا پەيۇندى ئەم توژینەوهىيە بە ناسىن و ھەلسەنگانلىنى بەرھەمېكى ھونەرييەوه دىيارى بىكەين، نمونە ئەم مەلەوانى دەھىننەوه كە لە جەنگ گەرداوەتەوه. ئەم مروڭە جەنگاواھرە باسى تالى و ناخوشىيەكەنى جەنگمان بۇ دەكتە. پاش ئەم باسکەردنە، ھەرىيەكىڭ لە ئىمە لە رېتى باسکەردى ئەم

جهنگاودرهوو کۆمەلیک زانیاری لەمەر جەنگەوە کۆکردوتەوە. بەلام زانیاریبیهکەی ئىمە ھاوتابی زانیاری مروقە جەنگاودرهكە نىيە. ئەو تاقىكىردنەوە زاتى لەگەن جەنگدا ھەيە و خوین و لاشە كۈزراوى دىووه بۇنى بارووت و دوكەلى سوتان چووه بە مەلاشىۋىدا. كى بۇنى باروت دەناسىيت تا بۇنى باروتى نەكربىت؟ كى دەزانىيەت جەنگ چەند ساماناكە تاكو جەنگى نەدىيىت؟ بەم شىۋىدە، برگسۇن دىوارىك لە نىوان زانىن بە حەدەس و زانىن بە تۆزىنەوە زانستيانەدا ھەلەنچىتى و ھەر ئەمەش دەبىتە ھۆكارو كۆسپىك لەبەر تىكەيشتنماندا لە ئاستى بەرھەمېيىكى ھونەريدا. با بۇ نەمۇونە پارچەيەك لە شىعرەى نالى كە لە ئەستەمبۇولەوە بۇ سالى ناردۇووه بخويىنىنەوە.

لەم شەرھى دەردى غوربەتە. لەم سۆزى ھىجرەتە

دل رەنگە بېتىت بە ئاواو بە چاوا بكا عوبور⁽⁶⁾

وەك مامۆستا مەلا عبدولكمىمى مودەريس دەلىن: "ھەرچى زان و تلانەوە سوئى نالى ھەيە لەم قەسىدەيەدا، ھەممووى گوشىنراوەتە پىالەي ئەم بەيتەوە"⁽⁷⁾، بىڭومان خوينەر لە ماناي ئەم بەيتە دەگات و دەردى غوربەت و سۆزى ھىجرەتى نالى دەرك دەگات. بەلام كى ھەيە ئەوەندەي نالى لەم دەردى غوربەت و سۆزى ھىجرەتە بىانىت. ئەم تاقىكىردنەوە زاتىيەيى نالى كە لەم بەيتەدا تەعىير لە خۇى دەگات رۇودان و بارودۇخى تال و نالەبارى زاتىي نالىيە و تاقىكىردنەوەيەكە كە ئەو وەك تاكىك يان شاعيرىك تىايادا ژياوھو بە زان و ناخوشىيەكەي ئاشنا بۇوە. دلىيام ئەگەر مروقىك دەردى غوربەتى نەچەشتىت، ئەوا لە نالەو ئازارى سىنەي نالى حالى نابىت و نازانىت شاعير بە ج ناخوشىيەكدا رۇشتۇوە. ئەگەر حالىش بۇ ئەوا ئەو زانىنەي ھەرگىز وەك غوربەت ناسىنى لاي نالى نىيە و وەك ئەویش لەو تاقىكىردنەوە زاتىيەي ناوهەي نالى ناگات. تىكەيشتنمان لەم بەيتە بە قەدر

تیگه‌یشتنی نالی له تافیکردن‌هو وو بهیته شیعره‌کهی بهبی که‌مو زیاد نه‌گونجاوهو نابیت. ئەمە ئەمە ناگه‌یه‌نیت که ئیمە به هیچ جورئیک له زمان حالت نالی ناگه‌ین و ناتوانین ناشناو هوگری خەمەکانی بین و له تافیکردن‌هو وکه‌یدا زانیاریمان چنگ کەویت، تیگه‌یشتنی ته‌واو لهو حالەتەدا رووددات که ئیمە له چاوی نالیه‌وو بروانینه غوربهت یان سواری ئەسپی ئەندیشەی ئەم بین و، به ناخیدا شورببینه‌وو گوئی بنیین به نالەو هاوارى ئازارەکانیه‌وو. ئەم سنور بپینه‌ش، وەکو ھەممو دەزانین، کاریکی مەحالەو کەسیک ناتوانیت له‌ناو تافیکردن‌هو وی زاتی کەسیکی دیکەدا بزى.

ئەنجا ئەگەر خواستمان بهیته‌کەی نالی بۇ کەسیکی بیگانه‌وو کوردىنه‌زان بخوینینه‌وو، ئەوا تووشى گرفتى گەورەترو كۆسپى دیکەش دەبىن. تو بلیی ئیمە بتوانین ژانی غوربەتی نالی و ئەندیشەی شاعیرانەی ئەم وەکو خۆی بگەیه‌نیت ئەم کەسە؟ يا ئەم بەیته چۈن ھەست و شعورى خويىنەریکى كورد دەورۈزىنىت ئاوهەاش ھەستى ئەم مەرۋە كوردى نەزان ببزوینىت؟ بۇ وەديەننانى ئەم مەبەستە، پیویستە بهیته‌کە لە كوردىيەو بگۆرىنە سەر زمانى بیگانەکەو لېكۈلەنەوە تاكو له ماناو مەبەستى نالى بگات و باسى دەربەدرى و ژيانى غوربەتی نالى بۇ بکەين. تاكو زياتر يا باشتى بۇ كىشەکە برووات ئەوا دەبىت لە لېكۈلەنەوە توژىنەوە كەماندا زروف كوردىستان و ئىمارەتى بابان و نائومىدبوون و بىزارى نالى لە زروف و بارودۇخە ئەم سەردەمە بخەينە پېشچاو. ئەم توژىنەوەيەمان پیویستى به لېكەنەوە درېزتر ھەي، چونكە مەرۋە بیگانەکە زانیارى لە بارەي ئىمارەتى بابان و ناكۆكى ئەم ئىمارەتە لەگەن تورکە عوسمانىيەكاندا رۆخانى لە سالى 1851دا نىيە. بەم شىۋەيە چەند بمانەویت زياتر تىشكى رۆشنايى بخەينە سەر ماناي بەیته‌کە ئەوهەنە لە ناوهەنەكى بەیته‌کە دوورددەكەوینەوە. بە دىدى برگسون، چەند ھەولېدەن بە رىي توژىنەوە لە ناوهەنەكى بەرھەمیکى

ئەدەبی یا ھونەری بگەین، ئەوەندە زیاتر له و ناودرۆکە دووردەکەوینەوە تىگەيشتنمان لە ئاستىدا ناتەواو دەردەچىت، چونكە ئىمە بەو تاقىكىرىنىدەوە زاتىيەدا نارپۇين. ئەگەر كوردىكى ئاوارەو دەربەدەر ئەو بەيىتە بخويىنىتەوە كە ئەمۇش وەك شاعىرەكە دەردى غوربەتى چىزتۇوه، ئەوا هيىشتا بەلگەيمەكى ئەوتۇ نىيە تاكو بىزانىن ئايا تاقىكىرىنىدەوە غوربەت لەلای ئەم دوو كوردە دەربەدەرە "نالى و خويىنەرە كوردە دەربەدەرەكە" وەك يەكىن و پلەم و بەرزيان ھاوتايىه يان نا.

ئەگەر ئەم بۆچۈونە بىرگىسۇن دروست بېت يان لەگەلّيا ھاورا بىن، ئەوا پەرژىنېكى ئەستورر لە نىوان بەرھەمى ھونەری و تىگەيشتنى خەلکىدا ھەلّدەبەستىن و رەخنەسازىش بىيىماناو بى بەرھەم دەبىت، چونكە ناگەينە ناودرۆكى تاقىكىرىنىدەوە زاتىيەكەي ھونەرمەندەكە، ئەگەر توانىشمان لايەنېكى ئەم پاستەقىنەيە "تاقىكىرىنىدەوە زاتى ھونەرمەند" بەذۆزىنەوە بىناسىن ئەوا گەياندىنى بە كەسىكى تر بە رىي زمانەوە كۆسپىكى دىكەيمەو تووشى ھەناسەبركىمەن دەكتات.

وەك دەزانىن زمان، شاكارە بەرھەمەيىكى ژيارى مەرۆفە و ئىمە لە ئازەل جىاڭرىدۇتەوە. جوانى زمانىش لە شىۋاژە ئەدەبىيەكەيدا دەگاتە لوتكەي بەرزو كاردەكتە سەر ھەست و سۈزى مەرۆف.

لەگەل ئەمەشدا زمان لە كەمۈكتى بەدەر نىيە و رېكايىكى رەھاي دەربىن نىيە. مەرۆف ناتوانىت بە زمان بە تەواوى تەعبير لە زاتى خۆي بىكتات. گەللىك لايەنلى تاقىكىرىنىدەوە زاتىيەكەن ھەن كە ناخىرىنە ناو قالبى دەربىنەوە. نەخۆشىك ئەوەندەمان پىپادەگەيەنلىت كە لەشى دىشى و ئازارى ھەيە، لەمە زیاتر ناتوانىت لە چۈنۈتى ئازارەكە بدۈيت. ئىمەش لەو حالەتەدا لە زمانى ئەم نەخۆشە حالى دەبىن كە بە تاقىكىرىنىدەوە ئازاردا

تیپه‌ر بین. به‌لام هیشتا ناتوانین بلیین که ئازاری ئه و مروفه وکو ئازاری ئیمیه. هیچ پیوانه‌یه‌کی زانستیانه توانای ئه‌م به‌راوردنده‌ی نییه. له لایه‌کی ترمه‌ه، که‌موکورتی زمان به دیدی برگسون وابه‌سته به "کات" ووه. ئه‌مه‌ش په‌بیوه‌ندی به بوجونه فهله‌فیه‌که‌ی ئه‌م زانایه‌وه هه‌یه که شیوازیکی دووه‌لیستی به واقع ده‌دات و جیاوازیکه‌کانی نیوان "ژیان و ماتمر" یا "هوش و ماتمر" دیاریده‌کات. ئه‌م دوولایه‌نه له‌م فهله‌فه‌یه‌دا دژوارو ناکۆکن و دیانه‌ویت له یه‌کدی بچرین. ژیان یان هوش وکو که‌شتیکی ئاسمانی به‌رهو ژوور ده‌روات و ماته‌ریش وکو دووکله‌که‌ی پاشی به‌رهو خوار دېت.

ژین ئاگامه‌ندییه و له جولان و گم‌شە‌کردنی هەمیشە‌ییدایه. زاتی مروفیش بەشیکه له‌م ئاگامه‌ندییه و ساتیک ناوه‌ستیت و له خۆی خافل ناییت. گۆرەکاریکه‌کانی ناو ئاگامه‌ندی جهسله‌تی "کات" ای به زات ده‌دات، به‌لام ئه‌م گۆرەنکاریکانه، گۆرەنکاریکه‌کانی له‌شی مروف نین به تەمەن‌هه‌وه نه‌بەستراوه که ئیمیه له ریگای ژماردنی ساله‌کانه‌وه کرد وومانه به پیودریک و گم‌وره و بچوکی کەسیکی تیدا دەستتیشان دەکەین. گۆرەنکاریکه‌کانی ناو زات له سورانه‌وه زەمین به دهوری خۆردا به‌ره ده‌رهو خەسلەتی جیاوازو تایبەتمەندی خۆی هه‌یه. لەبەر ئه‌م هۆیه‌ش. برگسون باسی دوو جۆر کات ده‌کات، کاتی ئاگامه‌ندی که ناوی دەنیت کاتی رهوان "Pure Time" / چونکه ئه‌م کاته له ماتمر بەدەره یا بەردەوامی" Duration" ⁽⁸⁾ ئه‌م جۆر کاته په‌بیوه‌ندی به ماتمر و شوینه‌وه نییه.

جۆری دووه‌میش کاتی فیزیکیه و ئه و کاته‌یه که ئیمیه دەیخوینینه‌وه دابه‌شمان کرد ووه بەسر "دوین و ئەمرو و سبەینیدا" و وابه‌سته‌یه به گۆرەنکاریکه‌کانی ماتمەر، وکو سورانه‌وه زەمین به دهوری خۆردا ⁽⁹⁾. کاتی ئاگامه‌ندی، لەبەرئه‌وهی زنجیر دیه‌کی نه‌پچراوی رواداوه‌کانی ناو زاته، دوین و

ئەمرۆۋە سېھىنى دابەش نابىن لەناو يەكتىدا. دابىانىشى لە شوين دەبىت بە دەستمايىھ بۇ ئازادى مرۆڤ، چونكە شوين وابەستە بە ماتەرەدەوە مرۆڤ دەخاتە ژىر كارتىكىرىنى ياساى ھۆۋ ئاكام و مەحکومى دەكتات و ئازادىيەكەز زەوت دەكتات. بەلام ئاگامەندى كە مەترىال نىيە، گۆرانكارىيەكانيشى كە لەناو كاتى رەواندان ئەم خالى دەسىلەتىن كە زاتى مرۆڤ وەك بابەتىكى مەترىالى ناکەۋىتە ژىر كارتىكىرىنى ياساى ھۆۋ ئاكام و زاتىكى ئازادە بە بەردەۋامى لە گۆراندىيە ھەلچۈونىكە لە يەك تەۋزىمى نەبپاواھ پىكھاتووه. لەبەرئەمە بە دووربىنېكى سىنەمايى تەماشاي ژيان ناڭرىت، چونكە دووربىنەكە، ژيان لەناو فەلىمەكەدا دابەش دەكتات بۇ خالىكەن كە ھەر يەككى لەو خالانە خالى سەرتاتاو كۆتايىھە خالىكى دىكەيان بە شويندا دىت. ژيان دابەش ناڭرىت و ئاگامەندى بەم شىۋىدە ناناسرىتەوە. ژيان بابەتىك نىيە بخېتە بەر رۇشتايى تۆزىنەوە بەشەكانى بە جىا لېكبدەينەوە. كەسىك نىيە بلىت من لەم خالىدا ئاگامەندىيىم رەددەستىنەم يان وەك چرايەك دەيكۈزۈنەمە دەتكەن تو بتوانىت بىتۈزۈتەوە. ئاگامەندى لە هىچ ئىستىگە يەكدا ناوهستىت و بۇ ساتىكىش ناكۈزىتەوە⁽¹⁰⁾. لە ئەنجامى تاقىكىرىدەنەوە زاتىيەكەنمان دەگەينە ئەم باوەرەي كە تاقىكىرىدەنەوە زاتىيەكەنمان خالەتىكى كاتىن و دەسەلاتى "شوين" يان ناگاتىتىت و لەناو ئاگامەندىدا رۇوددەدەن.

با بىزەن ئەم بچوونەي برگسۇن ج پەيوەندىيەكى بە زمانەوە ھەيە و چون كارىش دەكتات سەر نووسىن و بەرھەمى ھونھرى "ئەدەب".

تاقىكىرىدەنەوە زاتىيەكەن لەناو كاتى رەواندا "Pure Time" رۇوددەدەن. كاتى رەوانىش بە "شوين" دەۋ وابەستە نىيە، چونكە زات بابەتىكى مەترىالى نىيە. كاتى رەوان و شوين دوو فۆرمى حىياوازىن و شوين تەنبا پەيوەندى بە كاتى فيزىكىيەوە ھەيە. كاتىك شاعيرىك ھۇنراوەيەك دەنووسىت، يَا ھونھەندىك تابلویەك دەكىشىت، ئەوا تاقىكىرىدەنەوەيەكى زاتى خۆى كە

لهناو کاتی رهواندا روویداوه، دهگویزیتهوه بُو شوین. ئەم کاره گەلیاک سەختەو کاتی رهوان و شوین ئەو پەیوندییان لە نیواندا نییە تاکو مرۆڤ بتوانیت کتومت تاقیکردنەوەیەکی زاتی خۆی بخاتە ناو "شوین" موه. لە فۆرمەکانى ئەدەبدا ئەم گۆرانکاریيە لە رېی نوسینەوە دىتە مايەوە لەلای ھونەرمەندیکی تریش دەبیت بە رەنگو شیوه و هیل.. هتد. سەركەوتى دەربىرىنى شاعيرەکەو ھونەرمەندەکە دەگەرپیتەوه بُو سەر نزیکى تاقیکردنەوە زاتىيەکەی و ئەو فۆرمەی لهناو "شوین" دا. شاعيریاک ھەول دەدات ئەوهى بە وشه تەعبيرى لىدەكتا گەلیاک لە تاقیکردنەوەکەی خۆیى نزىك بکاتەوە خويىنەر بتوانیت لە مەبەستو ماناي بگات، بەلام ھېشتا لەبەر ئەو ھۆکارە لە پىشەوە باسمانكرد، ئەو ناتوانیت بېبى كەم و زىاد، وەكو خۆی وېنە تاقیکردنەوەكەيمان بىاتى و ئىمەش ھەركىز ناتوانين وەكو شاعيرەکە ھەست بەو تاقیکردنەوەيە بکەين و بە ماناكەی بگەين. لمبەرئەوهى تاقیکردنەوە زاتى ھەر تاكىكىش لە تاكىكى دىكە جىاواز ئەوا ھەر يەكىك لەوانە بەيىتەکەی نالى دەخويىنەوە، بە جۇرىتى جىاواز لىي حالى دەبن و لە لىكدانەوەكەشياندا تىيگەيشتنىكى تايىبەتى خۆيان ھەيە، ھەر يەكىك لەمان خاونى تاقیکردنەوە خۆيەتى. بەم شىۋىدە نزىكبوونەوەمان لە يەكدى تىيگەيشتنى تەواوەتىمان بُو مسوڭەر ناكات. تەنانەت تاقیکردنەوە دوو مرۆڤ لە ھەندەران ياخنەنگىدا ياخنەنگەر يەك لە سەنگەر يەك لە يەك ناچن.

لە كۆتايىدا، برگسۇن پەرژىنېكى قايىمى بە چواردەورى زاتى مرۆڤدا بەرزكەر دەتەوهە تىيگەيشتنى ئىمەي لە ئاستى دەربىرىنى تاقیکردنەوەكانى زاتدا، بە تايىبەتى لە فۆرمە ئەدەبى و ھونەرىيەكاندا بە نىسبى داناوه. ھەروەھا لەو باوەددايە كە لىكۈلىنەوە توژىنەوە، كە بۇون بە بناغەي زانىارىيە زانستىيەكان ناتوانن ناواھەرەكى ئەدەب ياخنەنگىدا بۇ دەرخەن، بەلگۇ بە پىچەوانەوە، توژىنەوە لەو ناواھەرەكەمان دوور دەخاتەوهە. تاقیکردنەوەكان

کورپه‌ی زاتن و مولکی زاتن، ئەشی زاتیک له و تافیکردنوه‌میه بگەن. ئەمەدی زاتیک له تافیکردنوه‌گانیدا دەیناسیت کەسیکى دى نایناسیت و نازانیت چىيە.
مالبۇرن

سەرچاوه‌گان

1-Heidegger, Martin. "The Question concerning Techology". Basic Writings. David Farrell Krell. London: Routledge & Kegan Paul. 1978. p. 310.

2-Kruks. Sonia: Situation and Human Existence, Freedom, Subjectivity and Society. London; Unwin Hyman. 1990. p. 52.

3-Bergson, Henri: Introduction to Metaphysics. Trs. T. E. Hulme. New York. 1912. p. 7.

4-ھەمان سەرچاوه، ل.

5-ھەمان سەرچاوه

6-ديوانى نالى، لىكۆلئىنەوەو لىكىدانەوەي مەلا عەبدولكەرىمى مودەرسى و فاتح عەبدولكەرىم. محمدەدى مەلا كەرىم پىياچۇتەوە. بەغدا،

كۆزى زانىيارى 1976، ل.

7-ھەمان سەرچاوه.

8- Bergson, Henri: Time and free Will. Trs. F. L. Pogson New York Allen & Unwin 1910. p 226.

9-ھەمان سەرچاوه، ل.

10-ھەمان سەرچاوه، ل.

چون له ناودرۆکی مرۆڤ بگەین؟

"تۆزىنەوەبەکە لەبەر رۆشنايى فەلسەفەي بۇونخوازىدا"

ئەدمۇند ھوسىن (1859-1928) لەو باودەدا بۇو كە رېچە
فەلسەفييە كلاسيكىيەكان نەيانتوانىيە زانستيانە پۇوناڭى بخەنە سەر
ناودرۆکى (Essence) بابەتكان. لەبەرئەمە ھەولى دا رېچەيەكى
زانستيانە بە ناوى فينۆمىنۇلۇزى دامەزرىنىت. بە گۆيرەى ئەم رېچەيەكى
دەبى مەرۆڤ لە سەرتاۋە لە ئاستى تۆزىنەوە بابەتكاندا ھەلۇيىستىكى
ساكارانە و نا فەلسەفيانە ھەبىت، بابەتكان بە شىۋىدە بىنىسى كە
خۇيان دەردەخەن، لەو زىاتر نەيانبەستىت بە لايەنى شاراوه پېشىپەر
ئەمەش وەك ئەوە وايە كە ئەو بابەتكە وەك يەكانەيەكى ماتماتىكى بخەينە
ناو دوو كەوانەوە واز لە ژمارەكائى دەردەوە كەوانەكە بەيىنەن و خۇمان بە
كىشە ئاواز كەوانەكە وە خەرىك بکەين. ئەم ھەلۇيىستە سەرتاپىيە ساكارە،
چونكە ناودرۆکى بابەتكەمان بۇ دەرناخاتو بە تەننیا پەوالەتى يان
پۇخساريمان پېشان دەدات⁽¹⁾. بۇ دۆزىنەوە ناودرۆك، ئەوا پېيىستە
خۇمان بگەينىنە قۇناغى دووھى ئەم رېچەيە كە پېنى دەوتىرىت
دامالىيىنى فينۆمىنۇلۇزىيانە⁽²⁾. ئەمەش بىرىتىيە لە دامالىيى خىلسەتە
ھەستەكىيەكان لە بابەتكە بە نيازى ئەوە بگەينە ناودرۆكەكە.
ناورۇكىش، بە گۆيرەى ئەم لېكىدانەوەدە، لە كۆمەللى خىلسەتى نەگۆر
پېكىت كە گۆرانەكانى ناو شوين و كات كاريان تىئناكتو وەك خۇيان
دەمەنەوە.

ئەم بۇچونەي ھوسىن ئەوەندە لەگەل بىروراى زانا ئايىدالىيىستەكانەوە،
بە تايىپەتى نەرسىتۇ دىكارت، جىاواز نىيە. ئەمېش وەك ئەوان بىرپەتى بە

بوونیکی چهسپاوه نهگوړ لهناو ههموو با بهتیکدا ههیه که به برده‌وامی ودکو خوی دهمیتیته‌وهو ګهردیکی لی که مو زیاد نابیت. خسله‌ته نهگوړه‌کان که ناواهړوکی با بهتاه کان پیکده‌هیین له خسله‌ته ههسته‌کیه کانه‌وه دوورن، له بهر ئه‌مه‌شہ ههستکردن پهی پیښباتو نایاندوزیت‌وه، چونکه رهنگو بون و تامی با بهتاه کان نین و کومه‌لی خسله‌تی تایبه‌تین که دهکه‌ونه ئه‌و دیو ههستکردن‌وه. به دیدی ئه‌رستو، با بهتیک بهبی ناواهړوکی نابیت و ناواهړوکیشه خسله‌تی تایبه‌تمه‌ندی به با بهتیک ده داتو له با بهتیکی تری حیا ده‌کاته‌وه. برده برهدو دره‌ختیش دره‌خته، بوونی بهرده له بونی دره‌خته‌وه، ته‌نیا، به هوی ناواهړوکیانه‌وه لیک جیا ده‌کرینه‌وه. ئه‌م توژینه‌و دیهی ئه‌ریستو، که له پیشان باسمانکرد هییند له بوجوونه‌که‌ی هوسرله‌وه دور نییه، بگره هه‌ردوکیان له و خاله‌دا یه‌کدنه‌گرنه‌وه که ناواهړوک بوونی با بهتیک په‌یداده‌کات. ته‌نیا ئه‌و جیاوازی‌یه‌یان له نیواندا ههیه که هوسرل به ئاشکرا دان بهو خاله‌دا نانیت، به‌لام ئه‌ریستو له په‌رتوکی میتا فیزیکدا ناواهړوکی به هو Cause بو بوون داناوه⁽³⁾.

بو نمودنے خسله‌تی شلبوون بو بوونی ئاو، خسله‌تیکی نهگوړه‌وه ناواهړوکی ئاوه، ئه‌گهه رئا هه‌بیت، ئه‌وا ده‌بی شل بیت، ئه‌مه‌ش به پای ئه‌ریستو و هوسرل ئه‌وه ده‌گهه‌یه‌نیت که بوونی ئاو له سه‌ر ناواهړوکی ده‌و هستیت. جا ئه‌م خسله‌ته ههسته‌کی نییه و خسله‌ته ههسته‌کیه کانیش ودکو ګه‌رمی و ساردي نابنې بهشیک له ناواره‌وکی ئاوه‌که. ئه‌گهه رئا سارد بیت یان ګه‌رم، ئه‌وا هه‌ر ئاوه، به‌لام که بوو به هه‌لم یان سه‌هفول و خسله‌تی شلبوونی و نکرد، ئه‌وا پی ناگو تری ئاو.

ئه‌م توژینه‌و دیهی به هیچ شیوه‌یه ک ناریک نییه و بروانکه‌م که سیاک هه‌بیت به ناکوک و دژواری دابنیت. که موکورتیه‌که‌ی له‌ویدا ده‌رده‌که‌ویت که ئه‌م توژینه‌و دیهی بو پیښاهه‌کردنی ناواهړوکی مرؤفیش به‌کار بھیئنین.

رېنە دىكارت (1650-1696) ھەرچەندە زەمینەيەكى نويى بۇ فەلسەفەي نوى دامەزراندو وە لە بۇونى خۆيەوە دەستى بە گەشتەكەى كردو وە، ھېشىدا نەيتاپانىو خۇى لەم بۇچونە كلاسيكىيە دوورباخانە وە ئەميش وەكى ئەرىستۆ زانايانى تر بىرواي بە خسلەتى نەگۇر لە بۇونى مەرۆفا ھەبۈھە. بە دىدى دىكارت ناودەرۇكى مەرۆفا كە گيانەكىيە وەكى ناودەرۇكى بۇونەوەرە با بهتەكانى تر نەگۇرەوە ھىچ ھىزىك (جگە لە خوا) ناتوانىت لىي كەم و زىاد كات. ئەم ناودەرۇكە گيانەكىيە لە كۆجيتۆكەي دىكارتا (من بىردىكەمەوە كەوابۇو من ھەم)، بۇوە بە بنەرتى بۇونى مەرۆفا خۆشى وەكى بۇونىكى لە ماتەر بەدەر سەربەخۆيەو پىويسى بە لەش نىيەو بەوهە نەبەستراوە. ھەرەوھا ناودەرۇكى گيانەكى پىش پەيدابۇونى مەرۆفا لەسەر ئەم ئەستىرەيە دەكەۋىت خوا - كردەيەو مەرۆفا خۆى ناتوانى بىگۇرۇت و خۇرۇشكىيە بەسەر يىا سەپىنراوە.

ئا لەم خالەدایە فەيلەسووفە بۇونخوازەكان بە گۈز ئايىدیاليستەكاندا دەچنەوە رەدى بۇچونە كلاسيكىيەكە دەدەنەوە. لەم رووھەوە ھايىدىگر دەلىت: ناودەرۇكى (Wesen) ئەم جۇرە بۇونەوەرە (مەرۆفا) لە بۇونىدایە. ئىيمە دەبىت لە پىچكە ئۆتۈلۈزىيەكەمانەوە ئەمە ئاشكرا بىكەين كە بۇونى مەرۆفا (Existenz) وەكى بۇونى بۇونەوەرەكانى تر (Existenz) تەماشا نەكريت⁽⁴⁾. مەبەستى ھايىدىگر لە جىاڭىرنەوە بۇونى مەرۆفا لە بۇونەوەرەكانى تر دەوە لە دەدەنە كە مەرۆفا بە پىچەوانەي ھەممۇ بۇونەوەرېكەوە وەكى بازىنەيەكى ناتەواوەو ھېشىتا خۆى پىنە كردىتەوە، لەبەر ئەمەشە بۇونىكى دينامىكى ھەيە. جا ئەگەر ئەم تۆزىنەوەيە دروست بىت و بۇچۇنى كلاسيكى نادردەن، ئايا بۇچى پەيرەوى پىچكەي فىنۇمىنۇلۇزى ھوسرل بىكەين؟

فهله‌سنه‌فهی بعونخوازی، به تایبه‌تی فهله‌سنه‌فهی مارتون هایدیگر، په‌پره‌وی ریچکه‌ی فینومینولوژی دهکات. هروه‌ها له‌پیشان گوتمان هوسرل دهیه‌ویت ناودرۆکی بابه‌تکان بدۆزیتەوەو ریچکه‌کەشی بۆ ئەو مەبەسته داناوه. بەلام له‌بەرئەوەی ناودرۆکی مرۆڤو بعونی مرۆڤ جیاوازه‌و له ناودرۆک و بعونی بابه‌تکانی تر ناکات و هر تاکه مرۆفیش خسلەتی تایبەتی خۆی هەیه، ئەوا مەحالە ئەو ریچکه‌یه بۆ دۆزینەوەی ناودرۆکی مرۆڤ بەكاربەیتىن. له‌بەر ئەم ھۆیه، بعونخوازه‌کان له‌گەن ھۆسربىدا ھاوا را نىن و ریچکه‌ی فینومینولوژی بۆ مەبەستىکی تر بەكاردەھىتىن، ئەویش دۆزینەوەی مەرجە ئۆنتولوژىيەکانه بۆ بعونی مرۆڤ.

مەرجە ئۆنتولوژىيەکان، هەرچەندە كۆمەلیک خسلەتی نەگۆرن، هەرگىز نابن به ناودرۆکی مرۆڤ. بۆ ئەوەی زیاتر لهم لايەنە بگەين حەزدەكەم ئەوە بخەمە بەردەمی خويىنەر كە رۆلى مەرجە ئۆنتولوژىيەکان و رۆلى كاتىگورىيەکان له فهله‌سنه‌فهی ئەمانۆپىل كانت (1724-1804) له يەكمەوە نزىكىن. كانت دەبىزى كە ھىچ ھەستكىرىنىك بەبى كات و شوپىن روونادات. كات و شوپىن دوو مەرجى سەرەكىن بۆ پەيدابۇونى زانىنى ھەستەكى، بەلام نابن به ناودرۆك بۆ ھەستكىرىن. هەرچەندە بەلگەى ئەوتومان له‌بەردەستدا نىيە ئەوە بسىلەنەن كە هایدیگر ئەم بۆچۈنە لە كانتەوە وەرگرتۇوە، بەلام دەگونجى هایدیگر لەزېر كارتىكىرىنى كانتدا گەيشتىبىتە ئەو بىرۋايەو مەرجە ئۆنتولوژىيەکانى دۆزىبىتەوە.

مەرجە ئۆنتولوژىيەکان له رېگاى (دامالىنى فینومینولوژى) دوھ دەدۆززىتەوەو ھەستەكى نىن و دەكىرىن بە دوو دەستەوە: دەستەي يەكمە، وەك بۇون لەناو جىھاندا (Being in the world)، بۇون لە ناو شوپىندا Being-with-(Being-in-space)، بۇون له‌گەن كەسانى تردا (others) باسى پەيدانىيەکانى مرۆڤ لە دەرەوەي بۇونى (خۆيى) مرۆڤدا

دهکن. دهسته‌ی دووهم، وکو مه‌زاج (Mood)، تیگه‌یشن (possibility) (understanding) (آیحتمال)، نیگه‌رانی (care)، بعون (being-towards-death) به‌رهو مردن (خویی) مرؤفدان. مه‌رجه‌کان وکو یه‌ک گرنگن و که‌سیان له‌وی تریان که‌متر نییه. پاش و پیشخستنیان له لیسته‌یه‌کدا دهکه‌ویته سه‌ر ره‌لی گشتیان و ده‌بیت ته‌ماشای ئه‌و لایه‌نه بکهین که ئایا کامه‌یان همه‌کیتره تاوهکو له‌سه‌رو لیسته‌که‌وه ریزی بکهین. بو نموونه، همه‌موو که‌سیک مه‌زاجی هه‌یه‌و له دهوروبه‌ریش تیده‌گات. هه‌ندی جار، وا ریکده‌که‌ویت که مرؤف نازانیت رووداوه‌کان چون په‌یدابون و تووانای تیگه‌یشن نییه، به‌لام هیشتا مه‌زاجی‌یه‌و له ئاستیاندا دلخوشه یان خه‌مبار. دهشی یان وکو له ژیانی همه‌موو یه‌کیک له ئیم‌ه روویداوه، مه‌زاجه‌کانمان بگوئین، ره‌زیک به‌خته‌ودرین و له خوشیداین، ره‌زی دوایی خه‌مبارو دلته‌نگین، به‌لام نه‌بووه ساتیک به‌بی مه‌زاج بین، ناتوانین خومان له مه‌زاج دوورخه‌ینه‌وه^(۵). له‌به‌ر ئه‌مه مه‌زاج له تیگه‌یشن زیاتر همه‌کیه، مرؤف بی تیگه‌یشن له روودانیک ده‌بیت، به‌لام به‌بی مه‌زاج نابیت.

بعون مرؤف بهم مه‌رجانه‌وه وابه‌سته. بو ئه‌وهی مرؤف هه‌بیت، ئه‌وا ده‌بیت ئه‌م مه‌رجانه‌ی تیده‌بیت، ده‌بیت له‌ناو جیهاندا یان له‌ناو کۆمەلدا بیت و مه‌زاجی له دهوروبه‌رو بعون خویی تیده‌گات و نیگه‌ران بیت و هه‌رودها له دوا جاریشا ده‌بی بمریت. ئه‌م مه‌رجانه، جاریکی تریش دووباره دهیکه‌ینه‌وه، ناوه‌رۆکی مرؤف پیکناهیین. هایدیگر له هیچ نووسراویکدا ئه‌م مه‌رجانه‌ی به ناوه‌رۆکی مرؤف دانه‌ناوه. خۆ ئه‌گه‌ر هاتوو بعونخوازیک ئه‌م مه‌رجانه به ناوه‌رۆک بژمیریت، ئه‌وا ئه‌ویش چی له فه‌یله‌سوغه ئایدیالیسته‌کان (وکو ئه‌ریستوو دیکارت) که‌متر نابیت. مه‌رجه‌کان دهسته‌یه‌ک خسله‌تی نه‌گورن و هه‌میشه وکو خویان ده‌مینه‌وه.

ئىيمە تاكو ئەمەرۆ كەسمان نەديوه لەناو جىهاندا نەبىيەت و بۇونىشى بە بۇونى كەسانى ترەدە نەبەستراپىتەوە يان نەمرىت. دروستە ئەم مەرجانە بۇ بۇونى ھەموو كاتىك پىويىستن، بەلام خىلەتى شلبۇون كە بۇو بە ناودرۆكى ئاو، ئەم مەرجانە نابىن بە ناودرۆك بۇ بۇونى مەرۆف. لىرەدە ئەو پېرسىارە لە ئاستماندا قوت دەپىتەوە، كە ئايى بە بۇچۇونى بۇونخوازەكان ناودرۆك چىيە؟

بە دىدى فەلسەفەي بۇونخوازى. مەرۆف بەھاترىن و بلىندترىن فۆرمى بۇونە، كە تايىبەتمەندو ئاگامەندەو لە بۇونى خۆى و جىهان دەكۈلىتەوە دەپەۋىت لە واتاي بۇون بگات. زاراوهى "مەرۆف" كە لىرەدا بەكارى دەھىتىن بۇونى ھەر يەكىك لە تاكە مەرۆفەكانە كە تايىبەتمەندەو لە بۇونى تاكىكى تر جىاوازە. بۇ نمۇونە ھەموو دەزانىن كە (گۈران) ھۆنەرىكى كوردى، بەلام ھەموو ھۆنەرىكى كورد (گۈران) نىيە. (گۈران) وەكى تاكىك بۇونى تايىبەتمەندى خۆى ھەيە، كەس نابىيەت بە ئەو و جارىكى ترىش گۈران پەيدا نابىيەتەوە. سەرەتاي ئەمەش بۇونى مەرۆف ناتەواوەو (نەبۇونى) تىدایە. لەبەر ئەم نەبۇونىيەيە كە ھەر يەكىك لە ئىيمە بىچۇچان ھەولىددات خۆى تەواوكتو خۆى بگەيەنىتە پلەي بەرزى تەواوكۇيى. ئەم بۇچۇونە بەبى ئەوەدى گەردىك خۆى لەو رېچكەيە لابدات كە بۇونخوازەكان پەيرەرى دەكەن، ھەلۋىستىكى فەلسەفيانەي نويىھ كە بۇن و ماكى ئايىدالىستانە و ماتەريالىستانەي پىيوە ديار نىيە. بۇونى مەرۆف ناگەرپىنەتەوە سەر ناودرۆكى گيانەكى يان ماتەرى بى گيان و لە بۇونى لەشىش كەم ناكاتەوەو نايىقات بە قوربانى ھۆش يان گيان. وەكى دەزانىن، دىمانە، دووانەيەكە دېكارت كە لەناو كۆجيتوڭەيدا رەنگى داودتەوە: "من بىردىكەمەوە كەوابۇو من ھەم"، بۇونى مەرۆفى كەردووە بە دوو بەشى دورو جىاوازە (ھۆش و لەش). شىكردنەوەو توژىنەوە كۆجيتوڭەي دېكارت چەند خالىكى نارىك دەدات

به دسته‌وه که بونخوازکان رهتی دکنه‌وه و برؤای پیناکهن، له سه‌روو هه‌موویانه‌وه پیشخستنی ناودرؤک "من بیر دکنه‌وه" و پاش خستنی بونی لهش "من هم" بهشی یه‌که‌می کوجیتو وابه‌سته به بونی ناودرؤکی-گیانه‌کیه‌وه (یان هوشکی) که سه‌ربه‌خویه و پیش بونی مرؤف له‌سهر ئه‌م ئه‌ستیره‌یه پهیدابووه و ده‌توانیت بهبی لهش بژی و بونی به‌ردواام بیت. داترازانی بهشی یه‌که‌م له بهشی دووه‌مه‌وه ئه‌وه ئاشکرا ده‌کات که ناودرؤک ئه‌وه‌نده پیویستی به لهش نییه. دروسته که لهش بؤ جولان و گورانیک پهنا ده‌باته به ناودرؤکه هوشکیه‌که، بهلام ناودرؤکی هوشکی خوی خوی ده‌جولیتی و پشت به لهش نابه‌ستیت. مه‌ترسی بونخوازکان له ئاستی ئه‌م بوجونه ئایدیالیسته‌دا له‌وه‌دایه که کوجیتوکه‌ی دیکارت رؤلی مرؤف وکو بونه‌وه‌ریکی ئاگامه‌ندو کومه‌لخواز که‌م ده‌کاته‌وه و (خو-رات)ی مرؤف له کومه‌ل و جیهان دابر ده‌کات و زیاتریش تووشی نام‌وییمان ده‌کات. برؤاکردن به بونی مرؤف به و جوره‌ی دیکارت پهنای بؤ بردووه، که مرؤف ناودرؤکیکی هوشکی هه‌ستپینه‌کراوه، بونی راسته‌قینه‌ی مرؤف رووبه‌ست ده‌کات و له‌زیر تواناو برستی زانینی دوورده‌خاتمه‌وه. کاتیک هاوریکه‌م ده‌بینم، ئه‌وه‌ی من ده‌بیناسم و توانيومه له ریگای هه‌ستکردنمه‌وه بیدؤزمه‌وه رهگو بالا و روحساری لهشی هاوریکه‌م، ناتوانم ئه‌وه، به و شیوه‌ی دیکارت پیناسی ده‌کات (ناودرؤکی-هوشکی) بیناسم و ئه‌ویش به هه‌مان شیوه، ناتوانی من به ته‌واوی بناسیت.

ئه‌م بوجونه ئایدیالیسته که زیاتر یان ئاشکراتر له‌لای لایبنیزی فه‌یله‌سوق ئه‌لمان (1646-1716) ده‌رده‌که‌ویت. به رای ئه‌م فه‌یله‌سوقه مرؤف له مونادی گیانه‌کی (Monad) پیکه‌اتووه. مونادیش وکو ناودرؤک، گه‌ردي گیانه‌کی و داخراوه، له ده‌وه‌یدا کاری تیکات⁽⁶⁾.

گۆرانکاری ناو (خۆ) ا مرۆڤ ئەوە دەردەخات کە بۇونى مرۆڤ ناتەواوەو كەمۈكتى تىدایەو خاوهنى (نەبۈونىيە)، ئەمەش نەك بە تەنبا راستەقىنەيەكى دركېڭراوە، بەلكو سەرنجامىكى لۇزىكمەندانەيەو لە پاش ئەو باوهەدوھە تەتتە كايەوە كە بۇونى ئەم بۇونەورە بە دینامىكى دادەنیت. بۇونى پەرو تەھاوا وەك فۇرمە ئايىداكانى ناو فەلسەفەكەي ئەفلاتون و خواى ناو ئايىنەكان گۆرانى تىدا پۇونادات. لەبەر ئەم ھۆيەشە ئەفلاتون گۆرانکارى بە خراپە دادەنیت و بە چاوتىكى نزم تەماشى دەكەن. ئەگەر بۇونى مرۆڤو ناوهەرۆكى وەك ئەو فۇرمە ئايىدالانە پەرو تەھاواو بوايە، ئەوا ئىتر گۆرانى بەسەردا نەدەھات و ھەۋلى خۆ تەھاواكى دەنەدە. بۇونى مرۆڤ كە لە ناوهەرۆكى جىيانابىتەوە دینامىكى و ناتەواوە، ناتەواوى بۇونى لەھەدایە كە ھىشتا ناوهەرۆكى پەيدا نەبۇودو دەبىت خۆى ئەو ناوهەرۆكە بخولقىيىن، لە پېيشا دىتە بۇونەوە ئەوسا بە گۆيرەدەلېزاردەن پەرۆزەكانى و ھەلوىستەكانى ناوهەرۆك بۇ خۆى دادەمەززىن. ئەم توژىنەوەيە ئەوە رادەگەيەنېت كە كۆجيتۆكە دىكارت ئاوهڙۇو دانراوەو پېيوىستى بە گۆرانىكى بنچىنەيى ھەيە.

تاوهەكى مەرۆڤ پەيدا نەبىت و نەيەتە بۇونەوە، ئەوا ناتوانىن باسى ناوهەرۆكىشى بکەين. لەم حالاتەدا ئەمسەرە ئەۋەسەرە كۆجيتۆكە ئالوگۆر دەكەين و بە پېچەوانە دىكارتەوە دەلىي: "من ھەم كەوابۇو من بىردىكەمەوە"⁽⁷⁾.

ئالوگۆرەنە كۆجيتۆكە دوو خالى گرنگە سەرەكى دەخاتە پېش چاومان.

1-ناوهەرۆك دەبىت بە پاشكۆى بۇون، مەرۆڤ دىتە بۇونەوە ئەوسا ناوهەرۆك بۇ خۆى پەيدا دەكات.

2 پیشخستنی بون رهتی ئهو باودر دداته وو که خۆرسکیکی نه گۆراو بۇ مرۆڤ داده نیت. ئەمانگەيەنیتە بروایەکی بونخوازانە بە بونى مرۆڤ کە مرۆڤ بە داهیئەرى (خۇ) اى خۆيەتى دادهنى.

ئەم دوو خالە دەبن بە بنچىنەيەکى لۇزىكمەندانە بۇ سەربەستى. خۇ ئەگەر مرۆڤ بەو شىوه يە بىت کە دىكارت و شاگىدەكانى باسيان كردووەو خۆرسک و ناواھەرۆكىکى نه گۆراوى پىبەخشرابىت، ئەوا ناتوانىن باسى سەربەستى بکەين، چونكە ئىمە هەرجىيەك بىن، ھەزار يان دەولەمەند. رەش يان سې، نويخواز يان كۈنەپەرسىت، ئەوا لە چارەمان نووسراوە لە تواناماندا نىيە تۆزقالىيلى لى بگۇرىن. بۇچونە ئايديالىستەكە توانا و بېرىتى داهىنان و گۆران لە دەست مەرۆڤ زەوت دەكەن و دەبەستىتە وو بە رېچكە دۆگمەي ناچارەكىيەوە.

سەرەنجامى باسەكەمان ئەودىيە کە ناواھەرۆكى مرۆڤ، بە پىچەوانەي ناواھەرۆكى ھەموو بونەوەرەكانى ترەوە، لە ئاكامى ھەلبىزادن و داهىنانى خۆى دروست دەبىت. مرۆڤ ھەرجىيەك بىت ئەوا خۆى خۆى ھەلبىزادووە. ھايدىگر لەم رۇوەوە دەلىت: "ناواھەرۆكى مرۆڤ لەگەل بونىدايە. خسلەتكانى وەك خسلەتكانى بابەتە بەردەستەكىيەكان نىنى، چونكە مرۆڤ خۆى دايەنناون و شياون و هيچى تر"⁽⁸⁾. ھەلبىزادنى پرۆژەكانى ژيانمان دەبن بە بەردى بىناغەو ستۇنى ناواھەرۆكمان، جىڭ لەو پرۇزانە ناواھەرۆكى مرۆڤ هيچى تر ناگىرىتە خۆى. كاتىك پرۆژەكانمان دىئنە ئەنجام و تەۋاۋ دەبن، ئەوا دەبن بە راپرەدەن و لەو زياتر گۆرانىان تىدا رۇونادات و دەبىت رۇوبكەينە پرۆژەكانى داهاتوومان. مرۆڤى خۇناس و خۇنەناس لە ئاستى وەدەستەمەن و بېياردان لەسەر پرۆژەكانى ژيانى جىادەكىيەوە دەناسرىيەن. ئەو كەسە خۆى بېت، ئەوا مرۆڤىكى خۇناس و سەربەستە خۆى ناواھەرۆك ھەلبىزادنى خۆى بېت، ئەوا مرۆڤىكى خۇناس و سەربەستە خۆى ناواھەرۆك

بۇ خۆی داده‌هیئىت. كەسيكىش لە ئاستى پرۆزەكانى ژيانيا چاودەروانى ھىزىكى دەرەكى بکات تاوهکو برىيارى بۇ بىدات، ئەوا ئەو كەسە سەربەستى دەدۋېنىت و وەكى مەرۋەقىخۇنەناس ناپەسەن و نامۇيە و ناتوانىت ناودەرۈك بۇ خۆى دروست بکات و پەنا دەباتە بەر دىمانە ناچارە.

زانكۆي مالبۇرن 1997/12/5

پەراوىزەكان:

*مەبەستم لە بۇونخوازى " وجودىيەت".

1-Husserl, E. Ideas: General Introduktion to Phenomenology, translated by W. R. Boece Gibson, London: Georg Allan & Unwin, 1931. p. 243.

2-Ibid.

3-Aristotle, Metaphysics, Z Book Vll, Chp IV. 10296. (ed) W. Ross and J. A. Smith, Oxford: Clarendon Press, 1908.

4-Heidegger, Martin, Being and Time, translated by J. Macquarie and E. Robinson, London: Blackwell, 1995. Secction 42. p. 68.

5-Ibid, section 136. p. 175.

6-Leibniz, "Monadology". The Rationalists, translated be G. Montgomery, New York: Anehor Books, 1974. p. 455.

7-Sartre, Jean- Paul, Existentialism and Humanism, tradslated by Philip Mariet, London: Eyer Methuen, 1975. p. 41.

8-Heidegger. M. op. cit. section 4. p. 67.

(هایدیگرو پوست - مودیرن)

تازهگه‌ری (مودیرن) بزووتنه‌وده‌کی رُشنبیری و کۆمەلایه‌تی ژیانی کەلتوری گەلانی ئەوروپا. ئالوگۇردنی شیوازی بىرکردنەوە بوجچوونی زانستیانه و ھوشەکیيانه‌یه کە دەرگای سەردەمیکی نوبى لە مىزرووی ئەو گەلانەدا ئاوهلا کردووە. رېنەسان و تەنويىرە، ياخىبۇونە لە نەرىت و ماکۆي پاشکەوتتووی بىرۋاباولەر ئايىنى سەدەكانى ناوهراستو دەسەلاتى كەلىسە کە تەنى بەسەر ئازادى مرۆقىدا چىبىو. ماكس وىبەری کۆمەلناس لەم رووهە دەلىت، مەودا و بەھىزى بزووتنەوە تازهگه‌ری لەودايدە کە ئەم بزووتنەوە بادۇرى بە ھۆشى مرۆڤ ھەيە و خۆى لەسەر زەمینە ھوشەكى دادەمەززىنەت^(۱). تازهگه‌ری دىزى ئەو دۆگمایانە پادەوەستىت کە خۆيان لەبەر تافىكردنەوەكانى ھۆشدا راناگىن و بەنەمايەكى لۆزىكمەندانەيان نىيە تاكو ھۆش باوەريان پېبەنیت. لەم حالەتەدا ئەگەر بىمانەۋىت شوناس و خسلەتكانى تازدەگەری بناسىن، ئەوا ئامازەكىردى زەمینە ھوشەكى دەبىت بە خالىكى ھەرە سەرەكى و گرنگ، تازهگه‌ری بە بى ئەم ھەلۋىستە ھۆشمەندانە نابىت و نىيە.

تازهگه‌ری وەکو بزووتنەوەيەكى رُشنبيرى و کۆمەلایه‌تى، ھەلبەتە، گەلېڭ لايەن و رووی ھەيە کە پەنجە بۇ ھەموو كون و كەلەبرىكى ژیانى مرۆڤ پادەكىيەت. تازهگه‌ری وابەستە بە ياخىبۇون لە دەستەلاتى كەشىشەكان و بىرۋاباولەر دۆگمای كەلىسە، سەرەلەدانى شۇرۇشى پېشەسازى و دەستەلاتى چىنى سەرمایەدارى و ئايىدۇلۇزىيەتى نەتەوەپەرسى دىزى پۈزىمى دەربەگايەتى. شۇرۇشى زانستە دىزى لىكۈلىنەوەي زانستانە بە پېشەوابىتى زانيانى وەکو كىپلەر، كۆپرنيكۆس و گاليلۇ كە بە دامەززاندى تىئىرى ھىليۆسىنتزىك Heliocentric گۆرانكارىيەكى مەزنىان ھىنایە

كايەوەو تيۆرى جيۆسینتىكىيان Geocentric كەشىشەكان لە سەددى دووھمى زايىنيدا لە پتولىمىي Ptolemy يان ودرگرت و بە باوھرىكى ئايىنى پېرۇزيان دانا. بە گويىرى پتولىمىي زەمەن لە چەقى گەردووندا وەستاوه خۇرو ئەستىرەكانى تر بە دەورىيا دەسۈرۈنەوە. هەر لەم بۇچۇونە پتولىمىيەوە كەشىشەكان نىازى سەماندىنى ئەو بىرۋاباودەيان ھەبۇو كە گوايە خوا جەڭ لە مەرۆڤ ھىچ بۇونەوەرەتكى ترى لەسەر ئەستىرەكان نەخۇلقاندۇووە مەرۆڤ مندالى تاقانەو خۇشەويىتى خوايەو جىڭايەكى بەرزو تايىبەتىي ھەئىه. تيۆرى ھىلپىسىنلىك زانستانە، واتە بە بەلگۇ سەماندىنى تاقىگەرانە ئەم بۇچۇونە ئايىننې دەدادتەوە ئەوە پادەگەيەنېت كە زەمەن چەقى گەردوون نىيەو خۇريش بە دەورىيا ناسۇرۇتەوە، بەلكۇ زەمەن بە دەورى خۇردا دەگەرىت.

شۇرۇشى پىشەسازىش بە پالپشتى شۇرۇشى زانستى گۆرپانكارىيە كۆمەلایەتى و ئابۇورىيەكانى لەگەن خۆيدا پەيداكردو دەستەللتى چىنى سەرمایەدارو رېزىمى نەتەوەپەرسستانە رەخساند كە لە ئاكامدا ئەو دەستەللتە وەك دىاردىيەكى رامىارى و ئابۇورى شىۋازا ئىمپېرىالىيىتى و گىرى خۇ بە زل دانان و رەگەزبازى لەناو كەلتۈرى ئەورۇپادا دامەززاند.

لە مەيدانى قەلسەفەدا، تازەگەرلى ئەو شىۋازا بىركردنەوە دەگەرىتەوە كە لەگەن رېنە دېكارت (1561-1650) و فرانسيس باكون (1561-1625) دا سەرىيەلەداو دەستەللتەو بېسى زانىنى راستەقىنەو لە گومان بەدەرى گەراندەو سەر ھۆشى مەرۆڤو لەوە زىاتر خۇى بە بىرۋاباودە ئايىننې وە وابەست نەكىردو پېرتووكو تىكستە ئايىننې كانىشى نەكىد بە سەرچاوهى راستەقىنە. لەم روودو كانت لە نۇوسراوەكەيدا لەسەر تەنۋىر (What is Enlightenment?) 1784

بیرکردنەوەی مرۆڤ دادەنیت و کۆنەگەریش بە کۆیلایەتی و ژیردەستی و بىرتهسکى دەداتە قەلەم:

"تەنويىر ئاگاھاتتەوەيە لە ناتەواوى بۇون، ناتەواویش بى توانى تىيگەيشتن و ژيردەستەيە. ئەم ناتەواوېيە لە دەرەوە بە سەرماندا نەسەپىنراوە دەستكىرىدى خۇمانە. ئەمەش ئەو ناگەيەنیت كە توانى تىيگەيشتنمان نىيە. ناتەواوى بۇونمان لەوەدایە كە ئىيمە داوا لە كەسانى تر دەكەين بىرمان بۇ بەكەنەوەو بىيارمان بۇ بىدەن. ئالاى تەنويىر كەوابۇو لىرەدا ئەمەيە Sapereaude. ئازا بە مىشكى خوت بۇ بىرکردنەوە بەكاربەئىنە"⁽³⁾.

فەلسەفەی تازەگەرى ھەرچەندە گۇرلانكارىيەكى مەزنى لە سەرددەمى خۆيدا خولقاندو دىزى دەستەللتى فەلسەفەي ئايىنى سەددەكانى ناوهراست ياخى بۇو، ئەوا ئەمەر ئەمەر ئەمەر توانايى نەماوەو لە رېڭاى گەشتەكەيدا، لەگەن سەرھەلدىنىيەو تاكو ئەمەر، ھەرج وزدو زەخىرىيەكى ھەبۇو سووتاندووېتى و لەوە زىاتر بىناكتات. مەرۆڤى سەرددەم ئەمەر وەكى كەسانى سەرددەمى تازەگەرى بىرناكتەوەو وەكى ئەوانىش چارسەمرى كىشەكان نااكتات. تازەگەرى، ئەگەر بە چاوى ئەمەرۇو تەماشاي بىرىت، ئەوا رەنگى تازەگەرى پىيوه نامىنیت. ئەمەش ئەو دەگەيەنیت كە مەرۆڤى ئەمەر لە قۇناغىيەكى نويىردا دەزى و باوهەر بۇچۇنەكانى تازەگەرىدا بەراوردى كران ئۇوا تازەگەرى هاتتوو لەگەل باوهەر بۇچۇنەكانى تازەگەرىدا بەراوردى كران ئۇوا تازەگەرى لە ئاستياندا تازەگەر نىيە، چونكە ئەمەش قۇناغەيان بىرۇو خۆيان گەياندۇوەتە قۇناغىيەك لەودىو يان لە پاش تازەگەرىيەوە كە بە پۇست مۇدىرنىتى دادەنرېت.

واژەي پۇست مۇدىرنىتى، بۇ يەكم جار، رۇدۇلۇپانويىز Rudolf Pannwitz لە سالى 1917 لە پەرتۈوكەيدا لەسەر كەلتۈرى ئەوروپا

بۇ فەلسەفەئى فردرىك نىتىشە بەكارھىنناوە. بە راي ئەم زانايە نىتىشە يەكەم فەيەلەسۆفە كىشەكانى تازەگەرى رەت دەداتەوە سەرددەمەتىكى نويتىرە جىاواز لەگەل خۆيدا دەھىننېتە كايەوە⁽⁴⁾. لە ساى 1939 بىرنارد ئىدىنگس بىلل Bernard Iddeings Bell به ئىفلاس بۇونى رېيىم و باومىرى عىلمانى و Secularism و ژيانەوە بىر و باوهەرى ئايىن داناوە⁽⁵⁾ كە ھەندىك لە زانا موسولمانەكانى ئەمپوش وەكۆ ئەكەر ئەحمدە، لە بۇچۇونەكەى (بىلل) دوھ سەرەھەلدانى بزووتتەوە سەلەف بە دىاردىيەكى پۇست مۆدىرن دادەنیت. كە بە راي من ئەم بۇچۇونە بنچىنەيەكى لۇزىكمەندانەي نىيەو تەنبا خالىكى لىكچۇون لە نىيوان پۇست مۆدىرنى و سەلەفيەتدا ھەبىت ئەۋەيە كە ھەردووكيان مۆدىرنى بە دوزمنى خۆيان دادەنلىن.

بزووتتەوە تازەگەرى تۈوشى بەرگرى و رەخنەلىگرتەن لە زۆر لايەنەوە بۇو، لە سەرددەمى تازەگەرىدا تاكو ئەمپوش كەشىشەكان و پىاوانى ئايىن دىزى تازەگەرين و ھەروەها زانايانى وەكۆ ڇان ڇاك رۇسو (1712-1778) و يۇھان گۇتفرييد ۋۇن ھىردر (1744-1803) لەگەل پىشەوايانى تازەگەرىدا ھاۋرا نەبۇون. رۇسۇلارى لە پىشەكتەن شارستانىيەتى رۇزئاوا نەبۇو، تەنبا لەگەل ئەو خالىدا رېنەدەكەوت كە پىشەكتەن لە سەرددەمى تازەگەرىدا بە رۇلى ماكىنە و پىشەسازى و ژيانى شارى دادەنرا. بە دىدى ئەم زانايە مەرۆڤ چەند لە سروشەوە نزىك بىت و ژيانى ساكار بىت ئەۋەندە بەختەوەر و ئاسوودەيە و تۈوشى سەرييەشە نابىت لەم بارەيەوە، لە يەكىك لە پەرتۈوكەكانىدا دەلىت:

(مەرۆڤى شارستانى و مەرۆڤى ناشارستانى جىاوازىيان لەۋەدایە كە ئەۋەي بۇ يەكىكىيان مایەي بەختەوەر و ئاسوودەيە، ئەوا بۇ ئەۋى تىريان خەم و خەفتە. مەرۆڤى ناشارستانى ھەواى سەربەستى و ئاسوودەيى ھەلّدەمئىت،

دهیه‌ویت نازاد بیت و له‌زیر باری کارکردندا نه‌ژی.. مرؤوفی شارستانیش، هه‌میشه کاردهکات، ئاردق دهیزیت، ماندوو دهیت به دواى کاردا ویله⁽⁶⁾. هروهها، روسو لە پەرتۇوکى) 1762 social Contract (دا باشت
ئەم لاینه تاریکەی تازهگەرى رۇون دەکاتەوه، لهو باوھەدایه كە زەبرو زۇرى سیستەمى تازهگەرى سەربەسى مەرۋە زەوت دەکاتو دامو دەستگایەکى كۆيلايەتى نوي دەھینېتە ناو كۆمەلەوه. زانیانى سەر بە بزووتنەوهى رۇمانسیيەتىش لەگەن چۈنىيەتى پېشکەوتى كۆمەل، لەسەردەمى تازهگەرىدا، نارپاک بۇون، تازهگەرى، بە گۆيرەى ئەمان بەها جوان و بەرزەكان لەناودەباتو بوارى ئازادى (خۆ)يى تاكەكان دەبەستىت. ئەو بارودۇخە رۇشنبىرييەی تازهگەرى دايىھەزراندۇوه، دەبىت ھۆكاريک بۇ خەفەكىدىن و نامۇكىرىدىن خۆيى مرۇف لە رەسەننېيەتى خۆي.

پۆست مۇدیرىنى شوناس و خسلەتىكى تايىبەتمەندى نىيە تاكو بە بى ترس پەنجهى بۇ درىز بکەين، بەلام بى مشتومر ھەموو ئەو بىرۋاباوهپو دەستگایانە ئەمرۇ شارستانىيەتى رۇزئاوا دەگریتەوه كە لە تازهگەرى نارپازىن و دەيانەویت لەوه زىاتر بەرەو پېشەوه بىرۇن. بۇ نموونە، نەفرەت كىدىن لە كەلتۈرى ئىمپریالىزم، رەگەزپەرسى، باوھەپەن بە فەرە كەلتۈرۈ پلورەلىزم، لەناوچۇونى دەستگای خىزان، ئازادى ئافرەت، داواكىرىن بۇ ماق ھۆمۆسىكسەلىزم و زۇرى ترىش دياردەكاني پۆست مۇدیرىنتىن، لە فەلسەفەشدا، ئەم واژەيە لە لايەن زاناو فەيلەسۇفو فەرەنسا و مەكتۇپ ئىمانۇكلىيەنinas Emmanucl Levinas و گىلەس دىليوبىز Gilles Deleze و ژاك دېرىداوJacquuce Derrida و ژان فرانسيس ليوتاردJcan-Francdis Lyotard زانیانە ئاومان ھىننان، بە رابەرانى پۆست سترەكچەلىيەت ناسراون و خۆيان لە فېرگەى سترەكچەلىيەت يان بۇنيادگەرى دووردەخەنەوهى

باودریان بە بۇونى تاکە بنكە يان سترەكچەریک بۇ واقع نىيە. لېقىناس لە كۆلىجى جوهەكان لە پارىس مامۆستاي فەلسەفە بۇو، لە سالى 1928دا ئامادەي لىكچەرەكانى ھايدىگەر لە فرايىبۇرگ دەبۇو، لە نزىكمەوە هوسرلۇ و ھايدىگەرى دەناسو و لەزىر كرتىكىدىنى فينۆمینۇلۇجى هوسرلۇ و ئۆنتۈلۈزى ھايدىگەردا بىردىكاتەوە. دىرىيداش وەكى ئەلبىرت كامۇ لە جەزائىر لەدایك بۇودو لە فەرەنسا خويىندووپەتى، ئىستاش لە زانكۆي كاليفورنىا مامۆستايە. بىر وباباودری دىرىيداش Deconstruction مۇركى فەلسەفەكەمى هوسرلۇ و ھايدىگەرى بە ئاشكرا پېۋە دىيارە.

بە تىكرا فەيلەسۋافانى پۆست مۇدىرنىتى لەسەر ئەم خالانەي خوارەوە دەكەن و ھاۋپان:

يەكەم: رەتدانەوەدى كەران بە شوين بىنەرتى واقعا.

دووەم: باودرەنەكىدىن بە بۇونى زاتىكى سەربەخۇو لەلاشە بەدەر وەكى ناودرۇكى گيانەكى (دىكارت) لە پشت ھەممۇ تاقىكىرىدەنەوەكانى مەرۋەۋە.

سېيھەم: باودرەنەكىدىن بە بەھاى رەوشىتى بەرزو ھەممەكى كە بۇ ھەممۇ شوين و كاتىك دروست بىت.

چوارەم: ناسىن و تىكەيىشتن لە ماناي ھەممۇ بەھاوا دەق و چەمكىك لە نىيوان بۇنيادى كەلتۈرۈر مىزۈوەدا.

ئىستاش لەبەر رۇشنايى ئەم خالانەدا باسى ئەمە دەكەين كە چۈن فەلسەفەكەمى مارتەن ھايدىگەر گۇرۇ ھېزى پۆست مۇدىرنىتى ھەيە و چۈنىش بە يەكىك لە فەلسەفە زىنەنەوەكانى پاش تازەگەرى دادەنرېت.

مارتن ھايدىگەر (1889-1976) فەيلەسۋافىكى ئەلمانەو ھەرچەندە خۆى حاشا لەم مەسىھەلەيە دەكتا، بەلام بە يەكىك لە ڀابەرانى فەلسەفە بۇونخوازى Existentialism دادەنرېت و كارىكى زۆرى كردۇتەسەر بىر وباباودری ژىن پۇل سارتەرىش. ئەم فەيلەسۋافە لە شارى مىسکىش

Messkirch له دایکبودو له زانکوکانی مارببورگ و فرایببورگ مامؤستای فهلهفه بوده. که نازییه‌کان دسته‌لاتیان پهیداکرد، هایدیگر بود به یه‌کیک له‌وان و کرا به سه‌رۆکی زانکوئی فرایببورگ، به‌لام پاش سالیک له سالی ۱۹۳۴ وازی له کارهکه‌ی هیناوا زانکوشه‌ی به‌جیهیشت و دهوله‌تیش له‌سهر ئەم کاره‌ی سزای دا.

له سالی ۱۹۲۷دا هایدیگر یه‌کەم شا به‌رهه‌می فهلهف خۆی به ناوی بوون و کات Sein und Zeit بلاوکرده‌وه بەو نیازده‌وه که وەلامی ئەو پرسیاره هەرە گرنگه بدانه‌وه، ئایا بوون چی مانایه‌کی هەیه؟ که ئەمرو کاریکی زۆری کردۆتە سەر ئەو لیکولینه‌وانه‌ی له پاش سه‌رده‌می تازه‌گەرییه‌وه له‌سەر بوونی مرۆڤ دامه‌زراون. به دیدی هایدیگر، بیروباوری فهلهف ئەوروبا تووشی دوو شکست و کەمکورتی هاتووه:

یه‌کەم: بۆچونه میتافیزیکییه‌کان، هەر له سه‌رده‌می ئەفلاتوونه‌وه گەران به دوای بنویسیکی هۆشەکی بلندو له ماتەر بەدەر و نەناسراو يان نادیار مرۆڤی ئەوروبای تووشی بیهودیی و هەستکردن به ئىفلاس بوون کرد. له‌بەر ئەم ھۆکارەش مرۆڤی رۆژاوا رۆوی کرده زانست و لیکولینه‌وه له‌سەر سروشت و له تۆزینه‌وەیه‌شەو هەر گەران و بۆچونیک زانستانه نەسەلینرايە ئەوا مۆری خورافات و پاشکەوتوو يان بیکەلکیان لىدەداو له مۆزەخانەی میزۆودا دایاندەن.

دوووه: فەیله‌سووفەکان له پاش ئەرسټووه خۆیان له راسته‌قینەی بنه‌رەتى (بوون) دوورخسته‌وه زیاتر به لیکولینه‌وه له‌سەر بابەته بەردەسته‌کییه‌کانه‌وه خەریکبۇون^(۷).

له سه‌رەتاوه هایدیگر لهو كەلتوره کلاسیکییه فهلهفیيانه ياخى دەبیت و دەکو نیتشەش رەفزی میتافیزیک دەکات و گەشتەکەی له

ویستگەیەکی نوی و جیاوازدە دەستپېدەکات. رەفزکردنی میتاھیزیک ئەوە دەگریتەوە کە مرۆڤ لەمە زیاتر کاتى خۇی بە دواى گەران بە شوین بنووسىکى خوشەکى و دوورەوە بە فېرۇنەدات، چونكە مەسەلەو كىشەی بەنەرتى بۇون لە ئاستى ئەو بىنۋەسە بەرزەدا نىيە، بەلكو (بۇون خۇی كە لە پىستى لەشمان زیاتر لە ئىمەوە نزىكەو ئىمەش بەشىكىن لە ئەو، سەرچاوه بەنەرتى ھەموو راستەقىنەيەكە⁽⁸⁾). (بۇون) جىهانى بەرزى فۇرمە ھەممەكىيەكانى ئەفلاتونو⁽⁹⁾ بىنۋەسە بىنۋەسەكەي ئەرىستۇن نومىنەكەی كانت نىيە کە لەودىو تووانا بىرستى تافىكىردىنەوەكانى ژيانمان بىت و ھۆشى مروقىش نەتوانىت دەستى خۇی پېبگەيەنىت. ئەو راستەقىنە بەرزە ئەم زانىيانە باوهەر پىددەھىن دوورو شاراوهن. بە دىدى ئەفلاتون، بە تەنیا فەيلەسۋەكان، نەك ھەممۇ كەسىك، ئەو دەستەلاتەي دراوهتى كە فۇرمە ھەممەكىيەكانى ئەو جىهانە بىناسىت و كانتىش لەو باوهەدايە كە ھۆشى مروقىز ھەرگىز ناتوانىت خۇی بىگەيەنىتە نومىنەو خسلىتەكانى بىذۈزىتەوە⁽¹⁰⁾. بۇون لە رېڭاي دياردەكان (فېنۇمىنە) خۇى دەرەخات و بىچگە لە دياردەكانى هيچى تر نىيەو هىچ دىويتى شاراوه ناواھەرۆكىي نادىارو بەرزى نىيە. نەينىيە شاراوهكانى بۇونىش ئەو دياردانەن كە ھىشتا خۆيان دەرنەخستووە. بۇ نمۇونە، ئەمپۇ ئاواوهەوا خۆشە باران نابارت. ئەنجا باران وەك دياردەيەكى بۇون، راستەقىنەيەكى بەرزو شاراوه نىيە كە زانىنى مروقى پەي پىئەبات، بەلكو دياردەيەكە كە تاكو ئىيىستا يان ھىشتا خۇى دەرنەخستووە دەشىت پاش ماۋەيەكى تر خۇى دەرەخات. بۇون كاتىيەو دياردە ديارو نادىارەكانىش لەناو بازنهى ئەو كاتىيەتەدا دەسۈرپىنەوە، دىن و دەرۇن، سەرەھەلّدەدەن و ون دەبن. ئەوھى ھەيە بۇونەو ئەوھى نىيەو لە داھاتوودا پەيدا دەبىت ھەر بۇونە تاكو ئىيىستا خۇى دەرنەخستووە. بۇونىش وەك راستەقىنەيەكى ئۇنتولۇزى لە بىنۋەس بە

دەردەوە ھىزىكى ھۆشەكى دەرەكى نەيخولقاندۇووه. بەم شىودىه، لەم تۈزىنەوە ئۆنتۈلۈزىيەوە خۆمان لە بۇچۇونە مىتافىزىكىيەكە رابەرانى فەلسەفە ئايىدیالىستى دەپارىزىن و پەسەننېيەتى بۇونىش ناگەرپىنىنەوە سەر بىنۋىسىكى دوورو لە بىنۋىس بەدەر كە ھۆشى مەرۆڤ نەتوانىت خۆى لە قەرەدى بىدات.

ھايىدىگر، لە سەرتاي گەشتەكەيەوە دىرى فەلسەفە تازەگەرلى دىكارت پادەوەستىت و لىكۈلەنەوەكەي لەسەر بۇونى مەرۆڤ (Dasein) دەبەستىتەوە بە روانىن و بۇچۇونىكى ھەرە جىاوازا ناكارتىزىيانە⁽¹¹⁾. ئەم وەك دىكارت بۇونى مەرۆڤى لە جىهان دابىن ناكات و بە ناواھەرپىكىي گىانەكى دانابىت. واژەي (Dasein) بە زمانى ئەلمانى لە دوو و شە پىكھاتووە: (Da) واتە لېرە يان لەۋى و (scin) بۇون: ئەمەش واتە بۇون لېرە، لەناو جىهاندا. بۇونى مەرۆڤ جىهانىيە و بەبى جىهان نابىت. دەبىنин ئەم تۈزىنەوەيە زىاتر لە بەشى سىيەمى پەرتۇوکى يەكەمى بۇون و كاتدا scin und zeit دا خۆى دەسەلەينىت و (بۇون- لە- ناو- جىهان)دا دەبىت بە شا مەرجىيەكى ئۆنتۈلۈزى بۇ بۇونى مەرۆڤ⁽¹²⁾. لەم مەرجە ئۆنتۈلۈزىيەشەوە مەرجەكەنلى تر وەك (بۇون- لەگەل) و (نىڭرانى) و.. هەندەدەچن. بە كورتىيەكە گرنگى جىهان و كۆمەل و مىزۇودا بىناسىرىت و ئەم و ھەرگىز لەم مەرجانە جىيانابىتەوە دابىن ناكىرىت. بۇونى مەرۆڤ ناواھەرپىكىي گىانەكى يان مۇنادى فەلسەفەكە لايىبىن زىيە سەربەخۇ بىت و پەيىوندىيەكى ترازاوو سوکەلەي لەگەل جىهانى دەرەوەيدا ھەبىت. بۇونى مەرۆڤ بەبى جىهان و كۆمەل نابىت و زىيە. دازاين Dasein كە زىاتر ماناي (بۇون) دەگرىتەمۇن نەك ناواھەرپىكى مەرۆڤ Essence، وەك بابەتە بەرەستەكىيەكان (مېزۇ كورسى) خاوهنى ناواھەرپىكى بەسەرا سەپىنراو زىيە و يان ناواھەرپىكى لە

پیشتری نییه که هیزیکی دهردگی میتافیزیکی بریاری لهسهر دابیت و پهیدای کردبیت! ناودرۆکی مرۆڤ له بونوئیدایه، "ناودرۆکی دازاین له بونوئیدایه. ئەم بونوهودره، هەرج خسلەتیکی هەبیت ئەوا وەکو خسلەتەکانی بابەته بەردەستەکییەکان نەگۆرۇ چەسپاۋ نین، بەلکو كۆمەلیك خسلەتى گونجاوه کە گۆرانکارییان تىدا رۇودددات"⁽¹³⁾.

مرۆڤ دیتە جىيانەوە، خاودنى ناودرۆك نییه و خۆى لە ئەنجامى بيرکردن‌هوه كاركردن و هەلسوكەوتەکانيدا ناودرۆك بۇ خۆى پهیدا دەكتا و دەبیت بە نووسەرو خاودنى ژيانى خۆى. مرۆڤ هەرچىيەك بیت، ترسنۇك يان ئازا ئەوا خۆى ئەو هەلويىستە بۇ خۆى هەلبىزادووەو گردوویەتى بە بەشىك لە ناودرۆكى خۆى. بىگومان پەيداكردىنی ناودرۆك و هەلبىزادن لەناو بوشايىدا رۇونادەن و مرۆڤ هەرچىيەك بکات و هەرچۈن بېرى ئەوا راستەو خۆ لەناو جىيان و كۆمەلدايەو لەگەن دەرۋوبەريدا هەلسوكەوت دەكتا. ئىمە ناتوانىن بى جىيان و كۆمەل بىر لە بونى مرۆڤ بکەينەوە بونى مرۆڤقىش بەلگەيەكى لۇزىكمەندانىيە بۇ سەلاندى بونى جىيان و كۆمەل بە رىگاى ئونتولۇزىدا. ئىمە حاشا لەمەن كە مەن دەتكەن ئەنەن دەكتا كەسانى بېرى و دەستە ئەمۇن لە سوچىكدا بېلى كەسانىك ژيان بگۈزەرىنىت، بەلام با ئەوھىمان لە ياد نەچىت كە هەلبىزادنى ژيان تەننیا (ھەرچەندە كاتىيە) بەلگەو سەلاندى بونى كەسانى ترە، چونكە تەننیا پاشگەزبۇونەوەيە لە كەسانى تر، ئەمەش ئەمە دەگەيەنىت كە هەتا كەسانى تر نەبن ئىمە ئەو هەلويىستە هەلنىاپىزىرىن.

فەلسەفەئ تازەگەرى باوھىرى بە راپەوى دووانەكى ھەيە، خۆى مرۆڤو جىيانى دەرەوە بە دوو شىوازى ناكۇك و جياواز دادنیت. جىيان لە ئاستى خۆى مرۆڤدا دەكتا بە هیزیکى نەناسراوو ھەرەشەكەر لە بونى مرۆڤ،

له بهره‌مندی هانی مرؤوف دهدات به سهر ئه و لاینه به هیزو هه رهشکه رهدا زال بیت و بیکات به مولگی خوی و سوودی لیوه‌برگریت. هایدیگر به پیچه‌وانه‌ئهم بوجوونه‌وه، جیهان به هیزیکی هه رهشکه ره دانانیت و مرؤفی لیوه درناهینیت. جیهان، جگه لهوه که شامه‌رجیکی ئونتولوزی بعونی مرؤفه، نیشمانی پیرفژیشه، ئه و ماله پاک و جوانه‌یه که تیایدا له دایک ده‌بین و تیایدا گهش ده‌که‌ین و تیاشیدا ده‌مرین. جیهان هه رهشکه له بعونمان ناکات چونکه ئیمه به‌شیکین له جیهان و بعونمان جیهانیه.

په‌یوه‌ندی‌یه‌کانی نیوان مرؤف و جیهان به تمنیا له سهر زانین (ئه‌پست‌مولوزی) نه‌وه‌ستاوه و پیش له زانین مرؤف به نیگه‌رانه (Care) خه‌مخواری جیهانه. په‌یوه‌ندی زانین يان ئه‌پست‌مولوزی پاش نیگه‌رانی ده‌که‌ویت. خو ئه‌گه‌ر مرؤف نیگه‌ران نه‌بیت و به تهنگ جیهانه‌وه نه‌یه‌ت ئه‌وا هه‌ولی ئه‌وه‌ش نادات ئه‌پست‌مولوزیانه بی‌ناسیت و لی بکولیت‌هه‌وه. ئه‌مه‌ش ئه‌وه‌ش ناگه‌یه‌نیت که ئه‌پست‌مولوزی يان په‌یوه‌ندی‌یه‌که‌ی بی‌بناغه و پوچه‌له به‌لکو تمنیا په‌یوه‌ندی نییه و مرؤف له ریگای تره‌وه که له زانین گرنگزه په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل جیهاندا ده‌بستیت.

به هه‌مان شیوه‌و به گویره‌ی به‌لگه‌ی ئونتولوزی بعونی که‌سانی تر نابیت به گرفتی فه‌لسه‌فیيانه، بعونی (من) وه‌کو تاکیک به‌لگه‌یه‌کی پت‌ه‌وو لوزیکه‌ندانه‌یه بؤ بعونی که‌سانی تر، ئه‌گه‌ر که‌سانی تر نه‌بن ئه‌وا منیش نابم. کوجیت‌یو بعونخوازی بعونی تاکه‌که‌سان سه‌ماندن و به‌لگه‌یه‌که بؤ بعونی که‌سانی ترو هه‌گیز (خو) ای تاک له جیهان و کومه‌ل دانابریت. هه‌رچه‌نده په‌یوه‌ندی‌یه‌کانی نیوان تاکه‌که‌سان، يان (من) و (که‌سانی تر) هه‌ندیک جار پواله‌تیکی ناشرین هه‌یه و ئاکامه‌که‌ش ده‌بیت به داگیرکردنی یه‌کیک له‌م لاینه‌نانه، به‌لام له‌سهو و ئه‌مه‌ش‌وه، په‌یوه‌ندی ره‌سنه و دروست له‌لای تاکه ره‌سنه‌کان له‌سهر باوه‌هینان به که‌سايه‌تی و مرؤفی لاینه‌که‌ی

تر را دهد و استیت. من چون خوّم به مرؤفیکی نازاد داده‌نیم ئهوا پیویسته بهو چاوه‌وه ته‌ماشای که‌سانی تریش بکه‌مو هرگیز ئه و مافه‌یان لی زه‌وت ناکه‌مو و دکو بابه‌ت بیریان لینه‌که‌مه‌وه^(۱۴). وه نه‌بیت فهیله‌سوفه‌کانی سه‌ر به ته‌نویرو تازه‌گه‌ری باسی ئه‌م کیش‌هیه‌یان نه‌کرد بیت. کانت له په‌رت‌تووکی دووه‌میدا Critique of Practical Reason دهدویت و داوای ئمه‌ده‌کات که مرؤف و دکو که‌لوپه‌ل ته‌ماشا نه‌کریت یان و دکو ئامیّر به‌کارن‌هه‌هینریت به‌لام کاتیک رُوز‌نایا له سه‌رده‌می تازه‌گه‌ریدا رُوز‌هه‌لاتی داگیرکرد ئه‌م کیش‌هیه‌یی به جاریک له‌ناوبرد، بیو به دهسته‌لاتیکی ئیمپریالیستانه و ره‌گه‌زپه‌رستانه و مرؤفی رُوز‌هه‌لاتی (که‌سانی تر) به مرؤف که‌مت داناو ماق نازادی لیداگیر کردن. ئه‌مرؤ هه‌ممو زانایانی پوست مودیرن‌تی و کومه‌لگای پوست مودیرن‌تی باوه‌ریان بهو په‌بیوندیبه نه‌ریّه‌ی نیوان که‌سانی ناو کومه‌ل نییه.

به‌هاو ره‌وشتی به‌رزو سه‌ر به سه‌رچاوه‌یه‌کی میتا‌فیزیکی یان هیزیکی ده‌رکی له‌ناو فه‌لسه‌فه‌که‌ی های‌دیگردا جیگای نابیت‌هه‌وه. هه‌رچه‌نده های‌دیگر له‌سه‌ر ئون‌نولوژی دهدویت و خوی بهم کیش‌هیه‌وه خه‌ریک نه‌کردووه، به‌لام ده‌تونین بلیین که ره‌دانه‌وه‌ی به‌ها به‌رزو هه‌ممه‌کیه‌کان ده‌گه‌ریت‌هه‌وه بؤ سه‌ر دوو هوکاری گرنگ:

یه‌که‌م: بروانه‌کردن به بنویسیکی هوشه‌کی به‌رز که له‌لای ئای‌دی‌الیسته‌کان به سه‌رچاوه‌ی به‌ها به‌رزو هه‌ممه‌کیه‌کان داده‌نریت.

دووه‌م: پیشخستنی بوون و دواخستنی ناو‌ره‌رُوك.

ئاشکرايه که های‌دیگر باوه‌ری به بنویسیکی هوشه‌کی نییه و ره‌قزی بؤچوونه میتا‌فیزیکیه‌که‌ی ئای‌دی‌الیسته‌کان ده‌کات. دزی فه‌لسه‌فه‌ی تازه‌گه‌ریش فه‌لسه‌فه‌که‌ی له‌سه‌ر سیستمی دوانه‌کی (هوش و ماته‌ر) دانامه‌زریّنیت. ئه‌گه‌ر هیزیکی میتا‌فیزیکی ده‌رکی نه‌بیت که به‌ها

به رزه‌کان دیاریده‌کات و به سهر مرؤفدا پیانچه‌سپینیت ئهوا مرؤف خوی ده‌بیت به داهیت‌ه‌ری به‌هاکانی و خوی هه‌لیان ده‌بئیریت. فه‌لسه‌فه‌که‌ی هایدیگر تیوریکی ره‌وشتی نه‌هیّناوته کایه‌وه‌و به‌لام ئاشکرايیه که نه‌ک له‌لای هایدیگر به‌لکو لای سارت‌ه‌ریش ئازادی مرؤف یان تواناو برستی هه‌لبراردن ته‌نیا زه‌مینیکه بـه‌ممو کیش‌ه‌و مه‌سله‌ه‌یکی ره‌وشتانه له‌ناو کومه‌لدا. مرؤف چاکه ناکات له‌بهرئه‌وه‌ی چاکه‌کردنی فهرمانی خوایه، یان مرؤف خوپسکیکی باشی هه‌یه، مرؤف هه‌رجیه‌یک بیت، هه‌ر جوره ره‌وشتیکی هه‌بیت ئهوا له ئاکامی هه‌لبراردن‌ه‌که‌یه‌وه په‌یدا ده‌بیت وابه‌سته به‌و بارودو خانه‌وه تیایدا ده‌زی⁽¹⁵⁾.

پیشخستنی بونون و ئالوگوپرکدنی کوجیتو ئايدیالیسته‌که‌ی دیکارت له‌لای هایدیگر نه‌بووه به کیش‌ه‌یه‌کی سه‌ره‌کی. ئه‌م به ئاشکرا، له‌بهر روش‌نایی توزینه‌وه ئونتولوژیه‌که‌ی بونون به بنه‌مای بیرکردن‌ه‌وه داده‌نیت. ئه‌گه‌ر بونون نه‌بیت بیرکردن‌ه‌وه یان ناوه‌رپکیش نابیت. له‌بهرئه‌مه پیشخستنی ناوه‌رپک گوناهیکی گه‌وره و هه‌لله‌یه‌کی ئونتولوژیه‌یانه‌یه. هه‌تا مرؤف نه‌بیت ئهوا بیرکردن‌ه‌وه‌شی نابیت. بیرکردن‌ه‌وه‌ش که وابه‌سته به تیگه‌یشتن‌ه‌وه به ته‌نیا لایه‌نی تیوری ناگریت‌ه‌وه‌و تاکه په‌یوه‌ندیه‌کیش نییه که جگه له و رپکایه‌وه مرؤف نه‌توانیت جیهان بناسیت. پیش ناسینی تیوری، مرؤف په‌یوه‌ندی پراکتیکی له‌گه‌ل جیهاندا هه‌یه. بهم شیوه‌یه هایدیگر نه‌ک به ته‌نیا له‌سهر هیلی تازه‌گه‌ری لاده‌دات به‌لکو کیش‌ه‌کانیشی هه‌لددوه‌شیّنیت‌ه‌وه. فه‌لسه‌فه‌ی ئه‌م زانایه، بگره له سه‌رتای گه‌شت‌ه‌که‌یه‌وه که به پرژه‌ی هونتولوژی بنه‌ره‌تی ده‌ستپیّده‌کات تاکو دوا لیکولینه‌وه‌ی له‌سهر زمان و هونراوه، ره‌تدانه‌وه‌ی بوجوون و بیروباوه‌پری تازه‌گه‌ریبه.

له‌م ره‌تدانه‌وه‌یه‌وه که هه‌لودشاندنه‌وه‌ی سستم و ستره‌کچه‌ری ئه‌و واقعه‌یه تواناو برستی زانینی هوش‌ه‌کی سه‌رده‌می تازه‌گه‌ری دایمه‌زراندووه،

بەها هەممەکییەکانی ناو کۆمەلیش پوچەن دەبنەوە ئەوەی ھەبیت و مروڤ شوینى كەوتبیت ئەوا بەھایەكى نسبىي رېلهتىقىيە و بە گۆيرە تاك و كۆمەل و كات و شوین دەگۈرىن. ھايدىگر، لەم لايەنەوە، لەگەن نىتشەدا ھاوارىيەو مردىنى خواكەي لە بەناوچوون و ھەلوشاندىنەوە سىستمى تازىگەمرى دادەنیت كە مژدهي بەرەبەيانىكى رووناڭتى پېيە.

بە حۆكمى ئەوەي (دازاين) بۇونى مروڤ بىنوسىكى ھۆشەكى نىيە و ناومەركىشى پىش بۇونى ناكەۋىت و خۇپسەكىكى نەگۇرى نىيە، ئەوا سەربەستەو خاوهنى ژيانى خۆيەتى و نووسەرلى رۇمانى رووداوهكانى بۇونى خۆيەتى. مروققىك باوھىرى بەم بۆچۈونە ھەبیت ئەوا بۇونىكى رەسىنى ھەيە و خۆى ناومەرۆك بۆ خۆى پەيدادەكت و بىيار لەسەر ھەلبىزاردى بەھاکانى دەدات. ئەم بەھايانە، وەك بەھا هەممەکیيەکانى ناو خانەي بيركىرنەوە ھۆشەكى سەپىنراوو ئامادەكرار نىن، وەك جلوبەرگى حاززو دوورا و نىن، بەلكو مروڤ خۆى لە ئاكامى ھەلسۆكەوتىدا لەگەن دەورووبەريا دەيانخولقىنىت و ئالوگۇریان پىددەكت⁽¹⁶⁾.

ھايدىگر گۇرانكارىيەكى گەورەشى لەناو ھىرمنيۇتىكدا كردۇوە. ھىرمنيۇتىك بۆ ئەم بە تەنبا تەفسىرەن تىكىست و پەرتۈوك نىيە بەلكو تەفسىرەن بۇونى مروڤ يان بۇونە بە رېگاى بۇونى مروڤدا. تاكو لە بۇونى مروڤ نەگەين ئەوا لە ماناي بۇونىش ناكەين. تىكەيشتنىشى Understanding خانەيەكى ھۆش نىيە بەلكو پىش مەرجىكى ئۇنتۇلۇزىيە بۆ بۇون. ئەگەر مروڤ ھەبیت ئەوا پىيويستە تواناي تىكەيشتنىشى ھەبیت. تىكەيشتنىش پىش تەفسىرەن Interpretation دەكەۋىت و بەلكو مەرجىكە بۆ ئەو. تىكەيشتنىش ھەلۇمەرجى خۆبى ھەيە، بە پىيچەوانەي ھۆسەرلەوە، ھايدىگر باوھىرى بەوە نىيە كە لە ئاستى تىكەيشتنى بابەتىكدا مروڤ بتوانىت بە تەواوى خۆى لە

کارتیکردنی پیش بیرو پیشپاره‌کان دور خاتمه‌وه. تیگه‌یشن پیویستیه‌کی هره گهوره‌ی به زمان ههیه، زمانیش داردستیکی تاکه‌که‌سی نییه و شیوازیک کومه‌لایه‌تیه. ههموو چه‌مکیک که به‌کاردیت و ره‌گوریشه‌ی کومه‌لایه‌تی ههیه و ابسته به میز و وده‌یه. سه‌هرای ئه‌مه‌ش تیگه‌یشن په‌رتوكیک یان تیکستیک فره جوره‌و یه‌ک شیوازو ستره‌کچه‌ری نییه. هیج ته‌فسیریک دوا ته‌فسیر نییه. په‌رتوكیک به چه‌ندها شیوه ته‌فسیر ده‌کریت.

هایدیگر له زور شوینی تردا، هر له تیگه‌یشنی چه‌مکی راسته‌قینه و زمانه‌وه تاکو هونراوه و رول هونه‌ر لمناو کومه‌ل و بووندا ره‌دانه‌وه‌یه‌کی راسته‌وحوی تازه‌گه‌ریبه و کارتیکردنیشی به‌سره فه‌لسه‌فهی پوست ستره‌کچه‌لیسته‌وه دیاره. له کوتاییدا ئه‌و خاله دیاری ده‌که‌م که له سه‌رده‌می پوست. مودیرنیتیدا هایدیگر دوا نیتشه رابه‌ریکی مه‌زنی بیرکردن‌وه‌ی سه‌رده‌مه و فه‌یله‌سوهیکی زیندووی پاش دوگماه تازه‌گه‌ری و لیکولینه‌وه‌ی زانستانه‌یه. بیرو باوه‌ری فه‌لسه‌ف ئه‌م زانایه هینده چرو ده‌له‌مه‌ند، گه‌لیک له نووسه‌ران به هیگل ئه‌مرؤ داده‌نین و باوه‌ریان به تواناو هیزی بوجوونه‌کانی ههیه. به‌لگه‌ی ئه‌مه‌ش له‌وه‌دایه که هایدیگر نه‌ک به ته‌نیا کاریکردتنه سه‌ر فه‌یله‌سوهه بوونخوازه‌کانی پاش خوی به‌لکو گه‌لیک زانای ئه‌مرؤکه خویان به بوونخواز نازمیرن، مورکی هایدیگریان به سه‌ره‌وه‌یه و ریز له فه‌لسه‌فه‌که‌ی ده‌گرن.

پەراویزەگان:

- 1-Wcber. Max. Econorny and Society: An Outline of Intcpreative Society. Berkeley: University of California Press. 1978. p. 85.
- 2-Descartes, Rene. Meditations. Tms. F. E. Sutcliffe. London: penguin Books. 1977. p. 116.
- 3-Kant. Emmanuel. "What is Enlightenment?". The enlightenment: A Comprchensive Anthology. (ed). Peter Gay. Touchstone Books. 1973. p. 384.
- 4-Pannwiz, Ruldoф. Dic Krisis der Europaeischcn Kultur. Nucrenberg: Hans Carl. 1917. p. 64.
- 5-Bell. Bernard Iddings. Religion for Living: A Book for post Modernists, Religious Book Club. 1939. p 45.
- 6-Rousseau Jean- Jacques. "Discourse on the Origin of Inequality". The Social Contract and Discourses. Trans. G. D. H. Cole. London: 1974. p. 104.
- 7-Heidegger, Martin. Being and Time. Trans. John Macquarrie and Edward Robinson. Blachkwell. 1997. p. 22.
- 8-Ibid. p. 25.
- 9-Burnet, John. Greck Philosophy. Macmillan. 1960. p. 256.
- 10-Kant. Emmanuel. Critique of pure Reason. Trans. F. Max Muller. The Anchor Books. 1960. A: 344-348, B: 402- 406.

11-وازدی کارتیزی یان کارتیزیان بۆ فیرگەی دیکارت بەکاردیت لهوازدی ئینگلیزییەکەیەوە وەرمگرتووه.

- 12-Heidegger, op. Cit, p. 91.
- 13-Ibid. p. 67.
- 14-Ibid. p. 161.
- 15-Matthewsm Eric, Twentieth- Century French Pgilisophy. Oxford University press. 1996. p. 73.
- 16-Inwod, Michael. Heidegger. Oxford University press. 197. p. 17.

تىبىنى: مامۇستا مەھمەد كەمال پەراویزى ژمارە 2 ى پەراندووه له تىكىستەكەداو ئىمەش خۆى چۈن بۇو وامان نۇوسييەوە (زوروان).

مارتین هایدیگه رو گورانیکی فلسه‌ف*

پوانینه‌کانی پنه دیکارت دیواریکی ئەستورى لە نیوان زات و جیهانی درهودا بەرزکردوتەوە. ئەگەر تەماشایەکی ئەو دیوار بکەین، ئەبىنین زات و جیهانی درهودا بە دوو باھتى جیاوازو دوور دانراون، كە بە يەگەيىشتىيان كارىكى مەحالە. تاكە پەيوەندىيەك لە نیوانياندا ھېبىت و دیکارت بۆ دارىكىرىدىن، لە رېگەز زانىنەوە رۇۋەئەدات و پەيوەندىيەكى ئەپسەتمۇلۇجىيانەيە. ئەمەش ئاكامى ئەو كىشە دوالىستىيەيە، كە برواي بە دوو جەوهەرى لەيەكەچوو ھەيە. لە لايەكەوە زات و ناسراوه، كە جەوهەرييکى گيانەكى بىت "Res Cogitans" گورانەکانى ناو كات و شوين کارى تىنەكەن. لە لايەكى ترەوە، جیهان بە ماتریال و دینامىكى دانراوه⁽¹⁾. هەروەها دیکارت برواي وايە، كە زات (منعزل) و لە جیهان دابپاوه تەنانەت وەك جەوهەرييکى گيانەكى ئەتوانى بېنى جیهانى درهودا بېرى و بوونى بەردەوام بىت⁽²⁾.

دابپىنى زات لە جیهان و بەستنەوەيان پېكەوە لە رېگەز زانىنەوە، دوو كىشەي گرنگن و بىرپاى زاناكانى دواى دیکارتى بەلاي خۆياندا راکىشاوه. بىگومان زۆر فەيلەسۈوف ھەولىيان داوه چارەسەرىك بۆ ئەم مەسىله يە بدۇزىنەوە، بۆ نموونە فيختەو ھىگل ھەولۇ و تەقەلايەكى زۆريان داوه سىستەمىكى مۇنizمى بھىننە كايەوە ئەو دیوارە لە نیوان زات و جیهاندا بىرپەخىن. بەلام دەورييکى ھەرە مەزنيان داوه بە زات، جیهان بە بەرھەمى زات دائەنین و بروايان بە واقعىيەتى جیهان بېنى زات نىيە. فيختە لەم رۇوەوە ئەلى، جیهانى لە زاتەوە دەرچۈوە بۇونىكى سەربەخۇو راستەقىنەي نىيە. بە راي ھىگلىش وەك لە كتىبەكەيدا بە درىزى باسى كردووە The Phenomenology of Mind، جیهان رۇالمتى زاتە. بەلام

رای زانا وجودییەکان به تایبەتی مارتین هایدیگەر و سارتەر زۆر جیاوازەو
بە شیوه‌یەکی تر چارەسەری مەسەلەکەیان کردودوو.

مارتین هایدیگەر لە کتىبە مەزنەکەيدا Sein und Zeit، لە سائى ۹۲۷ دا بلاوكرايەوە، رەفزى كىشەكانى دىكارتى کردودوو. يەكەم: لەو باودەدایە زات و جىهان لە يەكتىر جىانابىنەوە. دوودم: پەيوەندى نىوانيان تەنبا پەيوەندىيەکى ئەپستمۇلوجىبىانە نىيە، بەلكە ئەمۇ پەيوەندىيە دىكارت باسى ئەكەت ئەوندە گرنگو سەركى نىيە. مرؤف پەيوەندىي پراكتىكى و عاتقىشى لەگەن جىهاندا ھەيە.

مەبەستى سەرەتكىي پروزەكەي هایدیگەر لەم کتىبەيدا، دۆزىنەوەي ماناي بۇونە بە گشتى. ئەمە بە شويىندا وىلە سىستەمەكى ئۆننۈلۈجىي بنەرتىيە Fundamental Ontology، نەك ئۆننۈلۈجىي بەشىك يا جۈرىك لە بۇون. ئەم سىستەمە بە بنەرتىت دائەنرېت، چونكە "بۇون" بەنەرتىتى ھەممو جۆرە بۇونەورىكە. ھەر شتىك ھەبىت، جا گرنگ نىيە جەوهەریيکى گيانەكى بىت يا ماتريالي، ئەبى خاونى بۇون بىت. "بۇون" بەنەرتىت و بىنچىنەي ھەممو جۆرە راستەقينەيەكە، بەبى "بۇون" راستەقينەش نابى. بەم مانا تىكىرايى گشتگىرييە، "بۇون" ئەم بابەتە بەردىستەكىيە نىيە وەك كورسييەك يا درەختىك. لەبەر ئەم ھۆيە "بۇون" ناخېرەت بەر رۆشنائى لىكۆلىنەوەيەكى زانستىيانەوە، تەنبا لە رېگەي فەلسەفەمۇھ ئەتوانىن لە ماناکەي بکۆلىنەوە^(۳). سەرەرای ئەمەش با وا تىنەگەين كە "بۇون" لاي هایدیگەر وەك جىهانە فۆرمالىيەتىيەكەي ئەفلاتون و نومېنە (كانت) ھەيە چونكە هایدیگەر بىرپاى بە راستەقينە بەرزو ترانسىنديەنتالى Transcendental بە چەمكىيکى نەريتانەي ميتافيزىكى نىيە. جا ئەم

"بوون"ه چییه که هایدیگهر به دوای ماناکهیدا ویله؟ تهنانهت هایدیگهر ئەم پرسیاره له خۆی ئەکاتو ئەیهۆی ماناکهیمان بۇ روون بکاتهوه⁽⁴⁾. زاناکانی دوای ئەریستۆ له باودەدا بوون که "بوون" بەم شیوه تیکراو گشتییه بابهتیک نییه وەکو کورسیهک یا مرۆڤیک تا بناسرئ و پیناسهیەکی بۇ دابنریت، لەبر ئەوه هەر ھەولى بەدەین بۇ ناسینی کاریکی بییەودەیه⁽⁵⁾. با بزانین چۆن هایدیگهر وەلامی ئەم زانایانه ئەدانەوه.

بە پېی لوچیکی ئەریستۆ چەمکىك پیناسه ئەکری کە جنسىکى Genus له خۆی گەورەتری هەبىت. بۇ نموونە چەمکى "مرۆڤ" جنسی له خۆی گەورەتری ھەیه، وەک "زیندەوەر" ئەگەر كەسى لیمان بېرسى مرۆڤ چىيە؟ لە ودرامدا ئەلیین زیندەوەرە. بەلام زۆر شتى تريش ھەن وەکو ئەسپ و پشىلەو.. هتد کە ئەوانىش زیندەوەرن، ئایا جياوازىي نىوان مرۆڤو ئەو زیندەوەرانە تر چىيە؟ لەم حالەتەدا ئەبى بە دوای جياوازىيەکى جەوهەريدا بگەرىپىن کە زۆر بە ئاشكرايى مرۆڤ لە زىدەوەركانى تر جياڭەكتەوه. ئەو جياوازىيە جەوهەريپەش تەنبا لە بىرکردنەوە ئاگابۇنى مرۆڤدایە کە زیندەوەركانى تر پېيان نەدراوه. پیناسەكەمان، بە رای ئەریستۆ، لىرەدا تەواو ئەبى، مرۆڤ زیندەوەرىكى بە ئاكايە. ئەم دەسەتۈورەش پېی ئەوتىرى - Pergenus et Diffen tiam - لەبەرئەوهى "بوون" جنسی له خۆی گەورەتر نییەو تەنبا بۇونىكىشە، جياوازىيەکە لەگەن بۇونىكى تردا نادۇزىنەوە، ناتوانىن پیناسەي بۇ دابنېيىن. بە ھەمان شیوه، ئەشى زانايەکى ئايىدیالىستى، يا بىرۋادارىك بگاتە ئەو خالەى کە كەس نەتوانى پیناسەي خوا بکات، چونكە خوا دوا جنسەو لە ھەموو شتىك بەرزىرەو ئەنجا يەك خواشە، جياوازىيە جەوهەريپەكە لەگەن خوايەکى تردا نادۇزىرەتەوه. هایدیگەر ئەلىت دەستۈورەكە ئەریستۆ بۇ پیناسەكەردن بەسەر بابهتەكاندا ئەچەسپى و بۇ پیناسەكەردنى

ئه و چه مکانه دانراون که جنسی له خویان گهورهتر ههیه. به هیج حوریاک "بوون" ناخربته ژیر ئه م تاقیکردن‌وه‌هیه و به پیی دهستووره‌که‌ی ئه ریستو پیناسه‌ی بو دانانرین چونکه "بوون" بابه‌تیک نییه و دك بابه‌تکانی دهورو به‌رمان و له‌ویش گهورهتر هیج جنسیک نییه⁽⁶⁾.

وهک وتمان: "بوون" بابه‌تیکی به‌رده‌سته‌کی نییه، ماناكه‌شی به لیکولینه‌وه‌ی فه‌لسه‌فیانه روون ده‌بیته‌وه. به‌لام بو ئه و لیکولینه‌وه‌هیه و گه‌یشتن به رونکردن‌وه‌ی ماناكه‌ی پیویسته خالیکی دهستپیکردن و سه‌رها تا بو خومان دیاری بکه‌ین تا له‌ویوه به مه‌لبه‌ندی نیازمان بگه‌ین. هه‌لېزاردنی ئه و سه‌رها تایه ئه‌وهنده کاریکی ئاسان نییه، ئه‌بی به‌هاو گرنگی خویی هه‌بیت، هایدیگه‌ر بوونی مرؤف Dasein هه‌لده‌بئیری بو سه‌رها تای گه‌شته ئونتولوچیه‌که‌ی، چونکه مرؤف ته‌نیا بوونه‌وه‌ریکه له بوونی خویی "بوون" به گشتی ئه‌کولیت‌وه‌و ئه‌یه‌وه‌ ده‌رگای نهیئنیه‌کانی بکاته‌وه⁽⁷⁾. ئه م هه‌لويسته خاسییه‌تیکی ئونتولوچی ئه‌دات به مرؤفو سه‌رگه‌ردا نییه. مرؤفیش ئه و گه‌شته، که هایدیگه‌ر کرد وویه‌تی به پرؤزدیه‌کی فه‌لسه‌ف، له بوونی خوییه و ئه‌خاته رې. ئیمہ به‌شیکی گرنگی بوونین، پیش ئه‌وه‌ی له بوون بگه‌ین ئه‌بی له بوونی خومان بگمین، پیش ئه‌وه‌ی بزانین بوون چییه، ئه‌بی له مانای بوونی مرؤف بکولینه‌وه‌و له‌ویوه به‌ردو کیشہ گهوره‌که بکه‌وینه رې. با بزانین بوونی مرؤف چییه؟ ئه و مه‌رجانه چین که مرؤف ئه‌کهن به مرؤف؟

پیش ئه‌وه‌ی ودرامی ئه م پرسیاره بدھینه‌وه، با ئه و خاله روون بکه‌ینه‌وه‌ی که له‌ناو بیری زور که‌سدایه. له سه‌رها تاوه باسی هه‌لويسته وه‌ستاوه‌کانی هایدیگه‌رمان به‌رامبهر دیکارت کرد. که‌جي لیره‌دا جاریکی تر

وەک دیکارت بۇونى مرۆڤى كردووه بە سەرتا بۇ گەشتە فەلسەفييەكەي. تو بلىي ھايديگەر گەرابىتەوە سەر پارەوە ئايدياليستىيەكەي دىكارت؟ ئاشكرايە ھايديگەر و جودىيەكانى تريش وەك كىرىگاردو سارتەرو مارسىل و ياسپىز لە زاتى مرۆڤەوە دەستپېيدەن. بەلام زات بۇ ئەمان كەلىك لە زاتەكەي دىكارت حىاوازە، زات بۇ دىكارت (منعزل)ە و لە جىهان داپچىراوە، جەوهەرىيکى ميتافيزىكىيە Res Cogitans خاوهنى خۆرسكىكى نەگۈرە، كە پىش وجودى ئەكمەنەت لەم جىهاندا. واتە: پىش ئەوهى مرۆڤ، لە دايىك بېتت ھىزىكى مەزنى نادىار جەوهەرى مرۆڤ دىاري ئەكات و بىيارى لەسەر ئەدات. بە پىچەوانە ئەم بۆچۈونە ئايدياليستىيە، ھايديگەر و جودىيەكانى تر بىرايان بە بۇونى مرۆڤ وەك جەوهەرىيکى نەگۈرە پىدرار ئىيە. مرۆڤ، بۇ ھايديگەر، رووداوه خۆي جەوهەر بۇ خۆي ھەلتەبىزىرى و بىيارى لەسەر ئەدات. مرۆڤ ھەرجىيەك بېت، ترسنۇك يا شۇرۇشكىيە، بۇرۇوا يا چەپرە، ھەلۋىستىكە خۆي ھەلبىزاردەوە ئەتونانى بىگۈرە. جەوهەرى كۆمەلى سىفاتى نەگۈرە چەسپاۋ نىن، بەلكو ئە سىفاتانەن لە ئەنجامى ھەلبىزاردە ئاوا بەرچىيەدە دروست بۇون. جەوهەرى تەواو نەبووه، بەلكە بەرەو تەواوبۇون ئەپروا. لەبەرئەوهى كەلەبەرىيکى گەورە (مردن) لە بۇونىدایە، جەوهەرى مرۆڤ ناگاتە بەرزىن نەؤم و پلەي كەمال.

با جارى واز لە مەسەلەي مردن بھىنەن و بگەپىينەوە سەر پرسىيارەكەي پىشومان، ئايا بۇونى مرۆڤ چىيە؟ ھايديگەر كۆمەلى مەرجى ئۆنتولۇجىي بۇ داناوبىن، پىيان ئەوترى Existentials كە ئەبن بە بنچىنە بۇ بۇونى مرۆڤ. ئەگەر مرۆڤ ھەبىت ئەبى ئەم مەرجانەي تىدا بى. گرنگتىن مەرجى ئۆنتولۇجى بۇ مرۆڤ كە لە سەرروو مەرجەكانى ترەوهىي بۇونە لەناو جىهاندا.⁽⁸⁾ In- der welt- sein ئەممەش ئەوهەمان

پیراده‌گهیه‌نى، به پیچه‌وانه‌ى کۆجىتۆكەى دىكارته‌وه، كە زاتى مرۆڤ بېبى بوونى لە جىهاندا، وجودى نىيە. لە لايەكى ترده‌وه، ئەوەشمان بۇ رۇون دەكتەوه كە ھايدىگەر بىرىۋى بەھەد شۇينىكى ترده‌وه ھاتبىتە ئىرە، يَا فرى درابىتە سەر ئەم ئەستىرەدە، مرۆڤ سەر بەم جىهانەيە. جىهان نىشتمانى رەسەنى مرۆڤە. ئەم خاسىيەتەش وا لە زات ئەكتە كە كاتى بىتەت ۋە زيانى ھەمېشە بەرددوام نەبىت. بوونى مرۆڤ رۇوداوىكى كاتىيە Zeitlichkeit بەرەو چالى مىدىن دەلت ئەكتە⁽⁹⁾. لە يەكمە ساتى لەدایكبوون و ھەناسەدانمان لە بەرددەم مىدىندا قوت ئەبىنەوهو ئەبىن بە نىچىرى، بېبى ئەوهى بىزىن كەى لەناو ئەچىن.

مىدىن ھەلۋىستىكى مرۆڤانەيەو بە ئاگاوه بەرەو رۇوي ئەبىنەوه. تا مىدىن، جەوهەرى مرۆڤ ھەمېشە ئەگۆرئى و ھەولى تەواوبۇون ئەدات. لەبەرئەوهى ڇيان كاتىيە، مرۆڤ بايەخ بە بوون ئەدات و نىگەران ئەبىت. ئەمەش لە كاتىكى بە ئاشكرايى دەرئەكەۋى كە ئەوهى گەرەكمانە و خۆشمان ئەوى، لە دەستمان دەرئەچىت يَا ئەزانىن كە نەفەسکورتە. ئەگەر بوونى ئىيمە كاتى نەبووايە و نەمردىنايە، بىڭومان ھەلۋىستىمان لە ئاستى بوونداو نىگەرانىم بۇ بوون و كەسانى تىرىش شىۋوەدۇ فۆرمىكى ترى وەرئەگرت.

"بۇون - لەناو - جىهاندا - In- der walt- sein" زاراوهەيەكى لىكدرابوو لە دوو بەش پىكھاتووو، "بۇون-لەناو" و "جىهان". ھايدىگەر، لە شىكردنەوهى ئەم زاراوهەيدا، ئەوەمان بۇ رۇون دەكتەوه كە چەمكى زاراوه فەلسەفييەكان زۆرچار بە پىي چۈنۈھىتى بەكارھىننانيان ئەگۆرئى. ئەم زاراوهەش كاتى بۇ بوونى مرۆقىك يَا بوونى بابهتىكى بەرددەستەكى بەكارىدىنин، ماناكەى گەلىك جىاوازە. كاتى (لەناو) ژوورەكەمدا دائەنىشىم زۆر كەلۋەل لە چواردەورمن. بۇ نۇونە: كورسى و مىزەكە، كتىبەكان.. هەت. ئاشكرايە لە رۇوي زمانەوانىيەوه كە دوو رىستەي وەكۇ: "من لەناو

"ژوره‌که‌دام" و "میزه‌که‌ش لەناو ژووره‌که‌دایه" ئەوهنده جیاوازییان نیيە و هەردووکیان شوینى دوو بابەتى وەکو (من) و (میزه‌که) مان پیشان ئەدەن. بەلام وشهى (لەناو) كە بۇ هەردوو بابەتەكە بەكار ھاتووه ماناكانى جیاوازن، چونكە هەرگىز بۇنى (من) لەناو ژووره‌کەدا وەك بۇنى میزه‌کە نیيە. ماناي (لەناو) بۇ بۇنى مرۇف "جىنىشىن" بۇنى كە به ئىنگىزى ئەلىين: dwelling. (من) لەناو هەر شتىكىدا بىم، تىايىدا جىنىشىن ئەبىم و بە ئاگاوه نىگەرانىشى ئەكەم. ئەمەش زىاتر ئەگەرپىتەوە بۇ ئاگايمىم و بىركىرىدەوەم. كاتى لەناو ژووره‌کەدام، ئەزانم لە كويىدا ئەزىم، بەلام كورسييەكە ئەو ھەستە ناكات.

بەشى دووھمى زاراودەكە (جييان) دىسانەوە، بۇ ھايدىگەر و وجودىيەكان شوينىكى فىزىكى نىيە كە زاناكان جاريڭ بە بىسنوور و بىپايانى دائەنلىن و جاريڭى ترىيش بە مەحدودو كەمنەفەس. (جييان) نىشمانى مرۇف، خاکىكى پىرۆزە، گۈرانى بارودۇخەكانى راستەوخۇ كار ئەكەنە سەر دەرۋونمان و تووشى ھەلچۇن و داچۇنى عاتىفيمان ئەكەن. بە تىكرا، ھايدىگەر سى ماناي جييانى بۇ ليكداوتەوە:

يەكەم: جييانىكە پې لە كەلوپەل و لە ڙيانى رۇزانەماندا بەكاريان ئەھىنەن. ئەمەش مانايەكى پراكتىكى ئەدا بە پەيوەندىي نىوان مرۇف و جييان.

دووھم: جييان ئەو شوينىيە تىايىدا ئەزىن يَا دەورو بەرە Environment سېيەم: بە مانايەكى فراوانتر جييانى مەرجىكى ئۇنتۇلۇجىيە بۇ بۇونمان. بەبى جييان ئىيمەش نابىن.

لە ليدانەوەي ماناكانى جيياندا، ھايدىگەر جاريڭى تر ئەيەۋى رەفسى بۇچۇونە ئەپسەتلىقىيەكە دىكارت بىاتەوە. ماناي يەكەمىي جييان وەك شوينىك پربىت لە كەلوپەل بەكارھىنان Equipments لايەنلىكى

پراکتیکیمان بۇ دیارى ئەکات کە بە رای ھايدیگر لە لایمنە ئەپستمۆلۇجىيەکە گرنگترەو پىشى ئەکەۋى. بۇ نموونە ھەممو رۆزى بە پاندانەكەم ئەنۇسەم و سى چوار جارىش بە كلىل دەرگاى ژۇورەكەم ئەكەمەوە. ئەم ھەلۈيستە پراکتیکىيە ژيانى رۆزانى ھەمومانى داگىركردوووه بەبى ئەمەوە ھەممو جارىك كە بابەتكان بەكارئەھىتىن، ئەم پرسىارە لە خۆمان بىكەين ئايا پاندان چىيە؟ كلىل چىيە؟ چۈن بىانناسىن و چۈن جەوهەرەكەي بىدۇزىنەوە؟ بىروا ناكەم كەس ھەبىت كە نامەيەك بۇ ھاورىيەكى ئەنۇسسى يَا لە درەوەي مەستۇمر لەگەن خۆيدا دەستبەكتات بە لېكدانەوەي ئەکات لە پىشا بىكەۋىتە مشتۇمر لەگەن خۆيدا دەستبەكتات بە لېكدانەوەي ماناي "نامە" يَا "تەلۇفۇن" و بە شوين جەوهەرەكаниدا بىگەرىت. نالىم ئەمە كارېكى خراپە، بەلام پەيوەندىيە پراکتیکىيەكەمان يَا بەكارھىنانى تەلەفۇنەكە پىشترە Prior لە لېكدانەوەي ماناو جەوهەرى تەلەفۇن. تەنانەت زانايەكىش كە لە ئازمايشگايەكى كىميادا كارددەكتات و لوولەيەكى شووشە بۇ تاقىكىردنەوەكەي بەكاردىيىن، ئەم پرسىارە لە خۆى ناكتات كە لوولە يَا شووشە چىيە و چۈن دروستبوو.

لەم بۇچۇونەوە ھايدىگەر دوو جۆر بابەتمان پىشان ئەدات: ئا- بابەتىك لە ژيانى رۆزانەماندا بەكاريان دەھىنин وەك پاندان، كلىل و تەفەفۇن.. هەت. ئەمانە بابەتى (بەردەستن) "zuhandenheit" و سووديانلى و دردەگرىن و بەھاى پراکتیكىييان ھەيە. بى ئەم بابەتانەلى يىيان ئەكۈلۈنەوە بەھاى دىمانەكىيان ھەيە⁽¹⁰⁾ "vorhandenheit".

بۇون لەناو جىهاندا دەستنىشانى "شوين" مان بۇ دەكتات. ئەتوانىن بلېين كە بۇون لەناو جىهاندا بۇونە لەناو شويندا. شوينى مەرۆڤ جارېكى تر لە ماناي گشتىي شوين حىيا ئەكىرىتەوە. وەكۇ زاراوهى (لەناو)، ماناي (شوين) لە بۇونىكەوە بۇ بۇونىكى تر دەگۈرېت، زۇرجار لەگەن ھاورىيەكدا

شانبه‌شان دائمی‌شنین، به‌لام لبه‌رئه‌وهی گوئی به بونی نادهین و حهز له هاوریه‌تی ناکهین، زور دوره لیمانه‌وه، یه‌کیکی تریش که خوشمان ئه‌وهی و سده‌ها میل دوره، وا ئازانین له‌گه‌لیا ئه‌زیت. پیوانی دوری و نزیکی ئه‌گه‌پیته‌وه بؤ نیگه‌رانیمان (Care) یا هایدیگه‌ر ئه‌لی "Fursorge" که یه‌کیکه له مدرجه ئونتولوچیه‌کان بؤ بونی مرؤف.

بون - له‌ناو جیهاندا ئه‌مانگه‌یه‌نیته کیشیه‌کی هره گرنگ‌ترو مه‌رجیکی ترى ئونتولوچی بؤ بونی مرؤف. "من" وکو زاتیک تاکه که‌سیک نیم له‌ناو جیهاندا، زور که‌سی تر وکو من لیرهن هه‌مان "mit-sein" هه‌لویستیان به‌رامبهر به بونی هه‌یه. بونی که‌سانی تر "mit-sein" مه‌رجیکی ئونتولوچیه بؤ بونی من. وک چون ناتوانم به‌بی جیهان هه‌بم، ئاوهاش بونی من به‌بی بونی که‌سانی تر نابیت. ئه‌گه‌ر مرؤف هه‌بیت مدرجه ئه‌وه مرؤفه له‌ناو کۆمه‌لدا بیت. لیرهدا هایدیگه‌ر مه‌سه‌له‌ی سه‌لاندنی بونی که‌سانی ترى بؤ چاره‌سه‌رکدووین که له‌لای زور فه‌یله‌سووف وک دیکارت و زانیانی سه‌ر به راپه‌وهی هه‌سته‌کی بوجه به مه‌سه‌له‌یه‌کی گرنگ، چونکه ئه‌م زانیانه که‌سانی تریان له ده‌وهی زات، وک بابه‌تیکی هه‌سته‌کی یا هوشکی داناوه که بونیان به‌ستراوه به هه‌ستکردن و ده‌رک کردنی ئیمه‌وه. له‌لای هایدیگه‌ر بونی که‌سانی تر مه‌سه‌له‌یه‌کی ئه‌پستمولوچی نییه و که‌س ناتوانی گومان له بونیان بکات، چونکه مه‌رجیکی ئونتولوچیه بؤ بونیمان. هه‌روهه‌ها ئه‌گه‌ر که‌سانی تر له ده‌روبه‌رمان بن یان نا، هه‌ست به بونیان بکه‌ین یا نا، گرنگ نییه ئه‌وهی بونی ئیمه‌وه ئه‌وان پیکه‌وه ئه‌به‌ستی نیگه‌رانییه (care) نه‌ک هه‌ستکردن. مرؤفبکی کورد، بؤ نموونه، چهنده‌ها ساله ده‌بهده‌دده و که‌سوکاری نه‌بینیوه، به‌لام خه‌میان ئه‌خوات و نیگه‌رانیان ئه‌بیت.

ھەلۋىستى زات لە ئاستى كەسانى تردا دوو فۆرم وەردەگرى: يَا كەسانى تر بۇنى داگىر ئەكەن و كەسايەتى خەفە ئەكەن و حۆكم بەسەر ھەمۇو ھەلسوكەوتىكىا ئەدەن. ئەمەش لە خۆيدا نامۆبى "Alienation" و بىخۆيىھە. يَا، تاك وەك زاتىك خاودنى خۆيەتى، بە ئاكايىھە، لاسايى خەلگى ناكاتەوە خاودنى ھەلبىزاردن و بېرىاردانى خۆيەتى. بىخۆيى و نامۆبى ژيانى زۆربەي خەلگى داگىركردووھە. لە يەكەم رۆزى ژيانى تاكىكەمە كۆمەل خۇو و چۈشتى خۆي بەسەرىدا ئەسەپىئىن و ئەم تاكە نوپىيە وەك كەسانى تر بېرىئەكتەوە لاسايى رەفتارو ھەلسوكەوتىان ئەكتەوە. ئەم نامۆبىيە ئەودنە بارىكى گرانە، كە كەم كەس ئەتوانى بە ئاگا بىتەوە و پىگاى ژيانى تايىبەتى بۇ خۆي دەستتىشان بىكەت، زۆرجارىش مەرۆڤ حەزئەكتە بە نامۆبى بىزى تا لە لىپرسىنەوەكەنلىقى ژيانى راکات و بىانوو بۇ خۆي بىزىتەوە تاوانەكان بختە ئەستۆي كۆمەلەكەي. ياخىبۇون لەم جۇرى ژيانە رەھىزكەرنى كۆمەل نىيە، بەلكە خۆناسىنەوەيە لە پىگاى سەربەستى و ھەلبىزاردنەوە⁽¹¹⁾. بە راي ھايىدىگەر مەرۇنى (خۆناس) داهىنەر و بە ئاكايىھە زىاتر لە مىزۇوو گۇرانەكانى كۆمەلەكەيدا دەور ئەبىنى.

ئەم دوو فۆرمەي ژيان ناكۆك و دۆوارن، ناتوانىن لە ھەمان كاتدا بە نامۆبى بىزىن و خۆناسىش بىن. يَا مەرۆڤ نامۆبىيە يَا بەئاكايى ئەزى و خاودنى ھەلبىزاردن و بېرىارى خۆيەتى و لاسايى كەسانى تر ناكتەوە. تەنانەت بەكارھىيانى زمان يَا وشه لەلای زاتىكى خۆناس ئەبىت بە (تەعىير) لە پاستەقىنە، ئەوهى ئەيلەيت يَا ھەرجىھەك بنووسى دۆزىنەوە كەشى دەستەقىنەيە. ھەمۇو ھەنگاوىكى بەرەپىشەوەچۈونە بۇ خۆتەواكىرن و گەشەگىرن.

پهراویزهکان:

*مارتن هایدیگر Martin Heidegger یهکیکه له فهیلهسووفهکانی ئەم سەددىيە، لەس الى 1889 له ئەلمانيا له شارى Messkirch له دايىك بۇوه. له سەرتاواه تىيۆلۈچى خويىندىووه. دوايى پرووى كردۇتە دنیاى فەلسەفە له زىير دەستى هايىرىك رېكارت Hein-rich Richert و ئەدمۇند هوسرەل Edmund Hussrel دا خويىندىوویەتىو له زانکۆي فرایبۆرگ مامۇستاي فەلسەفە بۇوه. له سالى 1927دا يەكم بەرھەمى فەلسەفە و گرنگەتىن كتىبى "بۇون و كات Sein und Zeit" بلاڭ كرايەوه. له سالى 1976له فرایبۆرگ كۆچى دوايى كردۇوه. ئىستا بەرھەمەكانى له پەنجا بەرگدا كۆكراونەتەوه.

1-Descartes, Rene, Meditations Second Mieditation, New York; Penguin Books, 1968. p. 105.

2-ھەمان سەرچاوه.

3-Heidegger, Martin, Being and Time, translated by John Macquarrie & Edward Robinsonm, Blackwell Publisher, 1992. Section 2, p. 21.

4-ھەمان سەرچاوه.

5-ھەمان سەرچاوه.

6-ھەمان سەرچاوه, 24 Section 4,p. 24

7- "زاراودىيەكى ئەلمانىيە له دوو بەش پىكھاتووه "Da" واتە "Dasein" واتە "sein" واتە بۇون. وشەكەش بە گشتى واتە (بۇون- له ويىدا). بۇ يەكم جار هایدیگەر ئەم زاراودىيە بۇ بۇونى مرۇۋە له ويىدا يا له ناو جىيەندا بەكارھىتىاوه.

8-ھەمان سەرچاوه Section 4,p.155

9-هایدیگه^ر بروای به دوو جو^ر کات هه^{یه}. کاتی یه^{کم} بهستراوه به
زیانی مرؤفه^{وهو} پی^ی ئه^{لی} Zeitlich keit، کاتی دوودم کاتی^{کی}
فیزیکی^{یه} .Temporalitat

10-هه^{مان سه} رچاوه .Section 115 , p.150

11-هه^{مان سه} رچاوه .Section 268 , p.312

نامؤیی Alienation

"ئەم دلەی من لە هەردوو دنیا بىگانەی كردم، تامى ئاشنابۇون ئەبى
چەند خوش بى!!"

محمد مهد ئىقبال

نامؤیی وەكى كىشىيەكى بايە خدار لىكدانە وە ماناڭە بە پىيى فېرىگە و
رېپەرە وە فەلسەفييەكان ئەگۈرۈشى بۇ سۇفييەكى خواناس ئەشى نېبۈن و
نوقىمبۇون بى لەناو حەزو خوايىش ئەم جىيانەدا كە لە پەرەردەگار
دۇورمان ئەخاتە وە. بە پىيچەوانە بۇچۇنى سۇفييەكىشە وە، لەلای
زانايەكى بىرىۋا ئەو زيانە سۇفييەكەنلىيە بىزىرە و بىرۋاي پىيى ھەيە،
جۇریيەكە لە نامؤیی و واز لە خۆھىيەن.

ھەممو ئەو فەيلەسەوفانەي لەم كىشىيە دواون ھەر لە ھىگل و ماركسە و
بۇ ھايىدىگەر سارتەر، بۇچۇنى تايىبەتى خۆيان ھەيە. ھەر يەكە بە جيا
ھەولى داوه بىخاتە ژىر پۇشنايى لىكۈلىنە وە فەلسەفييەكە. بىگومان
شتىكى ئاشكرايە كە نامؤیی لە ھەممو سەرەدەمەكدا تۈوشى مەرۆڤەتاتوو،
بەلام وجودىيەكان زىاتر لىي ئەدۋىن و مۇركى نامؤىي ئەننىن بە
سەرەدەمەكەمانە وە. ئەمەش كارىكى بىھودەو بىمانا نىيە. لە ئەنجامى
شۇرۇشى پىشەسازى و سەرەھەلدانى كۆمەلگەسى سەرمایىھە دارى و ھەرودە دوو
جەنگى جىهانىدا مەرۆڤ تۈوشى نامؤىي و رەشبىنى بوبە. لە لايەكى تەرەدە
ئەمەش بەستزاوە بە رووخاندىنى بنەماي بىرۋاباھەرە مىتافىزىكىيەكانى
شارستانىيەتى رۇزاوا كە لە سىستەمە فەلسەفييە ياخىبۇ وەكە فريدىرك
نىيتشەدا رەنگى داوهتە وە. فەلسەفە نىيىشە شۇرۇشىكە دىزى مىتافىزىك،
كاتى ئەللى "خوا مردووە" مەبەستى مردى ئەو سىستەمە مىتافىزىكىيە

که له سهردهمی ئەفلاتوونه‌وه ئاسمانی بیروباودری ئەوروبای داگیر كردبوو. دواي رووخانى سيسىتەمه مىتافىزىكىيەكە مرۆڤ بە حۆرىيىكى نوى و جياواز پىناسە كرا. بە بۇونەودىرىكى بىيخاون و تەنها دانرا كە جەوهەرى خۆى دروستى ئەكات و خۆيىشى مانا ئەدات بە ژيان. بىگومان، دەربازبۇون له كۆت و زنجىرى ئەو سيسىتەمه و خۆ بە خاون زانين لەلای زۆر كەس بە تايىبەتى ئەوانەى له ئاستى رووداوه‌كانى ژيانياندا بىيھىز، ئەوەندە كارىكى ئاسان نىيە. مرۆقىك كە فىرربوبى بۇ ھەممۇ كارىكى، پشت بە ھېزىكى دەرەكى بىبەستى، ناتوانى خۆى بە خاون و داهىنەرە كارەكانى دانى يا وەكى سوپەرمانەكەى نىتشە سەربەست بى و له لىپرسىنەوه نەترسى. ئەبىنин لىرەدا بیروباودری نىتشە كە بىي ئەوتىرى نىھىلیزم Nihilism گەللىك له بیروباودر و نىھىلیزم نىڭەتىقەكەى شۇپنهاودری مامۆستايەوه دوورە. لەلای نىتشە، مرۆڤ چارەنوسىيىكى رەشى بۇ دانەنراوه، بەلكە وەكى ھېزىكى سەربەست ھىچ تواناو دەستەلاتىكى دەرەكى ناتوانى بۇونى داگىركات، يا جەوهەرى بۇ دروستكات. جىهان، جىهانى مرۆڤە، مرۆڤ مانا بە بۇونى خۆى و جىهان ئەدات^(۱).

وەك له پىشەوه باسمانىكىردى، ماناي نامؤبىي ئەكەويتە سەر زەمینەي بیروباودرمان له ئاستى واقىعىدا. زاناكان راي جىاوازيان ھەيە. جا پىش ئەوەي پاستەخۆ باسى ئەو نامؤبىي بىكەين كە وجودىيەكان لىي دواون، گەشتىكى كورت بەناو فەلسەفەكەى هيگل و ماركسدا ئەكەين تا بزانىن چۈن باسى نامؤبىيان كردووهو پەيودنىي بیرواي وجودىيەكان لەگەل ئەم دوو زانايىدا چىيە. بۇ هيگل، نامؤبىي كىشەيەكى ھەرە گرنگى فەلسەفەيە، وەيا كارى فەلسەفە لە بنەرەتدا لەناوبرىنى نامؤبىي چونكە ھوش و بۇون لە يەك جىابۇونەتەوه نامۇن، ئەبى هەول بىدەين جارىكى تر بە يەكتريان بىناسىتىنەوه تا بىنەوه بە يەك، ھوش لىرەدا ھوشى من و تو نىيە، بەلكە

هوشیکی ردها (مطلق) یه که له نهزاددا سرهچاوهی بوونه و بوون لهمهوه پهیدابووه. جیابوونهوهی هوش و بوون ئاكاميکي ناخوش و تالى ههيه و هوشى تووش ناموييى كردووه يا له ناستى بووندا بووه به بىگانه يهك⁽²⁾. بو نموونه هيگل لهم بارهيه وه ئەلئى "هوش ئهيه وئى لهناو ههموو شتىكىدا، له ئاسمان و له زهيدا خوى بىبىنى، ئهيه وئى بگاته ئە و بروايىي كه هىچ شتىك جگه له خوى لهناو بووندا يا له دهرهوهى بووندا نىيە"⁽³⁾ گېيشتن بەم بروايىه كاريکى ئاسان نىيە، چونكە بروايىكە كه چارمهسەرى ناموييىكەمان بو ئەكات و هوش و بوون ئاشنا ئەكاته وە وەكو هيگل ئەلئى كوتايىش بە پەيام و كارى فەلسەفە دى و لهوه زياتر كۆملەن پىويست بە فەلسەفە نابى و شارستانىيەتىش ئەگاتە دواپلهى گەشە كىردىن و پىشكەوتىن، دواى ئەوه هىچ گۇرانىك روونادات و كوتايى بە مېزۇو دېت.

گهیشتن به دوا قوئاغ و لهناوبيردنی ژيانى بىگانه‌يى، به دوو رېگه‌دا دېتە ئاکام، رېگاى ديمانه‌كى Theoretical وە رېگاى پراكتىكى Practical لەم دوو رېگايدا هوش رەفتارى دىالىكتىكىيە، بۇون بە دەر دائەنى و رەفزى سەربەخۆيىھەكى ئاكتات و ئەيکات بە بەشىك لە خۆي. ئەگەر سەرنجىكى وردى سىستەمە دىالىكتىكىيەكى هيگل بىدەين، ئەبىنین گۈرانەكان لە دوو جۆر جوولان پەيدا بۇون، (جيابۇونەوە وە يەكگىتنەوە) يان (بىگانه بۇون و ئاشنابۇونەوە). ئەم دوو جوولانە پەيدوندىيەكى لۇكىكىيان پېكەوە ھەمەن و لە پەكەت حىانابىنەوە، ئەگەر حىابۇونەوە نەبى پەكگىتنەوەش نابى.

ریگای دیمانه‌کی که پیش نه و تری دیالیکتیکی هوشکی Dialectic of Consciousness بنچینه‌ی دیمانه‌ی زانیاری هیگله. لیرهدا هوش به هوی زانینه‌وه بعون نه ناسیته‌وه و نه یکات به مولکی خوی. بو نهم کارهش پله به پله له زانینه هسته‌کیه‌کانه‌وه بو زانینی هوشکی نه پروا تا نه گاته نه و باورهی که بعون (بیر) او بیریش تنه‌یان لهناو هوشدایه و مولکی هوش.

کەموکوریی ئەم ئاکامە لەوددایە کە يەكگرتتنەوە لەگەل بۇوندا دىمانەکىيە و ھۆش نەيتوانىيە لە واقىعى دەرەوەيدا رەھزى سەربەخۇيى و بىڭانەبۇونى بۇون بىكەت. ئەمەش پىويىسى بە رېڭايى دووەم ھەيە، رېڭايى پراكتىكى يَا دىالىكتىكى كاركردن Doalectic of Labour. لەم جوولۇنەدە ئارەززوو يَا حەز ئەبى بە ھىزى پالپىوهنەر و بە ھۆى ئارەززووەوە ھۆش بەرەو بۇون ئەجۇولى و ھەولى داگىركردنى ئەدات⁽⁴⁾. ھۆش وَا خۆى دەرئەخات كە حەزى لە بۇونەو ئەيەۋى بىكەت بە بەشىك لە خۆى. بۇ گەيشتن بەم خوايىشە، ھۆش بە چەند قۇناغىيىكدا تىئەپەرى، لىرەشدا جياوازىي چىنایەتى پەيدا ئەبى و ئەمماجا بە ھۆى شۇپاشى بۇرۇۋازىيەوە ناكۆكىي نىيوان چىنە دژوارەكان وەكىو (كۆيلە و خاونە كۆيلە) نامىنى و بە راي ھىگەن شارستانىيەتىي ئەوروپا ئەگاتە دوا پلەي پىشىكەوتىن⁽⁵⁾.

پەيوەندىي نىيوان كۆيلە و خاونە كۆيلە، يان چىنە دژوارەكانى ناو كۆمەل دوو فۇرمى نامۆىي ئەھىيىنە كايەوە. فۇرمىكىيان نامۆىي كۆمەلايەتىيە كە لە ئەنجامى داگىركردنى زاتى كۆيلەكەوە پەيدا ئەبىت و چىنەكانى كۆمەل نەك وەك دوزمن بەلگە وەك بىگانە دەرۋانە يەكترى. خاونە كۆيلە بە چاۋىكى مروۋانەوە تەماشى كۆيلەكە ناكات و بە يەكىك لەو كەلۈپەلانە دائەنى كە لە بەردەستىيا ھەن. فۇرمى دووەمى نامۆبىش زەتكىرىدى بەروبومو بەرھەمى كۆيلەكەيە لە لايەن خاونەكەيەوە. بەرھەمى كۆيلە تەعبىر لە زاتى كۆيلە ئەگات و مندالى زاتىتى، بەلام لە كۆمەلىكى چىنایەتىدا كۆيلە ناتوانى خۆى بىكەت بە خاونى بەرھەمەكەي. لېكدانەوەكەي ھىگەن لېرەدا، واتە فۇرمى دووەمى نامۆىي كۆيلە كە بەرھەمەكەي كارىكى فە مەزنى كردۇتە سەر بىرۇباوھى ماركس و دىمانەي نامۆىي كارل ماركس لەم زەمینەوە سەرىيەللادۇو. نامۆىي چىنى كريكار لە كۆمەلى سەرمایەدارىدا نامۆىي كۆيلەيە لە بەرھەمەكەي.

جیاوازییه ک بهدی بکریت له نیوان بوجوونه کانی هیگل و مارکسدا ئوهیه که ئەم دوو زانایه لەسەر ھۆی پەيدابوونى جیاوازی چینایه تى ریکناکەون. هیگل وا له مەسەله که تىگە يېشتووه که (ترس) ئەبیتە ھۆ بۇ رووخانى ھیزى مرۇف و سەرشۇرکەدن له ئاستى لايەنە بەھیزەکەدا. ئەوانەی له مەدن ئەترسن و غەریزە ژيان بەسەرياندا زالە، ناویرەن خۇيان بخەنە ناو جەنگى مان و نەمانەوە له ئەنجامما سەربەستىيەكەيان ئەندۈپىن و تەسلیم ئەبن. (ترس)، کە زیاتر ھۆيەکى سايکۈلۈجىيە، لەلای مارکس بىمانايە و ھۆي سەرەتلىنى چىنه کان له كۆمەلۇدا ئەگەرىنىتەوە بۇ بەنەمايەكى ماتەريالى و دامودەزگاى مولكىيەتى تايىبەتى .Private Ownership

نامؤىيى تارىكى ئەخاتە دلى مرۇفەوە. كەسىك خاونى زاتى خۆى نەبى و سەربەستىيەكەى لىسەنرايىت، ژيانىشى لەلا بىماناۋ بىناؤرۇكە. مرۇقى نامۇ لاشەيەكى بىگىانە، چاوى بە كەسدا ھەنئايەت، تەنانەت له خوشى بىگانەيە يا وەك وجودىيەكان ئەللىن نامؤىيى تۈوشى گىرېبۈون و رېشانەوەمان ئەکات. وەك نەخوشىيى تا بەرز تامى ھەممۇ شىتىك لەسەر زمانمان تال ئەکات. لىرەدا مارکس نەھاتووه باسى ئەم لايەنە شعورىيەمان بۇ بکات. بە حۆكمى ئەوهى فەيلەسۈوفىيەكى ماتەريالىيىتىيە، لە دورگەيەكى جیاوازەوە تەماشاي مرۇقى كەردووھو تەننیا نامؤىيى چىنى كرىكارى لە بەرھەمەكەيەوە بىنېيە. بۇ چارەسەركەرنى ئەم جۆرە نامؤىيەش پەنای بىرۇتە بەر كۆمەلۇكى ناچىنایەتى يا سۆسيالىيىتى. بىگومان چارەسەركەرنى نامؤىيى چىنى كرىكار لە پىسى سۆسىالىزمەوە ئەنجامىيکى سەركەوتتووانەي ھەيە، بەلام لە ھەمان كاتدا ناتوانىن دلىنىا بىن لەوهى سۆسىالىزم رەگۈرۈشە نامؤىيى لە بىندا ھەنئەكىشى و مەرۇف لەو كۆمەلگەيەدا تۈوشى نامؤىيى نابى. بىرۇا ناكەم زۆر لە زانا ماركسىيەكان وەكى جۆرج لۆكاش، كارل كۆرس، ئادەم شاف، ھېرېبېرت مارکۆز، تەنانەت كالاكۆفسكى چاو لە ئاستى ئەو نامؤىيەدا

داخەن کە له نیوان دەولەت و گەلدا يا زۆربەی نووسەران و ھونەرمەندانی یەکیتی سۆفیەت له سەرەدمى ستالیندا توشى بۇون.

وجودىيەكان لە نامۆيىھ ئەدۋىن كە بە ھۆزەتىرىدىنى سەرەستىيەوە پەيدا ئەبى. لىرەدا ھايىگەر باسى جۆرىيىكى ترى نامۆيى بۇ كەدووين كە پىي ئەلىم نامۆيى فەلسەقى. بە راى ھايىگەر فەلسەقە دەپەزئاوا له دواى ئەرىستۇ وازى له راستەقىنە مەزىنە فەلسەفييەكە (بۇون = sein) ھىناوهو خۆى بە بابەته بەرەدەستەكىيەكانەوە خەرىك كەدووە. ئەمەش بۆتە ھۆزەتىيە كە بەرەدەستەكىيەكانەوە بۇونە (6). چارەسەركەرنى ئەم جۆرە نامۆيىھ گەرانەوەمانە بۇ لېكىدانەوە مانائى بۇون، چونكە بۇون بىنچىنەي ھەممۇ بۇونەوەرىيەكە. شاكارە فەلسەفييەكە مارتىن ھايىگەر (بۇون و كات) كە له سالى 1927 بلاوكارايەوە، پرۇزىدەكە بۇ گەياندىن بەو مەبەستە.

نامۆيى لای وجودىيەكان نەخۆشىيەكى كۆمەلەيەتىيە، ج با بزانىن چۆن پەيدا ئەبىت. ھايىگەر له ھەمان كىتىبىدا دەستەيەك مەرجى ئۇنتۇلۇگى بۇ بۇونى مەرۇف داناوه. ئەمەش ئەمەش ئەگەرىتىتە كە ھەممۇ مەرۇف ئەبى ئەم مەرجانە ئىيدا بىت ئەگەرنا پىي ناوترى مەرۇف. يەكىك لەو مەرجانە بۇونە لەناو كۆمەلە (Mit- sein) يَا بۇون لەگەن كەسانى تردا. كەس ئىيە بەبى كۆمەل بىزى يَا بەبى كەسانى تر لە وجودا بىت. ژيانىش لەناو كۆمەلدا نىڭەران بۇون و خەمخواردىنى كەسانى ترە. نىڭەرانى (Fursorge) مەرجىكى ئۇنتۇلۇگىيە بۇ بۇونى مەرۇف، واتە ئەگەر مەرۇف ھەبى ئەمەش بۇ خەمخۇرى كەسانى دەوروبەرى بىت. ئەم جۆرە پەيوەندىيە وېژدانىيە دوو فۇرمى ھەيە: ھەندى جار نىڭەتىقە و ھەندى جارىش پۆزەتىقە. ئەگەر نىڭەران بۇون سەرەبەستى داگىرگات ئەمەش بە نىڭەتىقە. بۇ نمۇونە نىڭەرانبۇونى دايىكوباولك بۇ مندالەكانىيان، سەرەبەستىي مندالەكان زەوت

ئەکات، رېگا بە مندالەکانیان نادەن كە رېي بىركردنەوە و ھەلبژاردى خۆيان ھەبىت.

بمانەۋى و نەمانەۋى لە ژيانى رۇۋانەدا دىيىنە ژىر بارى كارتىكىرىنى كۆمەلەوە و لەگەلىدا خەرىكى زۆرانبازىين و ئەمانەۋى لە دەستى دەرچىن. كۆمەل بەهاو نەرىيت و بىرواي خۆى بەسىرماندا ساغ ئەكەتەوە. ئىمەش يَا وەك جەنگاواھرىك ياخى ئەبىن و بەها بۇ خۆمان دائەھىنин، يَا ئەكەويىنە ژىر بارى كارتىكىرىنى كەمەتەسلىم ئەبىن و ئەمەدى خەلگى لييمان داوا ئەكەن جىيەجىي ئەكەين، وەك ئەوان ھەلسوكەوت ئەكەين، ئەخۆين و ئەخەوين، ئەبىن بە پارچەيەك لە ماكىنە گەورەكە، لەگەل جوولان و دەستانى ئەودا ئىمەش ئەجوولىيەن و ئەمەسىتىن. مەرۆف لەم جۆرە نامۆيىھەدا وەك كويىك وايە خەلگى دەستى ئەگەن و ئەپەرەننەوە. ژيانى لاسايى كەرنەوە، خاوهنى ھىچى خۆى نىيە وەيا وەك ھايدىگەر ئەلى بۇونى ساختەو نارەسەنە (Inauthentic)⁷. چارەسەركەرنى ئەم جۆرە نامۆيىھە ئاكابۇنەوە ناسىنى زاتە. خۆناسىنەوەش لەم حالەتەدا پىويسىتى بە رۇودانىك ھەيە تا لەناو خەوى بىئاكىي و خۆنبووندا رامانچەكىنى. ئەو رۇوداوه بە راي ھايدىگەر مردىنە. جا با بىزانىن مردىن چۈن بە ئاكامان ئەكەتەوە؟

(مردىن) تاقىكىرىنى كەسانى تر بىتوانى لەگەلماندا بەشدارىي تىيدا بىكەن. ھەركەسە مردىنى خۆى ھەيە. دروستە وەك ئالبىرت كامۇ ئەلى: "مردى رۇوداۋىكى گشتىيە و ھەموو ئەمرين"، بەلام كەس بۇ كەس نامى ئا كەس ناتوانى مردىنى كەسىتى كىرىنى تر راگرى، يَا توزقاڭىلىنى كەم و زىاد كا. مەرۆف بە تەننیا رۇوبەررووى مردىن ئەبىتەوە. كاتى بەم جۆرە لە ناستى مردىندا رەئەمەسىتىن كەسايەتى و زاتى خۆمان ئەدۇزىنەوە. (مردىن) تاقىكىرىنى كەھەتا پىيدا نەرۋىن نازانىن چىيە. كە ناسىشمان ناتوانىن

باسی بکەین. مردن کۆتاپی بە بۇونمان ئەھىيىن. ھەتا ئەو رۆژە ئەمرين بۇونمان يا جەوهەرمان تەمواو نابىٽ و لە گۈراندایە. مردن تەمواوى ئەکات و کۆتاپی بە گۈرانەکانى ئەھىيىن.

سارتەر زانايەكى وجودىي ترە كە نەك بە تەنبا لە كتىپە فەلسەفييەكەيدا (بۇون و نەبۇون) كە لە سالى ١٩٤٣دا بلاۋىكرايەوە، باسى نامۆيى كردووە، بەلكە زۆربەي كارە ئەدەبىيەكانيشى وەكو رۇمانەكان و شانۇڭگەرييەكانى بۇ ئەم كىشىيە تەرخان كردووە. سارتەر لە باتى نامۆيى زاراوهەكى تايىبەتى بۇ داتاشىوين و پى ئەللى بىرۋاى خراب (Bad faith) يا درۆ لەگەل خۆكىردىن، خۆ ھەلخەلەتىندن^(٨).

درۆ لەگەل خۆكىردىن لە ئەنجامى لاوازى و خۆزىنەوە لە لىپرسىنەوەكائىمان پەيدا ئەبى. مەرقۇيىك ئەودنە بەھىز نىيە تا چاكەو خرابەي ھەلسوكەوتى ڙيانى بىگرىتە ئەستۇى بۇ ئەودى لەو لىپرسىنەوەيە رېبکات، وەك كورد ئەللى، دەستى ئارداویي خۆى بە شانى كەسانى تردا ئەسوئى و خەلکى ياكۆمەل ياكەسىيىكى تر تاوانبار ئەکات و لوْمەي ئەخاتە سەر. ئەمەش بىانوو دۆزىنەوەيەو لەم حالەتەدا مەرۆڤ واقعىيەك ئەھىيىتە كايەوە كە لە حەقىقتەدا وجودى نىيە، بەلام پەنای ئەباتە بەرۇ بىرۋاى پىئەکات. زۆر جار گويمانلى ئەبى خەلکى ئەللىن گوايە ئەودى روویداو بەسەرماندا هات لە چارەمان نۇوسىرابۇو، يابەللى خوايە، ياكەسانى تر پالىان پىيە ئەو كارە بکەين. تەنانەت ئەبىنин فرۇيدو ئەوانەي سەر بە راپەوي فىرگەي فرۇيدىن لە ئانالىتىك سايکۆلۈگىدا. زۆر جار دافىيە كارەكائىمان ئەگەر يېنىنەوە بۇ (لاشعور) كە مەرۆڤ هيچ دەسەلاتىيەك بەسەر يىدا نىيە. لە ئەنجامدا مەرۆڤ ئەتوانى بە تاوانباركىنى لاشعوروى، خۆى لە ھەموو لىپرسىنەوەيەك بىذىتەوە. ئەمەش بۇوە بە خالىكى سەرەكىي جىابۇونەوەو رېكەنەكەوتى وجودىيەكان و فرۇيد لەگەل يەكتىدا.

سايکولوژي وجودیهت مرؤف به ئاگاوه ئەکات بە خاوهنى هەلۆیست و كرده دەكاني و لە ئاستى هەممو كارېكىدا بە لىپرسراو دايئەنى. حەز ئەكەم لىرەدا نزىكبوونە وهىك لە نىوان سارتەر و ھىڭلە رۇون بکەمەوە. ئايدييولوجىيەتى كۆيلە كە هيگل لە كىتىي The Phenomenology of Mind دا باسى كردووھ ئەو بىروا خاراپەيە كە سارتەر لىي دواوه. هيگل لە باودەدaiyە كە كۆيلە لە ئەنجامى كاركىدن و چەوساندىنەوهى جارىيە تىر بە ئاگا ئەبىتەوهەو بىرواي بە سەربەستى ئەبىت، بەلام لەبەرئەوهى غەرىزە ئىيان ھىشتا بە سەرىيدا زالەو نەيتوانىيە حەقىقەتى مەردن بىناسى و لەوە ئەترسى بىرى، ئامادە نىيە دىزى خاوهندەكەي خۆى بخاتە مەيدانى جەنگەوە داواي ماق خۆى بىكت. بۇ ئەو مەبەستە بە دواي بىيانوودا ئەگەر و خۆى لە بەرپرسىيارىيە مىزۈووپەكەي ئەدزىتەوهە. بۇ ئەمە بىر و باودەرېك (ئايدييولوگى) ئەھىنېتە وجودو كە لەم رپووهە يارمەتىي بىدات. يەكىكىش لەو ئايىلۇكىيانە كە هيگل باسى كردوون، ئايىنە. لەم رپووهە هيگل واي بۇ چووه كە ئايىن كۆيلە دروستى كردووھ و ئايدييولوگىي كۆيلەيە. ئەگەر تەماشاي نىتشە بکەينەوه، ئەبىنین لەگەل هيگلە رىيڭ دا، بەلام ئەكەوى و لەم رۇانگەيەوە پەلامارى ئايىنى مەسيحىي داوه. بەلام ماركسىيەكان رېيان جياوازەو بە پىچەوانەي هيگل و نىتشەوە ئايىن بە كارامە داردەستى چىنىن چەۋىسىنەر دائەنلىن. بە راي كۆيلەيەكى بىر وادار ياخاون ئايدييولوگىي ئايىنى ئەوهى لەم ژيانەدا ھەمە نادروست و نەفەسكورتە. حەقىقتە و ژيانى بەرزو سەربەستى و يەكسانى لە جىهانى كىيانە كىدایە. جا لەم دنیا يەدا مرؤف كۆيلە بى ياخاون كۆيلە بى، سېپى بى ياخاون كىدانە. جا لەم دنەلەمەند، گرنگ نىيەو ئابى خەمى بۇ بخۇين، ياخاون كۆيلە بى يەكىن، چونكە لە ئاستى پەروردىگاردا كەس خاوهنى كەس نىيە. لىكۆلەنەوهەكەي هيگل و سارتەر بۇ ئەم حۆرە هەلۆيست و بىر كەرنەوهەيە وەك يەكىن. كۆيلە كە

ناتوانی داوای سهربهستییه‌که‌ی بکات و خوی له لیپرسینه‌وه میزرووبیه‌که‌ی سه‌رشانی ئه‌دزیت‌وه، له‌بهر ئه‌وه پهنا ئه‌باته به‌ر جوئه بیریک که له واقعیشدا نییه‌و خوی دایتاشیووه له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا که ئه‌زانی ساخته‌یه، بروای پیه‌نواه.

پاکردن له لیپرسینه‌وه‌کانمان به دوو جوئه تنووشی بروای خراپمان ئه‌کات:

یه‌که‌م: درؤ له‌گه‌ل خوکردن جه‌وه‌ه‌رمان ئه‌شاریت‌وه یا شوینی برواو به‌های که‌سانی تر ئه‌که‌وین، ئه‌وه‌ی خه‌لکی ئه‌یانه‌وی و حه‌زی لی ئه‌که‌ن ئیمه پیی هه‌لنه‌سین و جیبه‌جیی ئه‌که‌ین. بونمنان بو که‌سانی تره. لیرده‌ا سارتهر نموونه‌ی ژان ژینی نووسه‌ری فرانس‌امان بو ئه‌هینیت‌وه. ژان ژینی به‌بی دایک و باوك له‌ناو خیزانیکی بیگانه‌دا گه‌وره بوو. له سه‌رحتای لاویتییه‌وه دهستی کرد به دزی و خه‌لکی به دزیان دانا. ئه‌میش شوین قسه‌ی ئه‌وان که‌وت و ژیانی دزیتی و خراپیی بو خوی دانا تا له ئه‌نجامدا گه‌یشه زیندان. له زینداندا له ریگه‌ی خویندنه‌وه نووسینه‌وه توانيی زاتی ره‌سنه‌ی خوی بدؤزیت‌وه له دهست نامویی یا درؤ له‌گه‌ل خوکردن وه‌کو دزیک پزگار ببیت.

دووهم: بروای خراپ له و کاته‌دا په‌یدا ئه‌بی که مرؤف خوی به بابه‌تیک دائهنی و هه‌موو سیفاتیکی مرؤفانه له بونی خوی رائه‌مالی. ئه‌مه‌ش له ریگای له‌شمانه‌وه روو ئه‌دات. لم جوئه ناموییه‌دا مرؤف وه‌کو له‌ش یا بابه‌تیکی به‌ردهسته‌کی خوی پیشان ئه‌دات، چونکه بابه‌تکان وه‌کو مرؤف به ئاگاو سهربهست نین و ناتوانن به تاوانبار یا به لیپرسراو دایاننیین.

چاره‌سه‌رکردنی نامویی به تیکرا له‌لای وجوه‌بیه‌کان ئه‌که‌ویته سه‌ر هه‌ولدانی خومان و گه‌رانه‌وه‌مان بو زات له ریگای ئاگابونه‌وه برواهینان به سهربهستی. مرؤفی نامو، له‌ههر کۆمەلگایه‌کدا بزی، ژیانی کۆيلایه‌تی و

بهندییه. مرؤفی خوناس ناکهویتە ژیر بارى كارتىكىرنى دهورو بهرو لاسايى كەسانى تر ناكاتەوه. بە ئاگاوه رووبەپروو واقىع ئەبىتەوه، سەربەستە، خاوهنى زاتى خۆيەتى و گويى لە دەنگى ويژدانىيىت. با لە كۆتايىدا ئەوهش بلىيەن كە خۇناسىن، بەم جۆرە باسمان كردووه، دوورەپەرىزى لە كۆمەلەوه ئىيە. وەك لە سەرەتاوه وتمان كە ئىگەران بۇونو بۇون لەناو كۆمەلەدا دوو مەرجى سەرەكىن بۇ بۇونى مرؤف. لەم بۇچۇونە وجودىيەوه خۇناسىن ئەبىتە بنەماي هارىكارى لەگەن كۆمەلەدا، هارىكارىيەك كە لەسەر بىنچىنەي ئاگايى و سەربەستى دامەزراوه، نەك لەسەر بىناغەي داگىركىدن و چەۋساندىنەوه.

پهراویزه‌کان:

1-رەشبینییەکەی شۆپنهاور له کتىبى *The World as Will and Idea*، كە له سالى 1818دا بلاوکرايەوه به ئاشكرا باسکراوه. تەنانەت شۆپنهاور لهو باودەدایە كە خۆکوشتنىش ناتوانى تۆزقالى لهو تارىكىيە كەم بکاتەوه.

2-نامؤىيى لهلاي هيگل پىنى ئەوترى بىگانەبوون، له وشهى ئەلمانىيەوه هاتووه.

3-Hegel: *The Philosophy of Mind*, Oxford University Press, 1969. p. 2.

4-Hegel: *The Phenomenology of Mind*, New York, Harper and Row Publishers, 1967. p. 229.

5-له ژمارەكانى پىشۇرى مامۆستاي كوردا، لەزېر ناوى (ئۆنتولۆجى زات) باسى دىاليكتىكى كارمان كردووه، بە پىويىستم نەزانى جارىكى تر له سەرى بدويم. بىۋانە مامۆستاي كوردا، ژمارە 14، بەھارى 1992. ژمارە 1993.

6-Heidegger, Martin: *Being and Time*, Oxford, Blackwell, 1962, Section 3, p. 22.

7-Ibid, section 126, p. 163.

8-Sartre, Jean-Paul: *Being and Nothingness*, Methuen, 1957, p. 86.

هیوم و راپروی گومانکاری

شیوه ناوەرۆکی فیرگەیەکی فەلسەف یا سیستەمیکی بیروباوەر بە گۆرانی چەند کیشەیەک زۆرجار قەوارەت جیاواز بۇ خۆی ھەلەبزىرى. ئەو کیشە گرنگانەت دافید ھیوم، فەیلهسووفی فیرگەی ھەستەکی، پەنجەی بۇ راکیشائون بنچینەتی سیستەمی زۆر بیروراي میتاپیزیکی و ئایینی و تەنانەت زانستیانەشی کەمھېز کردووەو کاریکی زۆريشى کردۇتە سەر تىپروانینى زۆر فیرگەی فەلسەفیي سەرددەم بە تايیەتى فەلسەفە ئەنەلەتىك و لۆجىكى پۆزەتىقىزم. جا ئەمەش ئەو ناگەیەنى كە زانیانى سەر بەم فیرگانە دەقاودەقى بیروباوەركانى ھیومىيان لە سیستەمی فەلسەفەكەياندا دووبارە کردۇتەوەو ھېچى نويیان نەھىنادەتە كايمەد. گومانى تىدا نىيە كە ئەم زانیانە بۇچۇونە ئەپسەتمۇلۇجىيەكەو لۆجىكى ھیومىيان بە دوو شاكارو ھەۋەنلىكى ناياب داناوە. بەلام لە ئاستى زۆر كیشەو ئەنجامى فەلسەفەكەي ھیومدا ھەلۆيىتى رەخنەگرانەيان ھەمەيە. بۇ نمۇونە بە راي كارل پۇپەر زۆر بیروراي ھیوم ھەن زىاتر ساپکۈلۈچىانەن و رەنگ و بۇي فەلسەفەيان پىيە ديارنىيە^(۱). لە لايەكى ترىشەوە ئەگەر دىراسە ئەپسەتمۇلۇجىيەكەي ھیوم بکەين و لە روانگەي فەلسەفەكەيەوە كیشەو مەسىلەتى زانستەكان ھەلسەنگىتىن، دەگەۋىنە ناو تەم و مژەوەو بىرۇ بە هيچ ناکەين. ئاشكرايە زاناكان لە زانیارىيە ھەستەكىيەكانەوە دەست بە گەشتەكەيان دەكەن، لە بابەتانە دەكۈلەوە كە لەبەر دەستدان و بىنراون، بەلام ھەرگىز لېرەدا ناوهستن و بەرە دوورگەيەكى دوورتر رى دەكەن، جىهانىيەك دەدۇزەوە كە ھەست كەنمان پەي پىتىبان. كەتىبەكەي بەردىستم وەكى بابەتىكى ھەستەكى بەرگى شىنەن و پەركانى سېپىيە و رەقەو

قورسە.. هتد، ئەم سفاتانە لە رېگای ئەزمۇونى ھەستەكىيەوە بە من گەيشتۇون لە ھەمان كاتدا مامۇستايىكى فيزىك دەلى: كتىبەكە لە چەندەها ئەتۆمى وردو نەبىنراو پىكاهاتوودۇ ئەتۆميش خاونى ئەلەكتۇن و پرۇتنون و نيوترۇنە. ئەلكتۇن بىنەرەتەو نە رەنگى شىنەو نە پەركانىشى سېپىيە. كتىبەكە بۇ مامۇستايى فيزىك زۇر سفاتى ھەيە كە من ناتوانم لە رېگای ھەستكىردىنەوە بىياندۇزمەوە.

ئىستا ئەگەر بىيىنەوە سەر ناوهەرۈكى باسەكەمان تاكو بىانىن كىشە ئەپسەتمۇلۇجىيەكان لاي ھيوم چۈنن و چۈنىش دەبنە ھۆى لاوازكردىنى بناغەي بىر و باوەرلى مىتافىزىيەك.

جوڭ لۆك لە راپەرەكەيدا سى خالى سەرەكى بۇ دروستبوونى زانىارىيەكانمان دىارى كردووە (ھۆش، جىبهانى دەرەھەرەن، بىرەكان)، ئەمجا ھەرج جۆرە زانىارىيەكەمان ھەبىت لەم سى خالەدا كۆدەبىنەوە. من وەك (ھۆش) ھەستم بە بۇونى كتىبەكە (جىبهانى دەرەھەرەن، ھۆش) كردووە (بىر)ى كتىبەكە لە لام دروست بۇو، ئەگەر يەكىك لەم لايەنانە لە وجوددا نەبن زانىارىش پەيدا نابى. باركلى. فەيلەسۇوفىيەكى ترى فيرگەي ھەستەكى، بىرواي بە بۇونى راستەقىنەي جىبهانى دەرەھەرەن بە كۆمەلتى سفاتى ھەستەكى- ھەمەكىيەن دادەنی⁽²⁾. ئەم ھەلۋىستە ئايىدەياليستىيە باركلى گەلى لە ھەلۋىستى ھىگەلەوە نزىكە، تەنبا جىاوازىيەن ئەمەندەيە سيفاتەكان لاي ھىگەل ھۆشەكەي - ھەمەكىن Non-sensuous -⁽³⁾ Universals.

ھيوم بە پىچەوانەي باركلېيەوە رەفزى بۇونى راستەقىنەي ھۆش دەكات، بەلگەكانى باركلېي تاكو پادىيەك بەكارھىناؤە تاكو دىزى ئايىدەياليستىيەكان و باركلى راوهستى. بەھەرحال، ئەم دوو ھەلۋىستە جىاوازە، رەفزىردىنى بۇونى جىبهانى ماتريال لە لايەكەوەو رەفزىردىنى ھۆش لە لايەكى ترەوە

دەرگای مەسەلە ئانتولۇجىيەكىنمان بۇ دەخەنە سەر پشتىو ئەو پرسىارەمان لەبەر دەمدا قوت دەكتەوە كە ئاپا بۇون ئايىيا يە يا ماترىيالە؟ بەلام نامانەوى لېرەدا پەلامارى ئەم مەسەلە گرانە بدەين.

ئەگەر بىر و باوەرەكىنى ھىوم بە تەواوى بىسەلىيەن ئەوا ھىچ زەمینە يەك بۇ مىتافىزىك نامىنىتەوە، ئەوەش لە خۆيدا مەسەلە يەكى ھەرە گرنگە و بە پىچەوانە باسۇنەوە كارىكى بىيەودە يە يا زمانەوانى نىيە⁽⁴⁾. حەز دەكم ئەوەش دووبارە بىكمەوە كە رەخنەكىنى ھىوم تەننیا ئاراستە مىتافىزىك نەكراون بەلکو لە زۆر شويندا ھىوم ھەولى داوه زانستەكانيش لەزېر مۇركى كىشە ھۆشە كىيەكاندا رېڭاراكت، لەبەر ئەممەشە ھىوم بە تۈندى پەلامارى زۆر بىر و باوەرە زانستىي داوه كە لە دوايىدا باسيان دەكەين.

لايەنى پۇزەتىقى لەفسەفەي ھىوم.

ھىوم كە يەكىكە لە پىشەوايانى فيرگەي ھەستەكى لەو باوەرەدایە زانيارىيەكىنى مەرۋە لە رېڭى كە ھەستەرنەوە پەيدادەبن. ھەروەھا بىرە زىماكىيەكان كە دىكارت و شاگىردىكىنى بىروايان پىيە ھەيە نادرۇستن. ھەستەردن تەننیا كلاورۇزنىيەكە مەرۋە دەتوانى لېۋەي تەماشاي جىهان بىقات و دەروروبەرى بىناسى. ھەستەردىش دوو جۆرە، ئىنطباعەكان، دووەم: بىرەكان⁽⁵⁾. ئىنطباعەكان Imprerssions پىش بىرەكان دەكەون ئەگەر ئەمان نەبن ھىچ بىرەك دروست نابىي. ھىچ بىرەك بە بى ئىنطباعەكەي نىيە. ئەگەر بىرىكىمان ھەبۇ ئىنطباعەكەي نەدۇزرايەوە ئەوا ئەو بىرە نادرۇست و ناماقولە. بىرى رەنگى سورى لە ئىنطباعى رەنگى سورەوە پەيدا بۇوە، ئەگەر من ئەو رەنگەم نەديبى نازانم چۈنە و جىاوازىي لە رەنگەكانى تر چىيە.

ئىنطباعەكان Imprerssions و بىرەكان Ideas دەكىرىن بە دوو بەشەوە: ئىنطباع و بىرى ساكار وەكى رەنگى سورى، و لېكىراو وەكى ئىنطباع و

بىرى مىز كە لە چەندەھا ئىنطباع و بىرى سكار (رەنگو شىۋوھو رەقى و.. هەت) پىكھاتووه⁽⁶⁾. زۆر بە ئاسانى دەتوانىن ئىنطباعى بىرە ساكارەكان بدوزىنەوەو ھەمېشە لە يەك دەچن، ئىنطباعى رەنگى سوور ھەمېشە بىرى رەنگى سوور دروست دەكات. مەرج نىيە ئەم لەيەكچۈونە لە نىّوان ئىنطباع و بىرە لىكىراوەكاندا ھەمېشە پىويىست بىت. زۆر بىرى لىكىراوامان ھەيە (شاخى ئالۇون، ئەسپى بالدار) لە ھىج ئىنطباعىكى لىكىراوە نەگەيشتۇون بە ئىمە، كەس نىيە شاخى ئالۇون و ئەسپى بالدارى دىبىت. ئەى كەوابوو ئەم جۆرە بىرانە چۈن پەيدا بۇون؟ ئەگەر تەماشاي بىرە لىكىراوەكان بىكەين دەبىنин لە چەند بىرىكى ساكار وەك "شاخ" "ئالۇون" "ئەسپ" "بالدار" پىكھاتوون. ئەم بىرانەش دەگەرینەوە سەر ئىنطباعەكانىيان. لە ھىج شوينىڭ ئەسپى بالدار نىيە، بەلام ھەموو يەكى لە ئىمە ئەسپ و بالى دىيەو لە پىگا ئەندىشەمانەوە بەستۇرۇمانن پىكەوەو بىرىكى لىكىراوامان لى دروستكردۇوە.

وەكى وتمان، ئىنطباعەكان بىرەكان دروست دەكەن، ئەمەش ئەمە دەسىلىئىن كە بىرەكان دەكەونە ژىر حوكىمى ئىنطباعەكانەوە، ئەگەر يەكىكەنگۈينى نەخواردبى و كەس باسى ھەنگۈينى بۇ نەكىرىنى ئەمە نازانى تامى ھەنگۈين چۈنە⁽⁷⁾. لىردا دەگەينە دوو سەرئەنجامى گىنگ: يەكەم: ھىج بىرىك بەبى ئىنطباعەكەي نابى ئەگەر ھەبوو ئەوا ناماقولە.

دووەم: ئىنطباعەكان دەبىنە ھۆى مەحکوم كىرىن و مەحدۇود كىرىنى بىرەكانمان.

بە پىي سەرئەنجامى يەكەم ماقاولۇ و ناماقاولۇي بىرەكان دەگەرینەوە بۇ بونى ئىنطباعەكانىيان ھەر ئەمەشە دەمانگەيەننەتە سەرئەنجامى دووەم و دىوارىكى ئەستۇرۇ بە چواردەورى زانىارىيەكانى مەرۇفدا بەرزىدەكتەوەو

ریگه نادات مرؤف خوی بگهیه‌نیته دوروگه دوررو نه‌دوزراوه‌کان. ئەم بۇچونه‌ی هیوم کاریکی زۆرى كردۇتە سەر بىر و باوەرەکانى کانت Kant به تايىبەتى مەسەلەی جياكىردنەودى نۆمینە لە فىنۆمینە، ياخانى نەزاندراو لە جيھانى بەردەستەكى. بىگومان فەلسەفەكەی هیوم نائۇمىدىيە بۇ زانا مىتافىزىكى و ئايىننېكى. هەرودە بىنچىنەی زۇر بىر و باوەرە زانستيانەش لەق دەكات، ئەم پوانگەيەشەوە هیوم رەخنە دەكاتە سەر ھەندى بىر و باوەرە زانستيانە وەکو ياساى ھۆيەكى.

رەخنە لەسەر بۇونى ھۆش.

بە بىرۋاي زانا ئايىدالىستىيەكان ھۆش جەوهەریکى سەربەخۆيە و بە جەستەوە بەند نېيە و هىچ ھىزىكىش نايىفەوتىنى، لەناوچوونى جەستەش نابىتە ھۆى تىشكىاندى ھۆش. رەخنەكانى هیوم بۇ سەر ئەم بىر و باوەرە ئايىدالىستىيە دەكىرىن بە چەند بەشەوە.

بەشى يەكەم:

پەيوەندىي بە كىشە ئەپستمۇلۇجىيەكەوە ھەيە، وەکو (مەحکومىرىدىن و مەحدودىرىنى بىرەكان لە لايەن ئىنطباعەكانەوە. ئەمجا ئەگەر بىرۇامان بە بۇونى ھۆش وەکو جەوهەریکى سەربەخۆ ھەبى ئەوا پىّويسىتە بىرەكەي لە ئىنطباعەكەيەوە پەيدا بوبىت، بەلام ئىنطباعى ھۆش لە هىچ كونو كەلەبەریکى دنیادا نېيە و نادۇزىتەوە، كەوابو بىرى ھۆش ناماڭوڭلە.

ئەم رەخنەيە تاكو رادىيەك سەركەوت و تووانەيە. بەلام دەتوانىن رەخنە لىېڭىرىن. خۇ ئەگەر بىرۇامان ھەبى كە ھەموو بىرېك لە ئىنطباعەكەيەوە پەيدا بوبو، ئايا بىرى ئىنطباع لە ج ئىنطباعىمۇدە ھاتۇتە كايەوە؟ لېرەدا هیوم وەلامى پرسىيارەكەمانى لا نېيە. رەددانەوە زانا ئايىدالىستىيەكان ئەوە ناگەيەنیت كە مرۇف ئامىرىكى بىيەستو گىانە و هىچ جىاوازىيەكى

له‌گه‌لن ئۆتۆمبىلىكدا نىيە. هىوم بىرواي بە هوش ھەمە، بەلام ئەو هوشە بە كلاڭھەيەك ئىنطباعو بىرو ھەستىرىدىنى دادەنى كە هيچ دەزۈۋىيەكى ئەفسانەوى گرمۇنەى نەكىدووه، "بەش بە حاڭى خۆم كاتى بە ناخما شۆرددىمىمەو جە لە كۆمەلنى ھەستىرىدىن بە خۆشى و ناخۆشى، گەرمەو سەرما، تارىكى و رۇوناكى، رەقى و نەرمى هيچ شتىكى تر نادۇزمەو، ھەرگىز خۆم بە بى ئەم ھەست كردناڭە نابىنم"⁽⁸⁾. پىويستە ئەو پرسىيارە ئاراستە بىكەين كە ئايا كلاڭھەيەك ھەستىرىدىن دەتوانى چاڭھەو خراپە لە يەكتىر جىاباكاٗتەوە؟ ئايا دەتوانى سەمفۇنىيەكاني بىتۆفن بنووسى و پەيكەرەكانى مايكل ئەنجلو داتاشى؟ مەبەستىم لە پرسىيارەكە پشتىگرتىن لە تىۋەرە ئايدىيالىستىيەكە نىيە، له‌گه‌لن ئەوهىشدا لەو باوهەددام كە بۇچۇونەكەي هىوم پىويستى بە دەستكاري كردىن ھەمە و ھەۋىرەكەشى لەو زىاتر ئاو دەكىشى. ھەروەها هىوم لە بەشى دووھەمى كىتىبەكەيدا: A Treatise of Human Nature بەرپىچى رەخنەكەي دەداتەوە دەلى:

ئاشكرايە بىر يا ئىنطباعى هوش راستەو خۇپىمان دەگات و ھەمېشە له‌گه‌لەماندا حازرە⁽⁹⁾. راڭھەيەك ھەللىك لە راڭھەيە دىكارت و جۇن لۆكەوە نزىكە، لەوهىش دەچى كە هىوم بىرواي بە Intuition حەددەس (حدس) ھەبى. زۆر جارىش وادەر دەكەوە كە هىوم هوش و كارەكانى هوشى لە يەك جىا نەكىرىپىتەوە. بۇئەوهى زىاتر لەم خالە بىكەين حەز دەكەم كاركىرىدىن هوش وەكى ھەستىرىدىن رۇون كەمەوە.

ھەموو ھەستىرىنىك دوو شىۋەي ھەمە. شىۋەي يەكەم ناسىنى بابەتكەي بەر دەممانە وەكى كىتىبەكە. دووھەمېش ھەستىرىدىن بە زاتى خۆم لە ئاستى بابەتكەدا وەستابى بۇ نمۇونە كە دەلىم "كىتىبەكە لەسەر مىزەكەيە" ئەم پرۇپۇزىشىنە دوو راستەقىنەمان بۇ دەر دەخات، يەكەم بۇونى كىتىبەكە لەسەر مىزەكە، يَا زانىنى من لەو بارەمەوە، دووھەمېش

هەستکردن بەوهى كە (من) وەك زاتىڭ ئاگادارى ئەو راستەقىنەيەم. ئەمجا
هەستکردن بە بۇنى كتىبەكە لەسەر مىزەكە بە ئاسانى دەخربىتە
پرۆپۈزىشنى "من دەزانم: كتىبەكە لەسەر مىزەكەيە. هەستکردن،
هەستکردنە بە شت، بەبى زات يا بە بى (من) ئەو شتە هەستى پېنناكىرى و
ئەگەر شتەكەشى نەبى تافىكىردنەوەكەى من دروست نابى، زات و بابەت لە¹
هەستکردىدا ھەميشە پەيوەندىيەكى دىالىكتىكىيان ھەيە. من خاوهنى
كلاつかى بىرەكان، ئىنطباعەكانە، من بىرسىتى نىم بەڭە بىرسىمە، من ئاگايى
نىم بەلگۇ بە ئاگام، من خۆشى نىم بەلگۇ ھەست بە خۆشى دەكەم. راستە
ئەمانە لە ناخى مرۆفدا پروودەدەن بەلام ئەو ناخە چىيە كە پروودا وەكان
تىايىدا دروست دىبن؟

كەموكۇرپى فەلسەفەكەى هيوم تەنبا لەوەدا نىيە كە مەرۆڤى بە بى
زات دانواه بەلگۇ سەرەت ئەوەش ھىزۇ تونانى زانىنى خنکاندو، رېڭەمان
نادات خۆمان بەهاوينە جىهانى ئەو ديو ئىنطباعەكانەوە. تەنائىت تووشى
حالمەتىكىمان دەكەت كە نەتوانىن باسى داھاتووشى بىكەين، "كەس ناتوانى
دىلىامان كات كە سېبەينى خۆر ھەلدى، چونكە سېبەينى نەھاتووەو
ئىنطباعەكەيمان نىيە، ئەگەر سېبەينىش ھات ئەوا دەبى بە ئەمەرۇ" جا
ئەگەر زانستەكان شوپىن بېرۋاوهەرى هيوم بىكەون، ھەرگىز ناتوانى باسى
داھاتووى گەرددۇون و كۆمەلەمان بۆ بىكەن.

رەپەدى دووالىزم لە مىتافىزىكىدا ھۆشى مەرۆڤ لە سىفاتە ماترىالىيەكان
دادەمائى و لەزىر ياساى گۆران و كات و شوپىنى دەرددەھىننى. ھەرەدەها، ھۆش
وەكۆ بابەتىكى ناماترىال گۆرانەكانى لەشى تۆزقالى كارى تىناكەن و
ھەميشە وەكۆ خۆى دەمىننەتەوە. هيوم لەو باوەردەدایە ئەگەر ھۆش ھەبى و
جەوهەرىيکى نەگۆرۇ ھەميشەيى بىت ئەوا پېيىستە بىرى ئەو جۆرە
جەوهەرە لە ئىنطباعەكەيەوە پەيدا بولۇبى كە نەگۆرۇ ھەميشەيى، بەلام

هىچ ئىنطباعىك نىيە ئەم جۆرە سيفاتانەي ھەبى، كەوابۇو بىرى جەوهەرى نەگۇر لە هىچ ئىنطباعىكەوە پەيدانەبۇوە ناماقدۇلە⁽¹⁰⁾. لە سەرتاواھ باسماڭىرد كە ھەستىرىدىن دوو جۆرە: ئىنطباعەكان و بىرەكان. ئىنطباعەكان ھۆن بۇ بىرەكان و بىرەكان لە مەنداڭانى ئىنطباعەكاندا لەدایك دەبن. ھەروھا پەيوەندىي ئىوانىيان كات و شوبىنى تايىبەتى ھەيە لە ھەمان كاتىشدا پىيويستە بىرەكان و ئىنطباعەكانىيان لە يەكتىرى بىھەن، ناتوانىن بلىيىن كە ئىنطباعى كتىبەكە لەسەر مىزەكە بىرى ئەسىپمان لا دروست دەكات. جىڭ لەم پەيوەندىييانە كە دەبن بە ياساكانى تداعى⁽¹¹⁾ Association بۇ بىرگىردنەوە، هىچ پەيوەندىيەكى تر لە نىّوان بىرەكان و ئىنطباعەكانىياندا نىيە. لە لايەكى ترەوھ ياساكانى تەداعى ناتوانى ھەموو جۆرە بىرېك پىكەوە بېھستن. گومان لەۋەدا نىيە كە ئىنطباعەكان ھۆن بۇ بىرەكان، ھەموو لەگەل ھيومدا رېكىدەكەوين كە ئىنطباعى ۋەنگى سور بىرى ئەو ۋەنگەمان لا دروست دەكات، مەسەلەكە لەوە قوولۇرۇ بەش بە حالت خۆم ئەو پەيوەندىيە (ھۆيەكى) لە نىّوان بىرەكاندا نادۇزمەوە. بۇ نەمۇونە لە ۋۆرەكەمدا دانىشتۇرۇم خەريكى نوسىنى ئەم بەرھەممەم. كتىبەكانى سەر مىزەكە و پەرەكان و پاندانەكەم دەبىئىم. لە پەنجەرەكەوە تەماشى ئاسمان و ھەورەكانى ئاسمان دەكەم، ئەگەر زىاتر لە پەنجەرەكە نزىك بەمەوە خەلکەكە سەر شەقامەكەش دەبىئىم. لەم حالەتەدا كۆمەلى ئىنطباع و بىرى ئالۇزاو لام دروست بۇون. ئاشكرايە بىرەكان لە ئىنطباعەكانىانەوە پەيدابۇون. واتە ئىنطباعەكان بۇون بە ھۆ بۇ بىرەكان، ياخود ئىنطباعەكان و بىرەكان پەيوەندىيەكى ھۆيەكىان ھەيە، بەلام ھەمان پەيوەندى لە نىّوان بىرى كتىبەكانى سەرمىزەكە و پەلە ھەورەكانى ئاسمان و خەلگى سەر شەقامەكەدا نادۇزمەوە، لە ھەمان كاتىشدا ھەموو ئەم شتانە لەناو زاتى مندا رووپىان داوه. ئەم كۆمەلە بىرانە

پیویستیان به دزوویه‌ک ههیه تاکو پیکه‌وه بیانهونینه‌وه، به‌لام هیوم
بروای به هیچ پهیوندیه‌ک جگه له تداعی نه‌هیتاوه.

هیوم و زانست:

له کونه‌وه زاناکان گهیشتوونه‌ته ئه و بروایه‌ی که هه‌موو شتیک يا
هه‌موو رووداویک هؤیه‌کی ههیه و له خؤیه‌وه سه‌رهه‌لئنادات. ئه‌مهش بووه
به یه‌کیک له ياسا گرنگه‌کانی زانست به ناوی ياسای هؤیه‌کییوه
که‌زانسته‌کان ته‌فسیری جیهانی پیددکهن. ئه‌گمربلیین دووکه‌ل به‌بی ئاگر
نابی ئموا ئاگر ده‌بی به هو بؤ دووکه‌ل و دووکه‌لیش ئه‌نجامه. ئه‌گمرب ئاگر
هه‌بی دووکه‌لیشی ده‌بی، هو به‌بی ئه‌نجام نییه و ئه‌نجامیش به‌بی هو نابی
ئه‌مهش پی ده‌تری پهیوندی پیویست Necessary له نیوانیاندا.

لیزه‌دا سی خالی گرنگ ده‌ستنیشان ده‌کهین.

یه‌که‌م: هو به‌بی ئه‌نجام، ئه‌نجام به‌بی هو نییه.

دوودهم: پهیوندی نیوانیان هیچ گوپانیکی به‌سه‌ردا نایه‌ت.

نابی ئه‌نجامیک به‌بی هو هه‌بی.

له بنه‌رەتدا رهخنه‌کانی هیوم ئاراسته‌ی ئهم سی خاله کراون، له پیش
هه‌موویاندا ئاراسته‌ی خالی سی‌یه‌م کراون و ياسای هو و ئه‌نجام ده‌گه‌ریزنه‌وه
بؤ ته‌فسیریکی زاتی و سه‌ر به ياسای تداعی و دیا شتیکه پهیوندی به
ئه‌ندیشەی مرۆق‌وه هه‌یه.

رهخنه‌ی یه‌که‌م:

زانیارییه‌کانمان (به را هیوم) هه‌سته‌کین و بیره‌کانمان له ریگای
ئینطباعه‌کانیانه‌وه پیمان ده‌گمبن. بیری (هو) که له لامانه و
رووداوه‌کانی پی ته‌فسیر ده‌کهین پیویسته له ئینطباعه‌که‌یه‌وه هاتبی، به‌لام
ئینطباعی ئه و بیره له هیچ شوین و هیچ هه‌ستکردنیکا نییه. ئه‌گمرب ياری به

دوو تۆپی بليارد بکهين، تۆپى يەكەم لە جىيگاي خۆيەوه بەرەو تۆپى دوووه دەجولى، بەرى دەكەوى جوولان لە تۆپى دوووه مىشدا دروست دەكتات. لېرەدا جوولانى تۆپى يەكەم بۇوه هو بۇ جوولانى تۆپى دوووه. لەم نموونەيەدا دەكىرى بە ئاشكرا جوولانى تۆپەكان و رەنگو شىۋەيان بىبىنин، بەلام هەستكىرىدەكانمان بە هيچ جۆرىك (ھۆمان پىتەنانگەيەنن، كەوابۇو ئەو بىرە چۆن پەيدا بۇوه لە كويوه هاتووه؟ هيوم جارىكى تر بەلگەي لەسەر رەقتانەوهى بىرلاڭىرىن بە هوش، دووبارە كردۇتەوه، مادام ئىنطباعى هو نىيە، ئەوا بىرەكەشى پوچەل و ناماقوولەو ئەندىشەى مرۇق هىنزاوېتىيە كايمەوه، هەلەيە كە لە ئەنجامى نزىكبوونى پووداوهكان لە يەكتۈوه پەيدابۇوه. بە راي من لېرەدا هيوم خۆى تووشى هەلەيەكى لوچىكى كردووه، هۆيە رىستەقىنەكانى Propter Hoc لە هۆيە ساختەكان Post Hoc جىانە كردۇتەوه⁽¹²⁾.

رەخنەى دوووه:

كىيشهى فەلسەفييەكان لەلای هيوم دوو بەشن. بەشىكىيان نەگۆران
 5 = 2 + 3 Necessary Facts
 بەشكەى ترييان كە زياتر پەيوەندى بە هەستكىرىدەوه هەيەو دەكەۋىتە
 ژىر حوكى گۆران و كات و شوينەوه لە كەسىكەوه بۇ كەسىكى تر يَا لە
 كات و شوينىكەوه بۇ كات و شوينىكى تر دەكۆرنىن. بۇ نموونە كە دەلتىم
 ئەمرۇ هەوا گەرمە، لەوانەيە بۇ من گەرم بى و بۇ يەكىكى تر سارد بى يَا
 لە شوينى من گەرمە و لە شوينىكى تر سارده، يَا ئەمرۇ گەرمە و سېھىنى
 ساردى دەكتات، بە راي هيوم پەيوەندى نىيان هۆ و ئەنجام سەر بە كىيشهكانى
 بەشى دوووهەو گۆرانىيان بە سەردا دىت، چونكە پووداوهكان هەستەكىن،
 ئەمما پىيويستە پەيوەندى نىوانىشيان هەستەكى بىت، هەموو بابهەت و
 رووداۋىكى هەستەكىش گۆرانىيان بەسەردا دىت. دەگەر لەو بىرلەدا بىن كە

A دهیت به هو بُ دهوانی بُ به هو بُ شتیکی تریش یا ئەگەر ئەمروز
 هو بیت بُ ئەم بابهته ئەوا سبەینى دهپى به هۆی بُ بابهتیکی تر. به
 پاکەی ھیوم ئەگەر ناگر هو بیت بُ سوتاندن، ئەوا ناتوانین بلىين ھەمیشە
 وەکو خۆی دەمیئنیتەوە لە داھاتووشدا دەپى به هو بُ سوتاندن. جۇن
 ستيوارد میل كە فەيلەسۈوفىنى تە تاكو رادەيەك لەگەلن ھیومدايە بەلام
 بەوە رازى نىيە كە بىرى ئەندىشەى مرۆڤى هيئابىتە كايەوە شتیکى بى
 بناغە بیت. ئەمېش لەو باوەددايە كە يەك هو دهوانى چەندان ئەنجام
 پەيداكات، يا ئەنجامىك چەند ھۆيەكى ھەبى. ئەم تىۋىرييەش كە پىيى
 دوتىرى Plurality of Causes جىاتر بۆچۈونىكى ئەرسەتۈيانەيە، تەنبا
 جىاوازبىيان لەوەدaiە كە لە لای ئەرسەتۇ ئەنجامىك پىيىستى بە چوار هو
 ھەيە، بەلام لای ھیوم و میل چەندەها ئەنجام دەگەرپىنهوە بُ سەر يەك هو
 يا ئەنجامىك لە حالەتىكدا خاوهنى زۆر ھۆيە. مەرج نىيە گەرمى تەنبا لە
 ئاگرەوە پەيداپىت، يا ئاگر تەنبا ھۆيەك نىيە بُ گەرمى⁽¹³⁾.

رەخنەي سىيىم:

ئەم رەخنەيە لەوانى تر جىاوازترو زىاترىش لۇجىكانەيە. ئەگەر هو
 ئەنجام دوو رووداوى جىاواز بن ئىمدا هىچ پەيوەندىيەكى زەرروورىان لە
 نىواندا نابىت. بُ نموونە ژەھر خواردن ھۆيىكە بُ مەردن. ژەھر خواردن و
 مەردن دوو شى جىاوازن و بە يەكمەن نابى بە هو بُ دووەم. ئەگەر گرىيمان
 ھیوم مادام جىاوازن ئەوە يەكمەن نابى بە هو بُ دووەم. ئەگەر دىسانەوە
 ئەم دوو رووداوه لە يەك جىانابنەوە ھەردووكىيان يەك شتن دىسانەوە
 يەكمەن نابى بە هو بُ دووەم چونكە ھەردووكىيان يەك شتن و يەكمەن
 دووەممان نىيە. لەھەر دوو حالەتەكەدا: ئەگەر هو ئەنجام جىاوازىن، يا
 يەك شت بن، پەيوەندىييان بە يەكمەن نىيە.

بەم شیوه‌یە ھیوم لە بۆچوونیکی ئەپسەتەلۆجییانەوە خۆی گەیاندۇوەتە دوورگەی گومانکارى و زانیارىيە میتاڤیزیکىيەكانى بە ناماقۇولۇ داناوە. لە ھەمان کاتىشدا لەو باودەدایە كە زۆر زانیارى زانسى ۋەكى بىرۇ ياساكانى ھۆۋە نەنجامو راکىشان و ھېزۇ.. هتد لە فابرىكى ئەندىشەي مەرۆفەوە ھاتۇونەتە دەرىئە ماق مۇضۇعىيەتىيان پىيەھەن نىيە. ھیوم بە تەننیا خۆى تووشى گومان نەكىردووھ بەلگۇ زانیارىيەكانىشى خستۆتە چوارچىيەكى تەسکەوەو بىرکردنەوەي مەرۆڤى مەحدووە كردووھ.

زانکۆيى كەراچى 1984

پهراویزه‌کان:

- 1-Popper, Karl, *Conjectures and Refutations*, Oxford, 1966. p. 55.
- 2-Berkeley, *The Principles of Human Knowledge*, Oxford, 1977. p. 50.
- 3-Stace, W. T. *The Philosophy of Hegel*, Dover Publications, London, 1955. p. 85.
- 4-Basson, David Hume, London, 1958. p. 29.
- 5-Hume, David: *A Treatise of Human Nature*, Clarendon Press, Oxford, London. 1970. Book One. P. 1.
- 6-Ibid.
- 7-Ibid, p. 5.
- 8-Ibid. p. 252.
- 9-Ibid, Book Two, p. 317.
- 10-Ibid, p. 254.
- 11-Ibid, p. 261.

12-Post hoc يهکیه له هله‌کانی لوحیکی نینده‌کشن. زورجار ئهو رووداوانه‌ی دوای يهکتر دەکەون به هوو ئەنجام دادەنیین، بۇ نموونە پەرینه‌وە پشیله‌یەکی رەش و روودانی کارەساتیکی ناخوش دەبەستىن به يەکەوە به پىچەوانه‌ی ئەمەشەوە هویە راستەقىنەكان ناودەبرى Propter .hoc

13-ئەرسەتۆ بىرواي بە چوار هوھەيە كە هەرچواريان پىكەوە بابهە تو رووداوه‌کان دروست دەكەن بەلام مىل لە بىروايەدايە كە يەك ئەنجام لە چوار هو زياترى هەبىو لە هەمان كاتىشدا تاقە هویەك دەتوانى بەبى يارىدەي هوکانى تر ئەنجامىك پىكەپەينى.

شیعرو فەلسەفە

لیکۆلینەوەیەك لەبەر رۆشنایی فەلسەفەی ئەفلاتون و ھايدیگەردا

پەيوەندىيەكانى نىوان شیعرو فەلسەفە لە دوو شىوازى دژوهستاواو جىياوازدا لىكىددرىيەنەوە. لە لايەكەوە نىگەتىقانەو لە لاكەي دىكەوە پۇزەتىقانە مامەلەيان لەگەلدا دەكىرىت و دوورى و نزىكىيان لە يەكدىيەوە دەخرىنەپەرو. لە لايەنى يەكەمياندا، كە لەناو بىرۋاواھەر ئەفلاتوندا خۆى دەنويىنى. شىعر لە خانەيەكى نزەرتى بىرکردنەوەدا دانراوەو پەيوەندىيەكانى بە فەلسەوە پېچراوە. لە لايەنى دوودمياندا، بە تايىەتى لە فەلسەفە مارتىن ھايدىگەردا شیعرو فەلسەفە ھاوتەراز كراون و بۇون بە دوو پرۆزە ئاگامەندانە ئاگامەندى بۇ دۆزىنەوە راستى بۇون. ئەم توپىزىنەوەيە ھەولدانىكە بۇ رۇونكىردنەوە پەيوەندىيەكانى نىوان شیعرو فەلسەفە لەبەر رۆشنایي بىرۋاواھەرkanى ئەم دوو فەيلەسۈوفەداو دەرخستنى رۇلى شىعرە لە سەرەدمى تەكىنەلۇجى ئەمپۇداو كارىگەریتى شىعر بۇ چارەكىردى بە نامۇبۇون و نارەسەن بۇونى، بۇنى مەرۋە.

تىيەكەيىشتىمان لە واتاي ھونەر، لە قۇناغەكانى گەمشەكىردى بىردا، پەيوەندى بىنەرەتى بە بۇچۇونى مىتافىزىكىيەوە ھەمەيە. ئەو بۇچۇونە راستەو خۇ كارىگەریتى بەسەر چىەتى و چۈنۈھەتى ھونەردەدە تۆمار دەكەت. هىگەن گوتهنى: مىتافىزىكى ئەو تۆرەيە ھەممو شتىكى پىوه دەنالى^(۱). بۇچۇونى مىتافىزىكى، ھەرج شىوازىك وەرگرىت، يان لە ھەرج سەرتايەكەوە گەشتەكەى بخاتەگەر، لەۋىۋە رۆشنایي دەھاوېتە سەر واتاي ھونەر و پەردى پەيوەندىيەكانى لەگەلدا ھەلددەبەستىز كارىگەریتى

میتافیزیک بهسهر هونهرهوه دهمانگهیهندیه ئاکامى دانانی میتافیزیک بە پیشەرجیتکی پیویست بۆ رۇونكردنەوهى واتاکى هونهر. بؤیە لهگەلەن سەنگاندى بىروباوهەكانى ئەفلاتونو ھايديگەردا لهسەر كېشەپەيەندى نیوان شىعرو فەلسەفە دەبىت ئاوريك لە تىپوانىنەمیتافیزىكىيەكانى ئەم دوو فەيلەسووفە بەدەينەوهە.

ئەفلاتون (347-427 پ ز) پیشەواى ئەم فەيلەسووفانەيە لهسەر هونهر بە گشتى و شىعر بە تايىبەتى نوسىبىتى. لە دايەلۆگى (كۆمار)دا پاش سەپاندى سانسۇرىتى ئادىيولۇجى، شىعر دەخاتە ناو بەرنامەمى پەروەردەو فېربۇون بۆ دەستەمى فەيلەسووفە دەستەلەتمەدارەكەو رېڭەنادات شاعيرىئەك لەگەل بۆچۈونە میتافیزىكىيەكانى ئەودا ھاۋرا نەبى لەناو كۆمارەكەدا بىزى. لەبەر ئەم ھۆكارە بۆ تىكەيشتن لە ھەلۆيىسى نىڭەتىقانە ئەفلاتون پیویستە بۆ سىستەمە میتافیزىكىيەكەي بگەرييەنەوهە لەويوھ ھەول بەدىن بىرورى ئەفلاتون لەمەر شىعرو بەلگەكانىشى دىزى ناوهەرۈكى شىعر لە چەند خالىكدا رۇون بکەينەوهە.

لە فەلسەفە ئەفلاتوندا (بوون) ئايدىياو eidos كۆپى ئايدىيابە. ئەمەش ئەم دەگەيەنىت ئايدىياو كۆپى دوو شتى جىاوازنۇ يەكەميان سەرچاوهى دووھەمەو لەويش راستەرە. جىاوازى و ناسازى ئايدىياو كۆپى دوو لايىن (بوون) لەناو دوو نەئىم ئۆننۈلۈچىدا دادەنی و نەئىم ئايدىيakan لە ژۇورۇ نەئىم كۆپىيەكان لە خوار راھەگرئى. پەيەندى نیوان دوو نەئىمەكەش لەم دابەشكىرنە ئۆننۈلۈچىدا زەمۈرى و نازەزورىيشه. ئايدىيا بۆ بۇونى پیویستى بە كۆپىيەكەي نىيە، بەلام (كۆپى) پیویستى بە ئايدىيابە و بەبى ئەم نابىت. بۆ نموونە پۆستەرى (گۇرنىكا) اى پېكاسو، كە بە نەزەرىكى ھەرزان لە بازار دەكىرىت، كۆپى تابلو رەسەنەكەيە. بۇونى پۆستەرە لە چاپدراوهە، وەك كۆپى بەو بۇونى تابلو رەسەنەكەو گىرىداوە، بەلام بۇونى تابلو

رەسەنەكە بۇ كۆپىيەكانى ناگەرېتەوە. دەشى ئەم نموونەيە واتايەكى تەواوو پرى حبىاوازى ئۆتۈلۈچى نىوان ئايدياوا كۆپى دەرنەخات، چونكە ئايديا وەكى تابلو رەسەنەكە. بۇنىكى ئەستوپى ئىيەوەمەكىيە. كۆپىيەكان، بە پىچەوانە ئايديا كەوە ئەستوپىين و وەكى ئەم كەسىوە ئەم مىزەو ئەم درەختە ھەندەكىن و لەزىر كارىگەرلى كات و شوپىن و كۆرانكارىدان رېتەگۈزەر بەلام ئايا ئايديا چىيە؟ لە چى رپوپىكە سەر بە نەۋىمىكى ئۆتۈلۈچى بەرزو جىاوازە؟

ئەفلاتون لە بەشى چوارەمى دايەلۈگى (كۆمار)دا لەسەر زاري سوکراتى مامۇستاي ھەولىداوە بۇ وەلامدا نەم پرسىيارانە لە واتاي (دادپەورى) بکۈلىتەوە. ئايا دادپەرەورى چىيە. هەركەسىيەك لە ئىيمە وەلامى خۆى بۇ پرسىاردەكە ھەيە. بەلام وەلامەكان بۇچۇنى تاكەكەسەكان دەردەخەن و رېزەپەن و پەيوەندىيان بە تىيگەيشتنى ھەريەمكىيەك لە ئىيمەوە ھەيە. ئەوەي بۇ من دادپەرەورى بىت، دەگۈنجى بۇ كەسىيەك دىكە دادپەرەورى نەبىت. لە ئاكامدا واتايەكى ھەمەكى دادپەرەورى مسوڭەر ناكەين، كە ھەمو تاكەكان لىيى پازى بن و ھەممىشەش دروست بىت. بۇ ئەفلاتون ھۆكارى سەرلىشوان و ماندو بوبۇنمەن بە شوپىن واتاي ھەمەكى دادپەرەورىدا وابەستە بە بىركردنەوە مىتابىزىكىمانە. ئىيمە وا دەزانىن ئەوەي (لىرە) ھەيە رەسەتەو (زانىن) يشمان لە باردىيەوە تەواوو دروستە. ئەم شىوه بىركردنەوەي كە بە (دۆگماي ناو ئەشكەوت) ناسراوە لە بەشى جەوتەمى دايەلۈگى (كۆمار)دا لە (ميتافۆرى ئەشكەوتدا) باسکراوە(2). دۆگماي ناو ئەشكەوت بىركردنەوە لە داكەوتى دەرەوە ئەشكەوتەكە دادەپرېي و لەو راستىيەي دوورددەخاتەوە ئەوەي لەناو ئەشكەوتەكدايە، وەكى ئەم شتەو ئەو شتە بۇ ئەفلاتون راستى نىن. لىرەدا ئەو پرسىيارانە خۆيان دەسەپىين، ئىگەر ئەم شتەو ئەو شتە راست نەبن، ئايا راستى چىيە؟ چۈن بىزانىن لە

دەرەوە ئەشکەوتەكە راستىيەك ھەيءە، كە هيىشتا بېي نەگەيشتۇوين؟ ئاياد توانييە لە ئەشکەوتەكە دەرچىن؟ خۇمان لەم دۆگمايە پزگاربىكەين؟ فەلسەفە ئەفلاتون خۇي بە وەلامدانەوە ئەم پرسىيارانەوە خەرىك كەدووەوە ھەولى شەكەنەن رووھخانى دۆگماي ناو ئەشکەوتى داوهو جىهانىكى دىكەي لە دەرەوە ئەشکەوت بۇ ئامازدەكردووين، كە بە جىهانى رەسەن و نەۋە ئۆنتۈلۈجى ئايىياكانى دادەنىت. مەرۇنى تاك و ئەم شەمە ئەم شەن بەشىكىن لە داكەوتى ناو ئەشکەوتەكەو ساختەن، لەناو كات و شويىدان، ھەندەكىن و گۈرانكارىييان تىيىدا روودەدات. ئەوە ئەمە جوانە لە داھاتوودا ناشريينە، يان بۇ كەسىك جوان و بۇ كەسىكى دىكە ناشريينە. ئەم جوانىيە لە دەرەوە ئەشکەوتەكەدای، كە ئىدیايات جوانىيە سەرچاۋەيەكى ئۆنتۈلۈجى ھەموو شتىكى جوانى ناو ئەشکەوتەكەيە، ھەممەكى و نەگۆرە. دادپەرەدى، جوانى، پاڭزى، بەختەورى، خۇشەويىسى و زۇر چەمكى دىكەش، بەم شىيەيە ئەفلاتون واتاكەي روون دەكتەوە ليّرە يان لەناو ئەشکەوتەكە پەيدا ناڭرىن و فۇرمى ھەممەكىن و خاوهنى پېڭھاتى ئۆنتۈلۈجى خۇيانن گەيشتن بەم باوەرەش لە ئەنجامى بىرلىك سەفەكان ھۆشەكى و دامەرزاڭدى زانىنى ھۆشەكىدای، كە بە تەننیا فەيلەسۈفەكان دەتوانن بەكارىيەئىن⁽³⁾. كەسىك خاوهنى بىرگەنەوە فەلسەفەش لەم لە دەرەوە ئەشکەوتەكەدا بە (راستى) ناگات. ئامانچى فەلسەفەش لەم بۇچۇنەوە دۆزىنەوە ئەم راستىيە كە لە دەرەوە ئەشکەوتەكەدا دامەزراوه.

پاش سەرنجىدانىكى كورت لە سىستەمى مىتافىزىكى ئەفلاتون دېينە سەر پەيەندى نىوان ناواھرۇكى شىعرو لەم پېڭەيەوە بۇچۇنى ئەفلاتون بۇ شىعر پۇوندەكەينەوە.

بە دامەزراندى سەربەخۆيىھەكى ئۆنتۈلۈچى بۇ ئايىديا، ئەفلاتون ئاماژە شىۋىدەكى لە (رياليزم) مان بۇ دەكات. ئايىديا، لەم فەلسەفەيەدا ئەو چەمكە ھەمەكىيە نىيە لە ئاكامى رۇوتىرىنىەوە خەسلەتە ھەندەكىيەكىنى بابەتە ھەندەكىيەكىان لەناو بىرکردنەوە سەرىيەلدەبىت، شتىكە ھەيەو لە جىهانى دەرەوە ئەشكەوتەكە يان جىهانى بەرزدا ھەلواسراوه. ئايىدياى جوانى، بۇ نمۇونە بۇونى ئۆنتۈلۈچى خۆى ھەيەو ھەممۇ شتە جوانەكانى ناو ئەشكەوتەكەش كۆپى ئايىدياى جوانىن. ئەگەر، وەكى فەيلەسوفىك بمانەۋى بە دواى جوانىدا بگەرپىن پىيويستە كاتى خۆمان بە شتە جوانەكانى ناو ئەشكەوتەكەوە بە فيرۇ نەدەين، چونكە شتە جوانەكان كۆپىن يان ساختەن. (جوانى) ھەمەكىو نەگۆر لە دەرەوە ئەشكەوتەكەدا پېيدا دەبىت، كە نە ئەم شتەو نە ئەو شتەيە، بەلگۇ ئايىدياى (جوانى) يە. بۆچى ئەفلاتون دەستەللتى ناسىين جۇنى نەداوه بە شاعير؟ ئەگەر شاعير يان ھونەرمەندىك جوانى نەناسى، كى دەينايىسى؟ ئاييا جىاوازى نىيوان شىعرو فەلسەفە چىيە؟ دەرچۈن لە ئەشكەوتەكەو گەشىتن بە ئايىدياى جوانى لە دەرەوە بە بىرورى ئەفلاتون پىيويستى بە ئەپسەتمۇلۇچى ھۆشەكى و زانىنى ھۆشەكى ھەى. ھۆش، بە پىچەوانە ھەستىرىن و عاتىفەوە خۆى لەگەن ئەم شتەو ئەو شتە ماندوو ناكات و دەيەۋىت ئايىديكان بناسىت. بىيچە لەمە، ھۆش دەستەللتىكى بەرزو پەرسەندۈدۈك كە بە فەيلەسوف بەخىراودو شاعيرى لىيېبەش كراوه. فەيلەسوف، نەك شاعير، ئەركى دۆزىنەوە ئەستى پېدراؤەو تەنبا كەسىكە بتوانىت لە ئەشكەوتەكە رىزگارىي و خۆى بە جىهانى بەرز بگەيەنىت.

ئەفلاتون لە چەند دايەلۈڭدا باسى ھونەرو شىعرى كردووو بىر و باوهەكىانى گۆرانكارىييان بەسەردا ھاتووە⁽⁴⁾. لە دايەلۈگى (ئايىن) دا، كە كورتىزىن دايەلۈگى ئەفلاتونەو لە قۇناغى سەرتايى بىرکردنەوە

فەلسەفيانەيدا نوسىويەتى، ئەفلاتون شىعر بۇ سەرچاوهىكى چاڭ و يەزدانى گەراندۇتمۇدۇ لېھ ئىلها مىكى پېرۋىزى داناوە.

سوکرات: بەلىٰ ئايىن، من تىيەدەگەم. ئەو بەھرىدەيى ھۆمەر ھەيەتى و تو بە ھونەرى دادەنیت ئىلها مىيەزدانىيە و پېرۋۇزو شاعير دەجولىنى. وەكى ئەو بەردەيە (بۇرەپىرس) ناوى دەنلى مۇگنانىسى و ھەروەھا بە بەردى ھىراكلىيەش ناسراوە. ئەو بەردى نەك زنجىرىدە ئەلقەيەك ئاسن بۇ لای خۆى پادەكىشى، ھىزى راکىشان بە ئەلقەي زنجىرى كانىش دەدات تاكۇ ئاسن بەلاي خۇياندا راکىشىن.. سەرچاوهى ھىزى مۇگنانىسى لەناو ئەلقەكاندا دەگەپرېتەوە بۇ بەردەكە⁽⁵⁾.

لەبەرئەوە دايىھەلۈگەكاني قۇناغى يەكمى بىركردنەوە ئەفلاتون لەزىر كارىگەرى فەلسەفەي سوکراتدا نوسراون و بىرۋاباوهرى سوکراتيان باسکردووە. پىناسىرىنى شىعر بەم شىيۇد پۇزەتىقە لە بۇچۇنى ئەفلاتونەوە دوورەو دەشى پىناس و بىرۋاراي سوکرات بىت. ئەفلاتون لە دايىھەلۈگەكاني پاش ئەم قۇناغە سەرتايىيە، وەكى لە دايىھەلۈگى (كۆمار) و (فيدرۆس) و (پرۇتاڭۇراس)دا ھەلۋىستى بەرنبەر شىعر لەگەل بىرۋاباوهەكەيدا لە دايىھەلۈگى (ئايىن)دا ناكۆك دەز وەستاواه. ھەروەھا لە دايىھەلۈگى (كۆمار) و (فيدرۆس) يىشدا شىعر دەخاتە ژىر سانسۇرى رېزىمى رامىارى و سىستەمى ئەخلاقىيەوە. نايەۋىي شىعر لەگەل ژيانى رامىارى كۆمارەكەيدا ناكۆك بىت و دىز ئەو راستىيە بوھستىت ئەفلاتون بانگەشە دەكەت⁽⁶⁾. ئەمەش نەك بە تەننیا تەسکىردنەوە بوارى ھونەرىيە، رېگەگىتنىشە لە سەربەستى بىركردنەوە و پىشخىستى كەزىكى سازگار بۇ داهىنان و پۇشنىبىرى. پەرسەندىنى ھونەرو فەلسەفە پىيوىستى بە لەناوبىرىدىنەمە كۆسپ و پالەپەۋستىيەكى رامىارى و ئەخلاقى ھەيە. سانسۇر ھۆكاري رواندى دەستەللتى داهىنانى ھونەرى رەسەنەو لە

خاچدانى سەربەستى بیکردنەوە، كە سوکراتى مامۇستاي ئەفلاتون لە پىتىاوىدا گىانى داناوە.

بە تىكرا بەلگەكانى ئەفلاتون دىزى شىعر لە چوار خالى سەردەكىدا كۆدەكەينەوە:

خالى يەكەوم. لە ھەمموۋيان گىرنگىرەو بەلگەيەكە دىزى ھەممۇ شىوه ھونھارىيەكان دەخرىيەتە گەر، وابەستە بە سىستەمى مىتافىزىكى ئەفلاتونىيەوەو بىردىزە ئايدىياوە. بۇ رۇونكىردىنەوە ئەم خالە، جارىكى دىكە دەگەرېتىنەوە بۇ مىتافۇرى ئەشىكەوتو داكەوتى ناو ئەشىكەوتەكە. وەكۆ باسکرا شتەكانى ناو ئەشىكەوتە بە تاكە كەسەكانىشەوە لەم سىستەمە مىتافىزىكىيەدا ھەندەكىن و لمۇزىر كارىگەرى گۇرۇنكارىيەكاندان و ساختەن. ھەرىيەكىيەك لەم شتانە كۆپى يان ساختە ئايدىياكەيەتى، كە لە جىهانى دەرەوە ئەشىكەوتەكەدايە. بۇ نموونە، تابلوى پۇستالەكانى پۇشدى ئەنور كۆپى ئەم پۇستالانەيە لە دوكانىيەكدا دەفرۇشلىنىن و ئەوانىش كۆپى ئايدىيائى پۇستالىن، كە لە جىهانى ئايدىيادا نەگۇرۇو ھەمېشىيە. لەم بۇچۈنەوە تابلو ھونھارىيەكەي پۇشدى ئەنور كۆپىكىردىنى كۆپى ئايدىيائى پۇستالەكانە لەبەرئەمە ئەشىكەوتەكە ساختەيەو راست نىيە، تابلو ھونھارىيەكەي ئەم ھونھارمەندەش لاسايىكىردىنەوەيەو لە راستىيەوە دوورە. روپۇشدى ئەنور نەيتوانىيە خۆى لە دۈڭمە ئەشىكەوت رېزگابات و ئەم راستىيەمان پېيىناسىنىيەت لە دەرەوە ئەشىكەوتەكەدايەو پېشىمەر جىكى ئۇنىتۇلۇجىشە بۇ شتەكانى ناو ئەشىكەوتەكە يا پۇستالەكانى ناو دوكان و ئۆردوگاى سەربازان. شىعرىش لە داهىيەنانى تابلوىكى شىعريدا، وەكۆ تابلوى ھونھارى شىوەكاري، خۆى بە شتەكانى ناو ئەشىكەوتەكەمە گىرىداوە لەبەر ئەم ھۆكارە، بە بىروراى ئەفلاتون (ھەمەو شىعريك، لە شىعەكانى ھۆمەرەوە لاسايىكىردىنەوە دەربىريە لە بابەت شتەكانەوە لە راستىيەوە دوورە)⁽⁷⁾.

شیعر باسی (ئایدیا) کامان له دەرەوەی ئەشکەوتەکە بۇ ناکات و مامەلە لەگەل شتەکان و پوداوهکانی ناو ئەشکەوتەکە دەکات، كە ئەوانیش ساختەن و كۆپى ئایدیاکان.

خالى دووەم لەمەر سەرچاوهی شیعرنوسین و وروزاندى عاتیفە دەدویت. لە ئەپستمۇلۇجیا ئەفلاتوندا (ھوش) دەستەلاتیکى پىدرۇھ بە فەيلەسوفو سەرچاوهی زانىنى ھۆشەكى و دۆزىنەوە (پاستى) يان ئایدیاکانه. بىچىكە لە زانىنى ھۆشەكى، كە ژور زانىنى ھەستەكى و بابەتكانى دەكەۋىت و تواناي شکاندى دۆگمە ئەشکەوتى ھەيە، هىچ دەستەلاتیکى زانىنى دىكە لە بۇونى مرۆڤدا نىھ خۆى بە ئایدیا بىگەيەنیت. شیعر ليّرەدا جارېكى دكە خۆى لە فەلسەفە جيادەكتەوە دەكەۋىتە ناو خانەيەكى نزىمەت چۈنكە پەنا بۇ زانىنى ھۆشەكى نابات و زادەي (عاتیفە) يە. عاتیفەش ناتوانیت پاستى دەربخات.

خالى سىيەم پەيوەندى نىيوان عاتیفەو بابەتكە دەردەخات. بە گوېرىدى بىر و باودى ئەفلاتون مادامەكى عاتیفە سەرچاوهی شیعرەو بابەتى عاتیفەش و شتەکان و پوداوهکانی ناو ئەشکەوتە، ئەوا بە پىچەوانەي فەلسەفەو، شیعر زانىنمان سەبارەت بە رأسى ناداتى⁽⁸⁾.

لە خالى چوارمدا دۆگمە ئەشکەوت و خۆبەستنەوە بە عاتیفەوە رېڭە بە شیعر نادات دەستەوازىدەكى ھەممەكى، وەك دەستەوازىدەكى ماتماتىكى $2 + 2 = 4$ پىكەيىن. داكەوتى ناو ئەشکەوت و عاتیفە لە ژىر حوكى گۆرانكارىيەكانى ناو كات و شويىندان و زانىنمان لە بارھىانەوە ھەمان خەسلەت و دردەگرئ و گۆرانكارى تىدا پوودەدات. ھەرودەها شیعر زادەي عاتیفەو بارى دەرەونى شاعيرە و واپەستە بە ھەلچوون و داچونى عاتیفە شاعيرەو. شاعيرىش تاكە كەسەو ئەوەي باسىدەكتە لە زاتى تاكەكەسى

ئەوە دەردەچى و نابىت بە دەربېرىنىكى نەگۇرۇ ھەممەكى، چونكە سەرچاوهكەي نەگۇرۇ ھەممەكى نىيە⁽⁹⁾.

بۆچۈونەكانى ئەفلاتون ھەرچەندە لەگەل بۆچۈونى ئىمەدا ناكۇكىن، لە دوو رووودوھ بە رىاليستانە دادەنرىن. لە رووېھەكەوھ ئايديياكان (وھکو جوانى و خۆشەۋىستى و دادپەرەورى و پاڭزى و بەختەورى و.. هەند) بۇونىكى ئۆننۈلۈچى سەربەخويان لە دەرەوە ئەشكەوتەكەدا ھەيمە دەمەش بە رېالىزمى ئەفلاتونى ناوزىد دەكىرى. لە رووېھەكى دىكەوھ ھونەر بۇ ئەم فەيلەسۋە رەنگدانەوە داکەوتى ناو ئەشكەوتەكەيە. ئەوە شاعيرىك باسىدەكەت دىاردەو پروداويكى بەرەستەكى ناو ئەشكەوتەكەيە شتىك نىيە لە واقعا نەبىت. لەبەرئەمە ھەممو بەرھەمەكى ھونەرى دەربېرىنىكى رىاليستانە داکەوتى ناو ئەشكەوتەكەيە، يان ئەفلاتون گوتەنى لاسايى كىردىنەوەيە.

پاش ئەفلاتون ھەندىك لە فەيلەسۈوفەكان ھەولىيان داوه بۆچۈونەكانى ئەفلاتون رەت بىدەنەوەو پردىكى پەيوەندى لە نىّوان شىعرا فەلسەفەدا ھەلبەستن. بۇ نەمۇونە هيگىن (1770-1831) ھونەرى بە قۇناغىكى گرنگى گەشەكردى بىرى شارستانىيەت داناوا. لەناوا فەلسەفە دىالىكتىكى ئەم فەيلەسۋەشدا ئامانجى ھونەر ھەولدىنى ئاگامەندىيە، بە رېكەمەكى دىالىكتىكى، بۇ خۆدەر بازىرىن لەزىر پالەپەستۆ كارىگەمرى ئەستۇدا. چەند ھونەر بتوانى بەم كارە ھەستى و خۆى بە شوين و ئەستۇوەوە نەبەستىتەوە ئەوەندە سەركەوتۇوانە خۆى دەردەخاتو لە جىهانى (ئاگامەندى رەنها) نزىك دەبىتەوە. بۇ ئەمەش لە ھونەرى شىۋەكارىدا تابلو لە پېيکەر بەرزىرەو مۇسقىقاو شىعريش لە تابلو زياتر لە جىهانى ئاگامەندىيەوە نزىكنز شىعر لەم بۆچۈونەھى هيگىلدا بىرکردىنەوە لەزىر

کاریگه‌ری شوین و ئەستو دەرباز کردودوه و شەبوو به دەنگ و دەنگیش بە وشە⁽¹⁰⁾.

ھیگل بەبى ئەودى ئامازە بۇ بۇچۇونەكەئ ئەفلاتون بەکات و رەخنە لېپگەرت، جىگايەكى تايىبەتى لە فەلسەفەكەيدا بۇ شىعىر دانا پاش ھيگل فردىرىك نىتشە (1844-1900) راستەوخۇ پەلامارى ئەفلاتون و نەرىتى ھۆشەكىيەتى داوه، كە سوکرات و ئەرىسەتۆش پەيرەوبىيان کردودوه نىتشە لە پەرتۈوكەكەيدا (لەدایكبوونى تراجىديا) نەرىتى ھۆشەكىيەكى بە سەرچاوهى كەلتۈورى (ئەپۈلۈ) داناوه، كە پەنا دەباتە بەر پىتكەينانى زانىنى ھۆشەكى و بەها ھەممەكىيەكان. بە پىچەوانەئ ئەممەشەو كەلتۈرى (دايونۆسىس) كانياوى وىستو حەزو ئارەزۈوەكانە. (دايونۆسىس) كە يەكىنە لە خواكانى ناو ئەستۈورەي يۇنانىيەكان، بانگەشەي نەرىتى وىستەگەرى دەكات و حەزو پابواردن و خواردنەوە سەما لەناو تەۋەرەكەيدا كۆددەكتەوەو ھاندەرى پەرسەندىنى ھونەرە. فيرگەي ھۆشەكى، كە سوکرات و ئەفلاتون و ئەرىسەتۆ لەو قۇناغەدا نويىنەرايەتىان کردودوه بوارەكانى وىستو حەزو ئارەزۈوەكانى تەسک دەكتەوە سۇورەكانى تەلبەند دەكتات⁽¹¹⁾.

لە روانگەي ئەم بۇچۇونەوە دەگەينە ئە باودەيى، كە ئەفلاتون بە ھەلەدا نەچۈوه شىعىر بەرگەنەوەو زانىنى ھۆشەكى بە ناكۇك و نەگونجاو دېنىت. بەلام ھاواكتا، نىتشە لەو باودەدایە، كە شىعىر لە فەلسەفە نىزىمەت نىيەو راستى بۇونىشى لە (ئايىديا) وە گۆرىيە بۇ (وىستى ھېز).

پاش نىتشە، هايىدېگەر راستەوخۇ بۇچۇونەكانى ئەفلاتونى خستۇتە ژىر نەشتەرى رەخنەكارى و ھەولۇ داوه پەيوەندىيەكى ناودەرۈكى (جەوهەرى) لە نىوان شىعرو فەلسەفەدا دابىمەززىتىت. ھونەر بۇوە بە (ھېزىز رىزگاركەر)

بۇ مرۆڤى سەردەم و رېڭەچارەيەك بۇ دەربازبۇون لەناو زەلکاواو قوراوى تەكەنەلۈجىا⁽¹²⁾. بۇ تىڭەيشتن لەم بۇچۇونە پىيوىستە ئاورىيەك لە بىر و باودەپى ئۆنتۈلۈجىانەي ھايىدىگەر بەدىنەوە لە سۆسەيەوە لە تىپامانە ئۆنتۈلۈجىيەكانييەوە لەمەر ناوهەرۆكى تەكەنەلۈجىا لە ناوهەرۆكى شىعر بىگەين و رۇلىشى، وەك (ھېزى پېكاركەر) روون بىكەنەوە. لە تىپامانە ئۆنتۈلۈجىيەكاني ھايىدىگەردا (بوون) و (دياردەي بوون) راستى و بىنەرەتى ھەموو شتىكىن. ئەوهى ھەيە بوونە، كە لە چەند فۇرمىكىدا خۆى دەردەخات و دەبىت بە دياردە فەرە جۆرەكان. چى راستىيەكى دىكە لە ژۇور بوونەوە نىيەو سەردەمىكى لە پىشىتىش بۇ دانەنراوە. ئەمەش، كە بۇچۇونىيەكى يەكانەكى (Monism) ئۆنتۈلۈجىانەيە رەتدانەوە بۇنى ئايىدا بەرزەكانى دەرەوە ئەشكەوتەكەي ئەفلاتۇنە باودە بە راستىيەك لە دەرەوە بۇون و جىهاندا ناھىيەت.

مرۆڤىش دەكەت بە بوونەوەرىكى جىهانى، كە لىرەدا رېسکاواوە لىرەشدا لەناو ئەم ئەشكەوتەدا كۆتاپى بە داستانى بوونى دىت. بوونى ئەو، وەكى ھەبووەكان، بە ئەشكەوتەوە بەستراوە راستى بۇ ئەو لەناو ئەشكەوتەكەدaiيەو ئەشكەوتەكەش بى دەرەوە هيچ شتىك لە دەرەوەيدا نىيە. بوون -لەناو- جىهاندا، ئەو جىهانەي بە ئەشكەوت لای ئەفلاتون ناوزىدە كراوە، پىشەرجىكى ئۆنتۈلۈجىيە بۇ بوونى مەرۆف. لە ئاكامدا دەگەيىنە ئەو باودەپى بەرھەمى ھونەرى، لە ھەرج فۇرمىكىدا بىت، تابلوىيەكى ھونەرى شىۋەتكارى بىت يان كۆپلە شىعىرىيەك، ئەو بەرھەمە راستى بوون دەردەبېرى و كۆپكىرىن و لاسايىكىرىنى دەرەوە ئەشكەوتەكەدا بە ئاسمانەوە ھەئىنەناسراوە.

(بوون)، وەكى راستىيەكى مىتافىزىكى لە بىنەرەت بەدەر، بە گوېرە بۇچۇونى ھايىدىگەر، لە قۇناغە جىاوازەكانى سەردەمى پەرەسەندىن و

گەشەکردنى مىزۇوى بىرکردنەوەدا جىاحىا واتاكەى لىكىراوهتەوە. ئەو راستىيە بۇ ئەفلاتون بۇو بە ئايدياكان و لە جىهانىكى بەرزۇ دووردا دانزان و تەنبا فەيلەسووفەكانىش پىكەيان پىئىرا بىانناسن. بۇ ئەرىستۇ جىهانى بەرزى ئايدياكان بۇو بە جۈرىك لە بۇونو، وەكو جولىيەرى يەكمەن يان سەددەمەكى لە سەددەم بەدەر (Causa sui) پەيوەندى خۆى لەگەل جىهانى خوارەوەدا گىرىداو ئەم لىكىدانەوەيەش لەناو بىرۋاباودەر ئايىتى سامىيەكاندا بۇو بە (خوا)يەكى بە دەستەلەت و داهىنەر و بەرىۋەبەرى جىهان. بۇ هيگلىش بۇو بە هوشىكى رەھا و غايەدەر بە مىزۇو، دواجارىش، نىتشە بە نيازى داكوتانى دوا مىخ بە تابوتى ميتافىزىكدا ئە و راستىيە بە (ويىتى هىز) دانا. مىزۇوى بىرکردنەوە، لە سەردەمى ئەفلاتونەوە تاكو نىتشە، ئەوەمان بۇ دەردىخات، كە راستى بۇون نەناسراوهو ئەو راستىيە، هەر جارە بەشىكى جىاوازى (ھەبوو) دانراوه.

(لەبىرچۇن) بۇون و گەرانەوەر راستى بۇو بۇ (ھەبوو)ەكان، يان بە (ھىج) دانانى بۇون لەم قۇنغانەدا، لە سەردەمى ئەفلاتونەوە تىكەيشتنىكى نىھىيەلىستانە يان هيچگەری هيئاوهتە كايەوە. (بۇون) نەناسراوهو توپىزىنەوە فەلسەفيەكان خۆيان بە ھەبووهكانەوە ماندووكىردووه⁽¹³⁾. سەردەمى ئىيمەش، كە مۇركى ميتافىزىكى نىشە بە سەرەوەيە بە سەردەمى تەكىنەلۈجىيا ناسراوه. واتاي بۇونىش لەبەر رۇشتايى تەكىنەلۈجىادا يان تەكىنەلۈجىيانە لىكىراوهتەوە. بىرکردنەوە نەرىتى ميتافىزىكى زالبۇوى سەردەم تەكىنەلۈجىانەيە و رەڭۈرىشە لەناو (لەبىرچۇنى بۇون) دا داكوتاوهو ميراتىيەكە لە ئەفلاتونەوە بەجىيماوه. سەربارى لەبىرچۇنى بۇون يان واژھىنانى لە بۇون بىرکردنەوە تەكىنەلۈجىيانە خۆى بە توپىزىنەوە زانستانەوە بەستۆتەوە لەناو بەستىيەكى زانستانەو مامەلە لەگەل راستىدا دەكتە. توپىزىنەوە زانستانەش بۇ تىكەيشتن لە بايەتەكەي يان

دیاردهیەکی هەبوو روودەکاتە فاکتۆرەکان و پیکەوەگریدانی ئەزمۇونەکانى ناو تاقیگەکان. لەم پرۆسەئ تویزینەوەيەدا بیرکردنەوە زۆربەی کات خۇ به کۆکردنەوەو ھەلسەنگاندى فاکتۆرەکانەوە خەریکدەکات و دەستەلاتى (داھىنان) دەخاتە پەراویزەوە. لە تویزینەوە زانستانەدا بیرکردنەوە رۇلى گەرۋىك و تۆڭر دەبىنى نەك داھىنەر.

مەبەست لە پۇونكردنەوە شىۋازى بيركىرىنىدە تەكىنەلۈچيانە دەرخستنى (ناومرۇك)اي تەكىنەلۈچيانىھە ئامازەكىرىنى بۇ خەسلەتە بېنەرەتىيەکانى ئەم نەريتە زالبۇوهى سەرددەمەكەمان. بىيچە لە پەنابىرىنى بەر تویزینەوە زانستانەوە تاج خەستىنە سەر ماتماتىك، بيركىرىنىدەوە تەكىنەلۈچى خۇى لە بابەتەكەشى جىادەکاتەوە. بيركىرىنىدەوە بابەت بە دوولايەنى دزوھىستاواو حىاواز بەرانبەر يەكدى رادەگرىت. لەم وەستانە نەدا بابەتى دەرەوە بيركىرىنىدە دەبىت بە بىيگانە دەرەكى و ھىزىكى ھەرەشەكەرە رېگر. بيركىرىنىدە خۇى ئامادە دەكتات بۇ داگىرگەرنى ئەم ھىزە بىيگانە دەرەشەكەرە دەولىددەت بىكەت بە مولىكى خۇى. داگىرگەرنى جىيەنە دەرەوە بيركىرىنىدە لە لايەن بيركىرىنىدە دەنەنەن بەرھەلەستكارى بابەت، لە قۇناغى سەرددەمەدا خۇى گەياندۇتە پلەيەك، كە ھاوبىرانى بيركىرىنىدە تەكىنەلۈچيانە شوينكەوتوانى تازەگەرى (Modernity) بە پىشكەوتقۇن لە فەلەمى دەدەن. بەلام ئایا (ناومرۇكى) بيركىرىنىدە تەكىنەلۈچى چىيە؟

پاش رۇونكردنەوە دوو خەسلەتى گرنگى ئەم شىۋازى بيركىرىنىدەيە كاتى ئەمەنەن ھاتووە ناومرۇكى بىدۇزىنەوە دەنەنەن بىناسىن. لە بيركىرىنىدە تەكىنەلۈچيانەدا چىاپ پىرەمەگرون كانى ئاسن و بەرددو ئاوابەندى دەرېنىدىخان سەرچاوهى وزەي كارەباو دارستانەكانىش زەخىرەتى تەختەن. بۇون لەم بيركىرىنىدەيەدا بۇوه بە پاشكەوت و سامان و زەخىرەيەكى دانراو

بو سوودلیوهرگرتن. ئەم ھەلۆیستەئ تەکنەلۆجىاش لە ئاستى Bestand بۇوندا ناوهرونى بىركردنەوەئ تەکنەلۆجىامان وەكى (وەبەرهىتىن بۇ دەخاتەرروو).

لە سەردەممدا بۇ ئەنجامدانى (وەبەرهىتىن) و سەقامگىركىدى بىركردنەوەئ تەکنەلۆجىانە، تەکنەلۆجىا بۇوە بە دەستەلەلتىكى داگىركەر و پۇوخىنەر. تەکنەلۆجىا، ھاواكت لەگەل پەرسەندىندا بۇوە بە زاگەى چەكى كۆكۈز وەناوبىرىنى ژىنگە و گۇرانكارىي نەرى بۇ بەرددەۋامى ژيان. بەلام مەترسى گەورە، لە روانگەيەكى فەلسەفيانەوە، بە تەننیا لە بەكارەتىنلى چەكى كۆكۈزدە نىيە، بەلكو لە مامەلەكىدى بىركردنەوەئ تەکنەلۆجىا نەدایە لەگەل (بۇون)دا و بە تايىبەتى بۇونى مەرۆڤ. مەترسى گەورە لەويىدایە بۇونى مەرۆڤىش، وەكى چىاپ پېرەمەگرون و ئاوېندى دربەندىخان و دارستانەكان و بۇ وەبەرهىتىن دانراوه⁽¹⁴⁾. ئەم دەستە بىزىوى و زىادەرۇپىيە بۇونى مەرۆڤىشى سەپاندۇتە ناو (چوارچىيە) das (Ge- stell) وەبەرهىتىن خىلەتى بۇون بە مەرۆڤ لىيەندۇوەن نامۆى كەردووە. ئەم بارودۇخە داگىركىدى بۇونى مەرۆڤ ھايىگەر گوتەنى: سەردەمىيکى تارىكى هيئاودەتە كايەوە دەستەلەلتى تەکنەلۆجىانەدا ھەممو شتىك بۇوە بە (كەلۆپەل). تەنانەت ونەر و ئەدەبىش لەزىر ئەم سەتكارىيەدا، وەكى سامانىيکى بازارپى نرخيان بۇ دادەنرى و دەفرۇشىن. گەلەرىيە ھونەرىيەكان بۇون دوكانى كېپىن و فرۇشتى بەرھەمى ھونەرى. تەکنەلۆجىا جىڭىدى داهىتىنلى ھونەرىشى گرتۇوە. ھەزارەها كۆپى (گۇرنىكا) پېكاسۇ لە پۇزىكدا دەكەۋىتە بازارپە دەفرۇشىت. ھونەرمەند لەزىر كارىگەرى سەتمى تەکنەلۆجىادا بىر لە

(وهبەرهىنان) و سوودوهرگرن لە بەرھەمەکانى دەكاتەوە بەرھەمەکانى لە بازاردا، وەکو جوتى پىلاو يان گولەبەرۋەزە دەفرۇشىت. وەکو باسکرا، دەستەلاتى سەمكارى تەكنا لهۇجىا بۇونى مەرۆفيشى داگىركردووه. مەرۆف ئەمەندە بە بەھايەو نرخى بۇ دادەنرىت تاكو لەناو پەرسىدە وەبەرهىنانەكەدا جىڭايەكى سوودبەخشى ھەبىت يان سوود بە سىيستەمەكە بگەيمەنىت. لە كاتىكدا مەرۆف نەيتوانى ئەم كارە بە ئەنجام بىداتو لە جىڭاي خۆى خزا، ئەوا، وەکو ئامېرىكى لەكاركەوتتوو لە عەمارىكدا دادەنرىت. بەھاو نرخى ئەندازىيارىيەك، وەکو كەمپىوتەرىيەكى خىررا، لەپەيدا يەزىزلىرىن سودو قازانچ بۇ كۆمپانىاکە مسوگەر بکات. ئەندازىيارو كۆمپىوتەرەكە وەکو يەك مامەلەيان لەگەلدا دەكرىت و ئەرۇزە، لە كاركىدىن كەوتىن، يان سوودو قازانچىكى چاوهروانلىكەريان بە كۆمپانىاکە نەگەياند، بە كەلۈپەلىكى بىكەلەك و بىئىرخ دادەنرىن و لە جىڭاكە خۇياندا دەخزىن.

لەگەل خستە ناو (چوارچىوهە) (وهبەرهىنان) و بە كەلۈپەل كردنى بۇونى مەرۆفدا، بيركىرىنەوە تەكنا لهۇجىانە شىوه ناواھەرۆكى زمانىش دەگۆرۈ زمانىيەكى بازارى، وەکو كەلتۈورە بازارىيەكە دەھىينىتە كايەوە، كە لە گەران بە شويىن پاستى و دەربېرىنى راستىيەوە دوورە.

لەناو مەرۆفە بە كەلۈپەل كراوهەكانى سەردەمى تەكنا لهۇجىادا (بىركىرىنەوە) و (زمان) بازارىن. تاكە بە كەلۈپەل كراوهەكان لە بازاردا وەکو يەكدى بىردهكەنەوە دەدۇنىن، يەك جۆر رۇتنامە و گۇقاوە پەرتۈوك دەخويىنەوە، حەز لە يەك جۆر مۆسيقاو گۇرانى و فيلم و شانۇگەرى و بەرnamە تەلەقزىيون دەكەن. گەران بە شويىن پاستىدا بۇوه بە شويىنەوتى مۆدىل و نەريتى باو، داهىيانىش بە لاسايىكىرىنەوە. زمانىش جوانەوە دەستەوازەدى يەكدى و گۇتنىكەنەوە كەسىك دەتوانىت بەشدارى تىدا

بکات. زمانی بازاری و نامویی نارهسه‌نی تیگه‌یشنمان دردهخات و جیاوازی بُچونه‌کانمان لهناو بوخچه‌یه‌کدا دهپیچیته‌وه و دهیانشاریت‌وه. زمانیکه، که (زورهملی)‌یی و دمنه‌خستنی راستی زیاتر چی دیکه‌ی لی چاومروان ناکریت. پاش رونکردن‌وه‌ی ناوه‌رۆکی بیرکردن‌وه‌ی ته‌کنه‌لوجیانه و سته‌مکاری ئەم شیوازی بیرکردن‌وه‌ی ئەو پرسیاره خۆی دهسەپینیت، ئایا چی هیزیک له‌ژیر سته‌می ته‌کنه‌لوجیا پزگارمان دهکات؟

هایدیگر له سالی 1966 له چاوپیکه‌وتنيکا له گؤفاری (Der Spiegel)‌ی ئەلمانیدا له وەلامدانه‌وه‌ی ئەم پرسیاره‌دا گوتی (خوا ئىمە پزگار دهکات)⁽¹⁶⁾. مەبەستی هایدیگر له چەمکی (خوا) له دەسته‌واژدیه‌دا پەنابردنه بەر برواگمری و کشانه‌وه بەردو بیکردن‌وه‌ی ئايدياليستانه نیه. (خوا) ئاماژدکردنی بُچونیکی خاوند دهسەلات و هیزی (داھيستان)، که لهناو بروای ئاينه‌کان و بُچونی فېرگه‌کانی فەلسەفەی ئايدياليستانه‌دا بوده به (بار)‌ی بونیکی رەھاو له دمنه‌وه‌ی (خوا) مرۆڤدا دانراوه. لهم بُچونه‌وه‌و له بەر رۆشنایی دەسته‌واژدکەی هایدیگەردا، ئەگەر مرۆڤ (داھيستان) نەبیت ئەوا لهناو (چوارچیوه‌ی)‌ی (وەبرهیستان)‌ی سته‌می ته‌کنه‌لوجیادا دەبیت به کۆيلەی سەرددەمەکەی و کەلوپەلیک بُچون دەسته‌لەتی قازانچ بەكاردەھىنریت. ریگه‌چاره و دژوستان بەرانبەر سته‌مکاری ته‌کنه‌لوجیاو لهناوبردنی بارودۇخى نالەبارى به کەلوپەلکردنی بونى مرۆڤو گەرانه‌وه بەردو رەسەنیتى بون - داهيستان، نەك لاسايىكىردن‌وه‌و شويىنكەوتنى كەلتۈوري (بازار)‌ی⁽¹⁷⁾. له كاتىكدا مرۆڤ باوه‌ر به دەسته‌لەتى داهيستانى خۆی دەھىنئى رۇلى (خوا)‌يەتى وەرددەگری و خۆی دەبیت به داهيستانى ناوه‌رۆکی خۆی و پىگەنادات دەسته‌لەتىكى دەرەكى له دمنه‌وه بونى ئەودا ناچارى بکات و بېيار لەسەر پرۆژەکانى بونى بىدات. دەسته‌لەتى داهيستان له ھونه‌رو ئەدەبدا به تەواوى خۆی دەردهخات و

دهکه‌ویته گهرو دسته‌لایتیکه یان ئه و (هیزی رزگاریکه‌ر) دیه لهناو تمودری زله‌کاوی بیرکردن‌هوه سته‌مکاریی ته‌کنه‌لۆجیادا رزگارمان دهکات. هونه‌رمه‌ندو شاعیر دهبن به و (خوا) ایه‌ی هایدیگه‌ر چاودروانیتی و لهو باوه‌رددایه داهاتوویکی روشن بۇ ئیمە دهخولقینن و په‌یامه هونه‌رمیه‌که‌شیان دهبیت به مه‌ساحه‌فیکی پیرفۆز بۇ مرۇقاپاھ‌تى.

لەم پووه‌و، هونه‌رو ئەدەب به گشتى و /شیعرى به تاييېتى/ خاوهنى ناوه‌رۆكىكى تاييېت و جياوازن له ته‌کنه‌لۆجیا. ئەگەر ناوه‌رۆكى ته‌کنه‌لۆجیا (ومبه‌رهەنیان) بىت، ناوه‌رۆكى هونه‌رو ئەدەب (داھینان) د يان دەرخستنى پاستى بونە⁽¹⁸⁾. تابلوی (پۆستانەکان) اى روشنى ئەنور لاساپىكىردن‌هوه د پۆستانەکانى ناو ئۆردوگاى سەربازى نىيەو كەلۈپەلىكىش نىيە بۇ فرۇشتىن له بازاردا دابىرىت. ئەو تابلویه بەرەمەتىكى داهىنراوو زادەي بیرکردن‌هوه د هونه‌رمه‌ندەکەيەو راستىيەكى بونەمان بۇ دەرددەپىت. شیعرى (دەربەندى پەپوولە) شىركو بىيکەس داهىنانيكى هونه‌رمىيەو بە زمانىكى شیعرى راستىيەكەي دىكەي بونەمان بۇ دەرددەپىت.

ناوه‌رۆكى شیعر، بە دىدى هایدیگه‌ر، بە پىيچەوانەي بۇچۇونەكەي ئەقلاتونەو، درەخستنى پاستى بونە. ناسىنى راستىيە، كە وەك فەلسەفە، بە زمانىكى رادىكالانە خۆى دەرددەپىت. زمانىكى، هایدیگه‌ر گوتەنى، وەك زمانى خواکانى ناو ئەستورەي بۇنانىيەکان، هەورە بروسكەو هەورە گرمەيەو ورۇزاندى وىزدان و بيرکردن‌هوه عاتىفەيە⁽¹⁹⁾. لە زمانى شىعدا، وشە ناسوئۆ لە بازارى نەرىتى باودا خۆى مەزات ناكات. زمانى شىعر كلىلى نەيىنەكانى بونە، هەورە گرمەيەكە لە خەوى دۆگمەي ته‌کنه‌لۆجیا پاماندەچەكىنى توشى ئازارى وىزدانمان دهکات و دەست دەخانە ناو قۇوللائى بىرىنى نامؤيىيمان و بە ئاگامان دەھىننەتەو. لە (مەنفا) وە بەرەو ولات پەلکىشمان دهکات. شیعر دوزمنى مەنفاو بە خۇنەبونە. دەنگى دەھۇلى

جهنگیکی خویناویه له پیناوی گهرانهوه بهرهو ولاتو به خو بوندا. شیعر خهونی مندالییه به گهورهیهوه و گهورهیش به مندالیهوه. هایدیگهر له رونکردنوه بیرون اکانیدا سهباره ناوه‌رُکی شیعر، شیعره‌کانی (هولدرلن)ی کردوه به نمونه. دهشی هایدیگهر له هه‌لبراردنی شیعره‌کانی ئەم شاعیردا مەبەستى تایبه‌تى خۆی هەبیت، بەلام ئەوهی گرنگه باسکریت رونکردنوه ناوه‌رُکی شیعره له بهر رُوشنایی شیعره‌کانی هولدرلندا. هایدیگهر له روانگه‌ی شیعره‌کانی ئەم شاعیرهوه دەمانگه‌یەنیتە ئاکامی ھاوتەرازکردنی شیعرو فەلسەفه. هولدرلن بووه به پەنجھەریهك بۆ پوانین و تەماشاکردنی پەیوندیبەکانی زمان و خەیائی شیعری به فەلسەفهوه ئەم فەلەسەفه له سالى 1932 تاكو 1942 سى جار له سى ھەرزى خوینىندىدا له زانکۆ فرابیورگ دەرسى لەسەر شیعره‌کانی هولدرلن پېشکەش کردوه و شیعره‌کانی ئەھوی وەکو (راینه و گهپانهوه بۆ ولائیسەرو بیرکەوتنهوه) فەلسەفيانه شیکردوتنهوه⁽²⁰⁾. فردریک هولدرلن (1770-1843) شاعیریکی ئەلمانه و ھاوریی ھیگل و شیانگ بووه. لەگەن ئەم دوو ھاورییهيدا كەوتۇتە ڙىر كاریگەرى بىر وباوه‌پى شۆپشى فەرەنساو گوايى به يادى ئە شۆپشەوه له دەرەوه شارەكەياندا (تیوبنگن) نەماميان ناشتۇووه گۆرانى شۇرۇشكىپىان و تۈوه. هولدرلن به نيازى بون به كەشىش خراوەته بەر خوینىنى تىۋلۇجى (خواناسى)، بەلام زوو واز لەو پلانه دەھىئى و رۇودەكتە فەلسەفه و شیعر. له سالى 1802 لە تەممەنى 32 سالىدا توشى نەخۆشى (شىزۆفرىنا) دەبىتىو لە سالى 1807دا به تەواوى شىت دەبىتىو تاكو ئە و رۆزە دەمرىتى به تەنیا لە ژۇورى سەربانى مالىك لە شارەكەيدا دەزى. به شیکردنوهى شیعره‌کانی ئەم شاعیره هایدیگهر جەخت لەسەر ئەو خالە دەكتات، كە شیعرو فەلسەفه ئامانجىكى ھاوبەشيان ھەيە و ئەوهش

دەرخستنى راستى بۇونە. ھاواكت، شىعرو فەلسەفە مىتۆدى جىاوازىيان بۇ دەربىرىنى ئەو راستىيە ھەلبىزاردۇوو. شىعر بۇ دەربىرىنى راستى زمانىيىكى شاعيرانە بەكاردەھېتى، زمانىيىكى ھايىدىگەر گوتەنى وەكى زمانى خواكانى يۇنانىيەكان ھەورە بروسکەيەو بەبى كارىگەرايەتى خۆى لەسەر بىرکردنەوە خويىنەر پاناكوزەرى. ئىمە لىردا، بۇ بۇونكردنەوە كىشەكمان و مامەلەكىدىن لەگەن بۇچۇونەكەى ھايىدىگەردا پارچە ھۆنراودىيەكى نالى (1800-1856)، ھاوسمەردىمە ھۆلۈدەرن. دەكەين بە نموونە. نالى دەلىت:

ھەرجەندە كە عومرى خدرۇ جامى جەمت بۇو
چۈنكە ئەمەلت زۆرە، ج عومرىيىكى كەمت بۇو
ئەي جامىيى دنياواو قيامەت بە خەيالت
ئەو پۇزە كە مردى، نە ئەوت بۇ نەئەمت بۇو⁽²¹⁾.

ئەم پارچە ھۆنراودىيە بە دەربىرىنىيىكى شاعيرانە كىشەيەكى ھەرە گرنگى فەلسەفيانەمان سەبارەت راستى بۇونى مەرۆڤ بۇ دەرددەخات. كاتىيەتى بۇونى مەرۆڤو ھەولۇدانە ئۇقرە نەگرو بىيەودەيىيەكەى بەرەو تەواو كۆيى لە بەرددەماندا رادەگىرى. لە لايەكەوە، فەرە لايەنى پەرۋەزەكانى بۇونو لە لايەكى دىكەوە كورت نەفەسى ئەم بۇونە بە دوو كىشەى گرنگو ناكۇك دادەنیت و ئەگەر مەرۆڤ تەمەنەيىكى درېژىشى (وەكى خدر) ھەبىت و خاونى دەستەلەت و توپانى بە ئەنجامدانى پەرۋەزەكانىيى بىت، ھىشتا ناتوانىت پەوتى بۇونى بەرەو مەردن راگرى و ژيانىيىكى ھەمىشەيى بۇ خۆى ھەلبىزىرىت. مادامەكى بۇونى ئەو (كات)يەو ناتەواوە، ھەرگىز بە تەواو كۆيى ناگات و ھەممۇ پەرۋەزەكانى بۇونى بە ئەنجام ناگەيەننیت.

له به رئه مه به رد هوا می و دریزه پیدانی مانه وه گورانکاری له بونیدا
به ره و مردن ناهیتیه کایه وه. ئه و روزه ده مریت، وا ده ده که ویت،
که پر روزه کانی بونی به ناته واوی جیهیش تووه خوی ته واو نه کرد ووه.
له هؤنرا و دیه کی تردا نالی ده لیت:

لیم حرامه دانه و ئاوی حماماتی حدرم
من که بازی دیده بازم نه ک شهواره دسته موم⁽²²⁾.

(باز) بالندیه که برزو ته نیا ده فری و دسته مو ناکری. نالی لهم پارچه
هؤنرا و دیه دا بونی خوی به (باز) شوبه اند ووه. باسی تایبەتمەندی و
پرسەنیتی خوی ده کات و نایه وئ ئه و تایبەتمەندی و پرسەنیتی خوی،
وه کو تاکه نامو بوده کان یان کوتره دسته مو کانی دهوری حەرمی (کەعبە)
ونبکات و سوره له سهر بە خۇ بون و بىياردان له سهر شیوازی بونی خوی و
برزو ته نیا فرین.

دبیینی پارچه هؤنرا و دکانی نالی، سەرەرای ئه وهی ناوه رۆکیکی
فەلسەفیانە یان پىدرابه، شاعیرانه له ده بېرىنى ئه و ناوه رۆکه دا راستی بونی
مرۆف ده ده بېرن و مامەلە له گەن كىشە کانی کات و ناته واوی و ناموی و رهوتی
بۇون بە ره و مردندا دەگەن.

له به رئه وهی شیعر ھیزیکی رزگاریکەرە دەنگی مرۆفی خۇناسو و
پرسەنە. پرسەنیتی بونیش - به داهینانه وه روو له داهاتوو ده کات و
(ئیستا) رەت ده کات. شیعر، وەکو پر روزه بونیکی پرسەن پەوتیکی
بیوھستانە بە ره و داهاتوو. شاعیریش ئە وەندە ئاوه لە (رەبىدوو) دە داتە و
تاکو سوودى لیومەگری یان دللىابیت لە وەی لە داهاتوو دا سەرەھەنە داتە و
ئە وەندەش لە ناو (ئیستا) دا دەزى تاکو لە وەی وە خوی به (داهاتوو) بگەيەنیت.
شیعر داهاتوو داهاتووش داهینانیکی شاعیرانە يه. مرۆفی ناو زەلکاوی

تەكىنەلۆجىا، بۇ شىكاندىنى تەلىسىمى بىركردنەوە ئەتكىنەلۆجىانە پىيىستە شاعىرانە بىرباتەمەوە (داھاتوو) بىكەت بە زاگەى ناواھەپۆكى خوى. لە ئاكامى رپونكردنەوەكانى ھايىيگەرەوە لەمەر ناواھەپۆكى شىعرو تەكىنەلۆجىا دەگەينە ئەو خالىە ھونەر بە گشتى و شىعر بە تايىبەتى، رېگەچاردىھ بۇ زالبۇون بەسەر سەتمى تەكىنەلۆجياداو خزانە ناو (چوارچىيە) وەبەرھىيەنەوە. ھەرچەندە شىعرو فەلسەفە خاودەنى دوو مىتۈدۈي جىياوازن بەلام لە ئامانجى گەشتەكەيانداو مامەلەكىرىدىيان لەگەن زماندا ھاوتەرازىن. ئامانجى شىعرو فەلسەفە دۆزىنەوە ئاستى بۇونەو زمانەكەشيان پادىكالانە ئەو راستىيەمان پىددەناسىيىن.

زانكۆى مالبۇرن / 2003

سەرچاوه:

1-Hegel. Philosophy of Nature (Part One of the Encyclopedia of the Philosophical Sciences, edited and translated by M. J. Perty, London: George Allan and Unwin, 1970. p. 202, see also: Introduction to Lectures on the History of philosophy, translated by T. M. Knox and A. V. Miller, Oxford: Oxford University Press, 1985. p. 27.

2-Plato "The Republic". Book VII in the Essential Plato, translated by Jowett and M. J. Knight, New York: Quality paperback Club, 1999, pp. 265- 70.

3-Ibid., pp. 246-53

4-دایه لۆگەکانی ئەفلاوتون له سى قۇناغى نوسراون. له قۇناغى يەكەمدا ئەفلاتون (ئەپۇلۇجى و كارمیدىس و كريتۇو يۆسىفرو و هيپياس و لاكىن و پرۇتقاگۇزاس و ئايۇن)، له قۇناغى دوومدا (فيدوو سەپۈزىيەم و كۆمارو فيدرۆس)، له قۇناغى سېيىھەمدا (ياساو سۆفستە و سەتەيتىسمان و ملىبىس) ئى نووسىيە.

5-Plato. "Ion", op.cit., p. 1128.

6-ئەم ھەلۆيىستە ئەفلاتون له ھەلۆيىستى ستالىنىستەكان و نازىيەكان و فاشىيىستەكان و بەعسىيەكان دەھىت. وەكو ئەوان ھونەر بۇ خزمەتى پەزىمى رامىيارى بەكاردەھىئىن.

7-Plato. "The Republic", Book X. op. cit. p. 386.

8-Ibid., pp. 337- 39.

9-Ibid., p. 391, "Protagoras", op. cit., pp. 1020- 23.

10-Hegel,. The Philosophy of Fine Arts, translated by Osmaston, London: 1920. p.

11-F. Nietzsche, The Birth of Tragedy, translated by Francis Golffing, New York: Anchor Books, 1956. pp. 21- 24.

12-Martin Heidegger. "The Question Concerning Technology", in Basic Writings, David Farrel Krell (ed.), London: Routledge, 1996. p. 341.

13-Martin Heidegger, An Introduction to Metaphysics, tranlated by Ralph Mannheim, Yale

University Press, 1959. p. 203. See Contributions to Philosophy (From Enowning), translated by Perviz Emad and Kenneth Maly, Bloomington: Indiana University Press, 1999. pp. 77- 79.

14-Martin Heidegger. Contributions to Philosophy (From Enowning), p. 88. See Zimmerman, Michael E. Heidegger's Confrontation with Modernity: Technology, Politics, Art, Bloomington: Indiana University Press, 1990. p. 43.

15-Martin Heidegger. An Introduction to Metaphysics. P. 45

16-ئەم چاوبىكەوتىنى مارتۇن ھايىگەر لە ساٽى 1966 دا سازكراو لە سالى 1976 پاش مردىنى بلازكرايەوە.

17-چەمكى (بازار) بۇ دوو مەبەستى پىكەوەلکاو بەكارھاتووە. لە لايىكەوە مەبەست لە نەرىتى باودو لە لايىكى دىكەوە شوپىنى كېرىن و فرۇشتىنە.

18-Martin Heidegger. "Origin of the Work of art", op. cit, pp. 196-7.

19-Martin Heidegger. Gesamtausgabe, Vol. 39, p. 31.

20-George Pattison. The Later Heidegger, London: Routledge, 2000. p. 162.

21-نالى، دىوانى نالى، لىكۆلىنەوەو لىكەدانەوە مەلا عەبدول كەريمى مودەرس و فاتح مەلا عەبدولكەريم و مەممەدى مەلا كەريم پىاجۇتەوە، كۆرى زانىيارى كورد، بەغدا، 1976. لەپەرە 367-368.

22-ھەمان سەرچاوه، لەپەرە 301.

کوتایی (خو) و گه‌رانه‌وه بهره ناچاره‌کی له بؤچوونه‌کانی پاش- تازه‌گه‌رییدا

کیشەی بونى (خو) يەكى سەربەخۇو لەمیزۇو بەدەر، ھەرچەندە دياردىيەكى زالبۇرى نىيۇ فەلسەفەي تازه‌گەرييە، رەگورپىشەي لەناو زەمينە بېرى مىتافىزىكى ئەفلاتوندا داكوتاوه. بۇ ئەفلاتون خۇ بۇوه بە (ھەبۇو) يەكى پەرو خۆبىزىو، كە رووداواو پېكھاتە دەردەكىيەكان ناتوانى كارىگەریتى خۆيان بەسەريدا بىسەپىنن. لەم گۆشەنىگا مىتافىزىكىيەوه، پەيوەندىيەكانى نىيوان خۇو جىبهانى دەرەوهى خۇ بە پەيوەندى نىيوان كەسىكى ناو ئەشكەوت و دەرەوهى ئەشكەوتەكە روونكراوەتەوه. داكەوتى ناو ئەشكەوتىش، وەك دەزانىن، بۇ ئەفلاتون، دۆگماو ساختەيەو پېيوىستە (خو) له دۆگمايمە خۆى رېزگار بکاتو ھەولى گەيشتن بە داكەوتى دەرەوهى ئەشكەوتەكە بىدات.

ئەم بؤچوونە مىتافىزىكىيە، پاش ئەفلاتون كارىگەریتى بەسەر بېرى فەلسەف پۆزئاوادا تۆماركردۇوەد بە شىۋىيەكى رايەتىيەكاندا سەقامگىر بۇوه بۇوه بە تەوهى كۆجيتۈكە دېكارت. له سەردهمى پاش- دېكارتەوه گەلەك لە بىرياران ويستويانە خۆيان لەزىر كارىگەریتى نەريتى دېكارتى رېزگاربەن و بەرانبەرى دژ وەستاون. ئەم نوسراوه ئاوردانەوەيەكە له چۈنۈتى ئەو دژ وەستانە، بە تايىبەتى ھەولدانەكانى بىريارانى پاش- تازه‌گەرى دەكتانەوهى نەريتە دېكارتىيەكەدا رەخنەگرانە ھەلددەسەنگىن. له خالە دەكۆلىتەوه، كە چۆن دەكتانەوهى نەريتى دېكارتى و بانگەشەكىدىنى كوتايى (خو) تووشى گرفتىكى دىكەي فەلسەفيانەمان دەكاتو چۆن بەتوانىن رېگەچارەيەك بۇ ئەو گرفته بەۋزىنەوه. شىاوى گۆتنە، كە بؤچوونەكانى

چەند بیرباریکى پاش-تازەگەرى بىنچىنەكانى نەريتى دىكارتىان رووخاندۇوە، بەلام ئايا پاش ئەم رووخاندۇنە روومان نەكىرىۋەتە بەر پىچەكە ئاچارەكى مىكانيكى؟ بۇ رۇونكىرىنەوە واتا ئەخۆ لە فەلسەفە تازەگەرىدا، ديسانەوە، دەگەرىيەمەوە بۇ مىتافىزىكى ئەفلاتونو و لهۇيۆھ بېنەرەتى كىشەكە دەدۇزمەوە. ئاشكرايە، ئەفلاتون لەوديو گۈرانكارىيەكانى داكەوتى دىيارەوە تەورىيەكى نەگۆرۇ خاونە ناسنامەيەكى ھەمىشەيى دامەزراندۇوە. تەورىيەك، چى لە شىيۆدى فۇرمە ھەممەكىيە بەرزەكانداو چى وەكى (خۇ)يەكى پارىزراو، ئەمېش خىلەتى ھەممەكى وەرگرتۇوە. فەلسەفە ئەتازەگەرى بە بابەرايەتى دىكارت لە دېرۆخە ئەتافىزىكى ئەفلاتونەوە ئاوى بۇ سەر زەمینەي بىرۋاباوهەرى رۆكىرىدۇوە مىتا - گوتارەكە ئەسەر ھەلبەستوھ. لەم روانگەيەوە (خۇ) - يەكى خاونە دەستەلەتى ھۆشەكى خۆرسكىكى نەگۆرۇ لە بۇونى مەرۆفدا قۇتكىرىدۇتەوە، كە رايمەن گۇتنى وەكى ئەو خىيۆھى لەناو ماكىنەيەكدا خۆى شاردبىتەوە⁽¹⁾.

بە گۆپرە ئۆجىتۆكە ئەتازەگەرى (من بىردىكەمەوە، كەوابۇو من ھەم). پەيوندىيەكى ناپىيۆىست لە نىوان (خۇ)يە خىزىنراوەكە ئاوا لەش و لە لەشدا سازدراوە⁽²⁾. ئىيمە لەم بۇچۇنەوە (خۇ) بە (لەش) دابىيىن، چۈنكە خۆ ئاوا دەرۆكىكى جىاوازەو لەشى پىدرابوھ. ھاوكات، (خۇ) دەتۋانى لەناو لەشدا دەرچىت و بە رووتى بەمېنىتەوە. بۇونى (خۇ) بە لەشەوە گىرىنەدراوە بۇ بۇونىشى پىيۆىستى بە لەش نىيە. لە سەر و ئەم پەيوندىيە ناپىيۆىستەوە خۆ ئاوا دەرۆكىكى گىانەكى نەگۆرۇ خاونى خۆرسكىكى تايىبەتمەندە. لەبەرئەمەشە گۈرانكارىيەكانى لەش كارىگەرىتى خۆيان بەسەر (خۇ)وە ناگىيەن و ناسنامەكەشى ئالۇز ناكەن⁽³⁾.

(خو)ی دیکارتی، وکو ناوەرۆکی گیانهکی Self- Substance خاونى چیهتی (ماهیت) خویهتی و بهو چیهتیهود پەيدابووه. ئەو شتیک نیه لهناو رووداوهکانی میزۇدا پېکھاتبى و بوبىت بەوە ئىستا ھەیه. ئەم بۆچۈنەش بەرەو كۆلنى تەسکى ناچارەكىمان دەبات و دەستەلاتى (داهیتان) لەخو داگىرەكتا. دروستە، دیکارت باسى خویەکى خاونى دەستەلاتى ھۆشەکى دەكتا، بەلام ئەو خویە ھاواكتا چیهتیهکى نەگۆپى پېدرابو سەربەخۆيى خۆ لىرەدا، دايپان و روتىرىنەوە ئەم بۇونەيە لە میزۇو نەك داپچىرانى لە پەرۇگرامىكى پېشىرى بەسەردا سەپېنراوو ناسنامەيەکى نەگۆپ.

بەم شىودىيە خوی دیکارت لە رووداوهکانى ناو میزۇو بەدەرە. خویەکى خو بە حەقزانەو لهناو (وەم)ى خاونى خویى و سەربەستىدا ھەناسە دەدات. خویەکە، وکو خاونى كۆپەلە فەلسەفەكە هىگل، سەربەستى بە لهناوبىرىنى جىاوازىيەكان و داگىرەكتى بۇونى كەسانى دىكە دەبىنېت. بۇ بە ئەنجامدانى ئەم كارەش خوی فەرسەتكەن دەۋەتە ناو جەنكىكى بەردەوام و دېزى ھەممو لایەنە دەرەكىيەكان راوهستاوه. ئەم ھەلۋىستە خوی تازەگەری بە ئاشكرا لهناو فەلسەفەكە هىگلدا دەركەوتۈممۇ جەنگ و زۆرانبازى و دژوھستان بۇوه بە پەيوەندىيەكى پېۋىست لەگەن خو خەجەنەن دەرەوە خۇداو تەنیا رېكەيەك بۇ سەلاندى دەستەلات و سەربەستى خو. خو تازەگەری نەك بە تەنیا سەركوتەكەری كەسانى دىكە و داگىرەكتى بۇونىانە، تەنانەت (سرۇشت) يش بە بېگانە و دەستەلاتىكى ھەرەشەكەر دادنېت و ھەولى بەخۇكەرنى دەدات. خوی تازەگەری، لە بۆچۈنە هىگلەوە، دەبىت خوی بە قۇناغە بگەيەنېت، كە بە تەواوى جىاوازىيەكان پېشەھەلکىش دەكتا و دەستەلاتى رەها بە خوی دەبەخشى و خوی لهناو ھەممو شتىكدا دەبىنېت.

چەند بیریاریکی پاش-ھیگل راستەخۆ دزى چىھەتى و دەستەلاتى خۆى تازەگەرى وەستاون و بۇونى ئەو خۆيە سەربەخۇو خۆبزىيەيان پەتداوەتەوە. فردىرىك نىتشە پېشەواي ئەم بىريارانەيەو لە نەرىتى دىكارتى ياخى بۇوه. پاش ئەم بىريارە مارتىن ھايدىگەر و ڙان پۇل سارتەر ھەولىيان داوه بىنچىنە ئۆنتۈلۈجىيەكەي خۆى تازەگەرى ھەلۋەشىنەوەو راپھەيەكى نوئى بۇ بۇونى مرۆڤ بىرەن. پاش ئەمانىش بىريارانى پاش-تازەگەرى، وەكى مىشىل فۆكۆ (1926-1984) و ڙان بۇدىلىرالد (1929-) و ڙان فرانسیس لیوتارد (1924-1998) و گلىس ديلۇز (1925-1995) و ڙاك دىرىيدا (1930-) و ھەندىيکى دىكەش لەزىر كارىگەریتى بىروباوەرەكانى نىتشەوە ھايدىگەردا بىردوزىكەى دىكارتىيان رەتداوەتەوە.

با ئەو خالىمان لەبىر نەچىت، كە نىتشەو ھايدىگەر بە تەنبا كاريانانەكىرىدۇتە سەر بىرکردنەوەي فەلسەف بىرياريانى پاش-تازەگەرى. بزوتنەوەي فەلسەف پاش-تازەگەرى (كە تاكو ئەمەرۇ مشتومر لەسەر ھەبووبى دەكىرىن) سوودى لە بىرەبۈچۈونى فەلسەف بۇنىادىگەريش ودرگرتۇوە. بەلام پېش باسکردىنى ئەم سوودوهرگرتە دەمەوى كارىگەریتى نىتشە بەسەر بۇچۇنەكانى پاش-تازەگەرى رۇونبىكەمەوە.

پرۇژە ئۆنتۈلۈجىيەكەى نىتشە بە دوو جۆر كالاى نىھىياتانەي بە بەرخۆدا كردووەو لەويۆ بىنچىنە لە پېشتر دامەزراوەكانى ھەلۋەشاندۇتەوە. لە لايىكەوە، بانگەشەي ھەلۋەشاندۇنەوەي بىرکردنەوەي مىتافىزىيەكى رۆزئاوا دەكاتو لەم خالىدا بىنچەي بۇون بۇ (ھىج) دەگەرېتىتەوە. ھەلۋەشاندۇنەوەي مىتافىزىيەك پەتدانەوەي نەرىتى زالبۇرى ئەم ميراتەيە لە ئەفلاتونەوە بۇ دىكارت بە درىزايى سەددەكاندا ماوەتەوە. ئەم پەتدانەوەي بۇوه بە سەرەتاي كۆتايمەك و سەرەتاي سەرەتايەك لە بىرکردنەوەي

فەلسەفیانەی رۆژئاوادا⁽⁴⁾. لە لایەکی دیکەوە، ھەلۆشاندنهودى میتافیزیک راستەخۆ کاریگەریتى خۆی بەسەر راڭەكردنى بۇنى مەرۆقدا سەپاندۇوه ئەم بۇونە بە شىيەھەكى دىكە لە واتاكەي كۆلراوهەوە.

ھەلۆشاندنهودى میتافیزیک لۆجىكمەندانە نىتشە گەياندۇته ھەلۆشاندنهودى ئەم بۇچۇونە، كە ناوهرۆكىكى سەربەخۆ لە پېشتر بۇ بۇنى مەرۆق دادنیت. بۇنى ناوهرۆكىكى لەپېشتر يان ئەم خۆيە دیكارت مامەلەي لەگەلدا كردووھ پیویستىيەكى ئۇنتۇلۇجى شىيە میتافیزىكىيە دیكارتىيەكەيە. بۇنىكە بە زەخیرە تفاقيكى لە پېشتر پېيدراوهە لە لايەن دەستەلاتىكى میتافیزىكىيە فېيدراوهە جىهانەوە. بىگومان، نىتشە ھەولى نەسەلاندى ئەم دەستەلاتە بە رېگە لوجىك نەداوه، لە ھىچ نوسراوييکىدا بەلگەكانى بۇ نەبۇنى ئەم رېزىنەكىدا، بەلام رەتدانەوە ھەلۆشاندنهودى ئەم نەريتە يان ئەم شىيە میتافیزىكىيە پیویستىيەكى لۆجىكمەندانەيە بۇ مسوگەركىدىن سەربەستى و لەدایكبوونى (سوپەرمان)⁽⁵⁾.

مەرۆق، لەم بۇچۇونە نىھىيەلىيستىيەوە، خۆكە دیكارت نىھە نىتشە بە ئاشكرا لەسەر مەدنى ئەم (خۇ)يە دەنسى و دەلىت: "خۇ نىھە، ھىچ بۇونىك لەودىو كرددەكانەوە نىھە تاڭو بە كارانە ھەستىت، ئەمە دەنەم بە خۆى دادنیيەن ئەندىشەمان پەيدايىكىدا. ئەمە دەنەم بە كرددەكانە نەك (بىھرەكە)⁽⁶⁾. رەتدانەوە (خۇ)، وەك بىھرىك، ناوهرۆكىكى گىانەكى يان خىيى ناو ماكىنەكە بەرالىن بۇ بۇونغوازەكان و بۇنيادگەرەكان و پاش بۇنيادگەرەكانىش يان پاش-تازەگەرەيەكان كىشەيەكى گرنگى فەلسەفیانە و گۆرانكارىيەكى بىنەرەتىيە لە بىرگەنەوە فەلسەق ئەمپۇماندا. گەنگىتى ئەم كىشەيە بە ئاشكرا لای فۇكۇ باسکراوهە مەدنى (خۇ) بۇ ئەم لە ھەلۆشاندنهودى نەريتە میتافیزىكىيەكە بە بەھاترە⁽⁷⁾. ھەروەھا فۇكۇ لە

شۆینیکی دیکەدا لەگەل پەیرەویکردنی نیتشەو دژوھستانی بەرانبەر تازەگەری (خۆ) بە (فۇرم) دادەنیت و دەیکات بە زادەی سەردەمەکەی خۆی⁽⁸⁾.

كۆتاپى خۆ يان مردىنى خۆ، وەك چەمكىك، بۇ يەكەمچار، رۇنالد بارت بەكارىيەتىناوە. بەلام خۆ بۇ ئەم بىريارە بۇوە بە نوسەرە لەنۈۋە باڭگەشە (مردىنى نوسەر) ئەمەدى يان ھونەرى كردووە. بۇچۇونەكەي بارت كارىگەریتى خۆى كردوتە سەر بىرەباوەپى پاش- تازەگەری و شۆینىكەتowanى پاش-تازەگەری ويستويانە بە دواى واتاكانى دەقىدا بگەرىن و نوسەريان خستوتە پەراوىزەوە. تىشكەپىشتن لە دەقىك پېویسىت بە ناسىن نوسەر نىيە، چونكە نوسەر، كە (خۆ)يە يان، وەك خاودەن ناسىنامەيەك پەيدا ناکرئ و نىيە. ئەگەر نوسەر (خۆ)يەك بىت، نیتشە گوتەنى ئەندىشەمان دايەنابىت، ئەوا ناتوانىن بىدۇزىنەوە. بۇ وېنە، ئەگەر بىمانەوى لە واتاي ھۆنراوهەيەكى (نالى) بگەين، پېویسىت ناكات نالى بىناسىن چوکە نالى بى- خۆيەو (خۆ)ئە و شتىك نىيە پەيدابكىت. بەلام ھۆنراوهەكە، وەك دەق، شتىكە هەيەو دەتوانىن لە واتاكلە بىكۈلىنەوە.

لە فەلسەفەي بونىادگەريدا بىيڭەكە لەوەي بىنەرەتى ئۆننۇلۇجى (خۆ)اي دىكارتى ھەلۇشاندۇتەوە، مەرۇڭ كراوە بە داھىنراوو دەستكىرىدى بونىادىكى دەرەكى دەوروبەرلى و ئامېرى ناو كايەكانى مىزۇو. بۇ ئەلسوسەرە لەكەن، كە ئەم دوو بىريارانە راستەخۆ كاريانكىردوتە سەر بىرکردنەوەي پاش- تازەگەری، (تمەور) Centre بە تمەواوى لەناوجۇوەو (خۆ) بۇوە بە وەھم. تاكەكانى ناو كۆمەل بۇون بە دانەكانى سەرتەختەي كايەي شەترەنچ و بەدست كايەكەرانەوە يان بونىادە لە پېشترە دەركىيەكەوە مەحکوم كراون. لەم بۇچۇونەوەو بە بىرۋاي ئەلسوسەرە بونىادگەرى ماركسى گۆرنىكارىيە

میزوبیه‌کان ویستی تاکه‌کان په‌یدایان ناکات، به‌لکو بارودخی بونیاده
دەرگىيە‌کان ھەلیاندەسۈرىن⁽⁹⁾.

بۇچۇونە‌کانى بىريارانى پاش-تازەگەرى سەبارەت بۇونى (خۇ) لەگەن
بۇچۇونە‌کانى بىريارانى بونىادگەرىدا لە خالە گرنگەدا بېيەك دەگەن كە
بۇونى (خۇ) كە دىكارتىان، وەك نىتشە، رەتقاوهتەوە. ھاواكت لەۋىدا لە
يەكدى دووردەكەونەوە، كە بىريارانى بونىادگەرى چىھەتى مەرۆف بە بونىادى
ھەممەكى و مىتا-گوتارە‌کانەوە دەبەستنەوەو ئەمان بىنەرەتى مىتا-گوتار
ھەلددەشىنەوەو ھەممو راڭەكىرىنىكىش بە رېزەكى و ئەگەرىكى میزوبىي
دادەنیئن. بە تىكپا بۇچۇونە‌کانى بىريارانى پاش-تازەگەرى سەبارەت بۇونى
مەرۆف لەم سى خالەدا كۆدەكەمەوە:

1-ھەلۇشاندەوە خۇيەكى (تەھەر)ى لە بۇونى مەرۆفدا.

2-خۇ، كلاڭەيەك كردەوەو ھەلۇيىستى جىاوازە.

3-خۇ، پىناسىنامەيە، ئەگەر ناسىنامەيەكىشى ھەبىت، ئەوا ناسىنامەكەى
دەستكىرىدى كايە‌کانى سەرددەمەكەيەتى.

لەبەر رۇشنايى ئەم سى خالەدا، دەمەوى بلىم بۇونى مەرۆف جىڭايەكى
گرنگى لە بۇچۇونە فەلسەفيە‌کانى پاش-تازەگەرىدا داگىرنەكىدەوە.
تىكەيىشتى بۇ مەرۆف لە دەرەوە ئەم بۇونەوە دەستپېيىدەكتو كۆتايىشى
پىدىتى و ھەرگىز بە مەرۇفيش ناگات. بۇ پاش-تازەگەرى مەرۆف شتىك نىيە
بەرىتە بەر رۇشنايى توپىزىنەوە. ئەو چى بىت، چىھەتىكەى لە دەرەوە
بۇونىدا دامەزراوەو بىريارى لەسەر دراوە. ئەمەش گەرانەوەيە بۇ
بايەنگەرايەتى و رۇوکىرىن بەرەو جىهانى دەرەوەو لەناوچۇونى دەستەلەتى
مەرۆف. (بۇدلەرالد) گوتەنى دۆراندى دەستەلەتى (خۇ) يە بە جىهانى
دەرەوە⁽¹⁰⁾. لىوتارىدەش لە رۇونكىرىنەوە ئەم كىشەيەدا دەلىت:

(خۆ) دوورگە نیه: بەرهەم و دەستکردی پەیوەندىيەكانە. لاو يان پير، ژن يان پياو، هەزار يان دەولەمەند، ئەو كەسە ھەميشه لهناو چەقى پەیوەندىيەكاندایە. يان باشتىر وايە بلېين: ئەو كەسە له شوينىكادىيە، كە پەیوەندى جۆراوجۆرى بەنيودا تىددەپەرى⁽¹¹⁾.

فۆكۆ، له نوسراوهەكانى قۇناغى سەرەتاي بىرکردنەوەيدا، وەكۆ نىتشەو بونىادگەرييەكان راستەوخۆ (خۆ) دىكارتى رەتداوەتەوە. بۇ ئەم بىريارە (خۆ) ھەرجىيەك بىت، ئەوا پىكھاتەيەكى ئەپىستەمى سەرەتمەكەى و تۆپى پەیوەندىيە مىزۋوبييەكەى خۆيەتى. (خۆ) ناودەرۇك نیه، بەلكو پەیوەندىيەكانەو پەيدابوش نیه، بەلكو پىكھاتەيە. كەسايەتى تاك و تىپوانىنى بۇ جىيان و راڭەكىنى واتاي راستى وابستە به كايەكانى راستىيەوە، كە لە دەرەدەي ويسىت و ئارەزووى تاكدا سەقامگىر بۈوه. بۇ وىنە، من ھەرجىيەك بىم، چىھەتى من پەیوەندىيەكانى دەستەللتەن و كايەكانى راستى و ئەپىستەمى سەرەتمەكەم فەرزىيان كردووە. بابلىيەن، من، ئەفلاتون گوتەنى رۇنسى (ساختە) راستىيەكى بەرزم، كە لە جىهانىكى بەرزا دانراوە. بەلام بۇ فۆكۆ ئەو راستىيە، كە بۇنى منى مەحکوم كردووە لە جىهانىكى بەرزا نیه و تۆپى پەیوەندىيەكانو كايەكانى ناو مىزۋوون⁽¹²⁾. تۆپى پەیوەندىيەكانە منى تاك، وەكۆ ماسى لهناويا گىرم خواردۇوە ناتوانە خۆمى لىيدەرباز بىكەم.

لىرىدا ئەو خالە گرنگەى جەختى لەسەر دەكەم سورانەوە بازنەيىيە لە بۇچۇونەكانى پاش تازەگەرييدا سەبارەت بە چىھەتى خۆ. نكۆلى لەوە ناکرېت ھەلۇشاندەوەي بىردىزەكەى دىكارت دژوھستانە بەرانبەر ئەو ناچارەكى و بى دەستەللتەيە لە ئاكامى ئەم بىردىزەدا ھاتوتە كايەوە، بە تايىبەتى ناچارەكىيەت لەگەل پىيختى ناودەرۇك و پاشخستى بۇوندا لە كۆجيتوکەدا يەخەمان دەگرىت. بەلام لە بۇچۇونەكانى پاش تازەگەرييدا

هەلۆشاندنهوھى بىردىزەكەي دىكارت، كە رەتدانەوەي (ناوەرۇكىكى لە پېشترە) بۇ بۇونى مروۋ، (ناوەرۇكىكى لەپاشتە پېىدراو) بۇ ئەو بۇونە سازكراوه. فۇكۇ، بۇ دامەززاندن و سازكىدى ناوەرۇكىكى لەپاشتە پېىدراو لە بۇونى مروۋدا، وەك كانت لە بۇنيادىكى زەرورى لەپېشتر دەدۋىت، كە بۇ (خۇ) دەبىت بە بەستىئىكى بايەتكەرانەو جىڭرى خۆرسكە نەگۆرۇ لە پېشترەكەي دىكارت. بە بۇچۇنى من، تاكۇ ئىرە فۇكۇ تازەگەرييانە بىر لە بۇونى مروۋ دەكتەوە. بۇ ئەوەي خۆى لەژىر كارىگەرىتى كانت رېزگار بىات پەنای بىردىتە بەر ھايدىگەر لەۋىيە ئەو بۇنيادە زەرورى و لەپېشترە كىردووە بە مىزۇو. لەبەر رۇشنايى فەلسەفەي ھايدىگەردا (خۇ) بۇ فۇكۇ ھەرچىئەك بىت دەستكىرىدى مىزۇویيەكەيەتى. قۇناغەكانى مىزۇوش لە مىتا- گوتار بەدەرن و تەكىنەلۈجى و ئەپسەتمەي جىاوازو تايىەتىان لەناو خۇيىاندا ھەلگرتۇوە⁽¹³⁾ بە پېچەوانەي ھايدىگەرىشەوە، فۇكۇ دەستەلاتىكى بىسنوورى بە تەكىنەلۈجى و ئەپسەتمەي قۇناغە مىزۇویيەكە داوه.

دەبىنن لەلای فەلسەفەي تازەگەرى و پاش-تازەگەرى چىھەتى (خۇ) لە دەرەوەي خۆدا بېيارى لەسەر دراوهە بەستراوەتەوە بە دەستەلاتىكى دەرەكىيەوە. بۇ بېيارە تازەگەرىيەكان، بۇ وىنە دىكارت، ئەو دەستەلاتە تازەگەرىيە دەرەكىيە كەنەنەيەكى مىتافىزىكى لەمىزۇو بەدەرەو بۇ بېيارانى پاش- تازەگەرىش بۇوه بە كايە دەرەكىيەكانى مىزۇو. لە ھەردۇو شىۋەكانى تازەگەرى و پاش-تازەگەرىيىدا مروۋ خۆى، خۆى داناھىيىن و لە دەرەوەيدا بېيار لەسەر چىھەتى دەدرىت.

لىّىرەدا، ئەو پېرسىارە يەخەمان دەگرىت: ئەگەر (خۇ) زادەي كايەكانى مىزۇو بېتىو لە دەرەوەيدا بېيار لەسەر (چىھەتى) ئەو درابىت، جىاوازى نىيوان تاكەكان لەناو يەك كايەمىزۇودا چۈن سەرەھەلددەن؟ ئەگەر ئەوەي ھەبىت كايەكانى مىزۇو و تۆرى پەيوەندىيەكان و بۇنيادىكى لەپېشتر

بیت چون تایبەتمەندی تاکیك دەناسریت ئەگەر کایەكانى مىزۇو و بونىادى پەيەندىيە لەپېشترەكان (سەرودت سەوزىيان) كردىت بە ھونەرمەندو (خۇ) ئەبىت، چون رۆزانە لەسەر تابلویەكى ھونەرى كاردهكات و دەگەریتەوە بۇ ئەو شوينى كاركردنەي دويىنى بەجىنى هيىشتۈۋە؟ چۈن (سەرودت سەوز) بەرھەمەكە خۆي دەناسىتەوە؟ ئايا ھونەرى سەرودت سەوز زادەي ئەندىشە ئەم ھونەرمەند نىيە؟
لە وەلامدانەوە ئەم پرسىارانەدا، ئەگەر جەخت لەسەر کایەكانى مىزۇو يان بونىادى لە پېشترى پەيەندىيەكان بکەين پېۋىست ناكات سەرودت سەوز، وەكو ھونەرمەند پىاسېكەين. چونكە لەم حالەتمدا، سەرودت دەبىت بە كۈك لەناو ماكىنەيەكى گەورەداو ھونەرەكەشى دەستكىردى كایەكانى مىزۇو. ئىمە دەتوانىن بۇ رۇونكىردنەوە ئەم كىشىيە و رەخنەگرتىمان لەمەر بوجۇونەكانى پاش- تازەگەرى نموونە دىكەش باسېكەين و ئەو پرسىارە بکەين، كە ئەگەر (خۇ) ئەبىت چۈن سپارتاكۇس لە كایەكانى مىزۇو و بونىادە لەپېشترەكە ياخى بۇو؟⁽¹³⁾.

لە پېشتر باسکرا، من لەمەر ھەلۋاشاندەوە بىردوزى دىكارتى لەگەل بىريارانى پاش- تازەگەريدا ھاۋرا مەن لەگەلياندا خۇم دەخەمە سەنگەرېكەوە، بەلام، وەكو ئەوان، دەستەلاتى مرۇڭ ناكەم بە قوربانى كایەكانى مىزۇو يان بونىادىيەكى لەپېشتر و دەركى. ئەگەر لەگەل ھەلۋاشاندەوە بىردوزەكە دىكارتدا، كە رەتانەوە ناچارەكىيە، سەربەستى بۇ مرۇڭ مسوگەر نەكەين دىسانەوە توشۇي ناچارەكى دەبىنەوە. ھاوكات ناماھەۋى بەستىئى مىزۇو بە پەراوېز بکەين و بايەخى پىئەدەين. من نالىيم (خۇ) لەناو مىزۇودا نىيەو كایەكانى مىزۇو كارناكەنە سەر (خۇ). (خۇ) بۇونىكى مىزۇوبىي ھەمەيەو لە جىيەن دانابىرىت، بەلام (خۇ) لەناو مىزۇودا داشى دامەو سەربازى ناو كایە شەترەنچ نىيە. بۇونىكى ئاگامەندانەيە، كە بە ئاگاواه بىيار لەسەر

پرۆزهکانی دهاتو هەلیاندەبژیریت. ئەو ئاگامەندانە مامەلە لهەگەن تۆرى پەيوەندىيەكان و كايەكانى ناو مىزۇوى خوى دهات. (خۇ) بەرهەمى مىزۇو نىيە، بەلكۇ مىزۇو بەرهەمى (خۇ) يەو داستانى بۇونى ئەوه. بيريارانى پاش- تازەگەرى، وەك بيريارانى تازەگەرى توشى دۆگمەي زالگەدنى دەستەلاتىكى درەكى بەسەر بۇونى مرۇقدا ھاتۇون. لەم بۇچۇونەوە مرۇق نابىت بە داهىئەرى چېتى خوى و لەناو كايەكانى مىزۇودا پەيدا دەبى و لەۋىشدا دەمرىت. مرۇق زادەقۇناغە مىزۇوپەكە خۇيەتى و ناتوانىت خوى بە قۇناغىكى دىكە بگەيەنىت. ئەو خالە گرنگە فەراموشكاراوه، كە مرۇق بە پىگەى داهىئان قۇناغەكە دەپرى و لەناو داهاتوودا دەزى.

ھەلۇشاندنهوەي بىردۇزەكە دېكارت ئاكامىكى نەرىي رووتى نىيە، چونكە ھەموو ھەلۇشاندنهوەي بۇنيادنانيشە. من بە راکىشاوى دەلىم مرۇق چېتىكى لهېپىشتى پىينەدراومۇ بەبى ناودەرۈك پەيدابووه. مرۇق ھەرچىئەك بىت، ئەو چېتى خوى دايھىناوه. ئەمەش ئەمە دەگەيەنى لەگەن مەدى (خۇ) كە دېكارتا داھىئەكى نويمان بۇ بۇونى مرۇق كەدووهو بە ماكىنەيەكى بىئاڭا ناوزەدمان نەكەدووھ. ئەم داھىئەش، پاش ھەلۇشاندنهوەي بىردۇزى دېكارتى زەرورەتى بۇنيادىكى نويى ئۇنتۇلۇجى بۇ (خۇ) لە بەردهمماندا قوت دەكتەوه.

خۆكە باسىدەكەين خۇيەكى ئاگامەندەو ھاوتەرازبۇونىك لە بۇونىدا لە نىّوان ناوهەوە دەرەھەيدا بناخەرېز دەكەين. ھاوتەرازبۇونىك، كە يەكىك لەم دوو لايەنە نەكەت بە قوربانى لايەنەكە دىكە. لە بۇچۇنى ئۇنتۇلۇجى ئېمەدا (خۇ) بۇنىكى ناتەواوى ھەيە و بەو ھەزارىيەوە پەيدابووه. بۇنىكە بە نەبۇونىيەوە لەناو جىهاندايە و مىزۇو دادەھىنى⁽¹⁴⁾. بەبى جىهان و مىزۇو نىيەو نابىت. چېتى ئەۋىش لەناو جىهانداو لە پرۆسەي مىزۇوپەيدا

دادەھىنرىت. بىچگە لەمەش، خۇ، وەكى باسکرا، بۇونىكى ئاگامەندانەي
ھەيەو ئاگامەندىشى لە جىهانى دەركى بەدەرنىيەو ھەميشە ئاكايىيە لە
باپەتىكەوە⁽¹⁵⁾. ئاگامەندى بىر لە (ھىج) ناكاتەوە، يان ناتوانىن بلىين
ئىستا ئاگامەندو لە داھاتوودا نا-ئاگامەند يان بىئىگا. ئەمەش ئەوە
دەگەيەنىت، كە ئاگامەندى (دەراھاوىز)و بۇ ناسىنې باپەت رۇو لە دەرى
دەكتات. دەراھاوىز ئەو واتايەش نابەخىنى، كە ئاگامەندى، وەكى چۈن خۆر
تىشكە دەھاوايىزىتە دەرى و تىشكەكە جارىكى دىكە ناگەپىتەوە بۇ ناو خۆر،
بەو شىۋىدە ئەميش رۇو لە دەرەوە دەكتات و كە بىر لە باپەتىك دەكتات و
دەيناسى ئەو ناسىنە لە دەرەوەيدا دەمىنەتەوە. دەراھاوىز يان بىرکردنەوە
لە باپەتى دەركىيەوە نىوهى راستەقىينە ئاگامەندى دەرەختات، كە لە
كۆجيتوكە دىكارىتدا دانراوە. نىوهكە دىكە راستى ئاگامەندى لەۋىدایە،
كە ئاگامەندى لەگەن ناسىنى باپەتدا خۆئاگاشە. من بىر لە مىزەكەى
بەردەستم دەكەمەوە دەزانم شتىكى پەق و پەنگدارو بۇ نوسىن
بەكارىدەھىنەم. ھاواكتا دەزانم ئەوە (من)م ئاگام لە مىزەكەيەو بۇونى بۇ
خسلەتەكانى شىدەكەمەوە. ئەگەر ھەممو ئاكايىيەك خۆئاگايى نەبىت من
نازانم بىر لە بۇونى مىزەكە دەكەمەوە يان سەرودت سەوز، نازانى ئەو
ھونەرمەندە يان سپارتاكۆس، نازانى كۆيلەيەو لە كايەكانى كۆيلايەتى
ياخىبۇوە.

خۆئاگايى بەردەوامىش بە بۇونى خۇ دەدات و رۇوداوهكان لە ناوه
بىرەوەرى تاکە كەسىكدا پېكەوە گرىيەدەتات. بۇ نموونە سەرودت سەوز،
دەزانىت دويىنى نىوهى تابلۇكە تەواوكىدو ئەمەرۇ دەگەپىتەوە بۇ سەر ئەو
كارەدى دويىن و تەواوى دەكتات. ئاكايى لە پەرۋەز ھونەرىيەكە بەو خۇ-
ئاكايىيەوە بەردەوامىيەكە و ساتەكانى راپىدۇو و ئىستاۋ داھاتوو ئاگامەندى
ناپچىرىنى. رەتدانەوە كېشە خۆئاگايى، وەكى مەرجىكى بىنەرەتى بۇ

ئاگامه‌ندی، مرؤف دهکات به ماکینه و فره که‌سایه‌تیشی پیّده‌به‌خشی و په‌یوندیه‌کانی نیوان را بردوو و ئیستاو داهاتووشی ده‌ترازینیت. خو-ئاگایی ته‌واوکه‌ری ئاگاییه و به پیچه‌وانه‌ی ده‌راویزبوونی ئاگامه‌ندیه‌وه، بابه‌تیکی ده‌ره‌کی نییه و خوی بابه‌تی خویه‌تی. هه‌روهه ئم بابه‌تاهی خو-ئاگایی میزه‌که، يان ناوه‌رۆکی‌گیانه‌کی دیکارت نیه، چونکه ئاگامه‌ندی ناوه‌رۆکیکی له‌پیشتری نیه و شت نیه. ئه‌مه‌ش ریگه‌مان پینادات له ناسنامه‌ی ئاگامه‌ندی بدويین. ناسنامه‌ی ئاگامه‌ندی له بچوونه فه‌لسه‌فیه‌که‌ی ئیم‌هدا به (مردن) پیکدیت^(۱۶). له‌بهرئه‌وهی ئاگامه‌ندی بوونیکی ناته‌واوی هه‌یه و هه‌ولّه‌دات ناته‌واویه‌که‌ی خوی به ته‌واوکویی بگه‌یه‌نیت له مردندا پرؤسی خو ته‌وابوونی را ده‌هه‌ستی و کوتایی پیّدیت و داهاتووی ده‌بیت به را بردوویه‌کی ره‌هاو ناسنامه‌یه‌کی نه‌گوریش به بوونی ده‌داد.

خو له ناوه‌رۆک به‌دهرو بوونیکه، که (هه‌یه) و (نیه). ئه و هه‌یه، چونکه پرؤزه‌ی به ئه‌نجامدراوی خستوته سه‌ر بوونی خوی و نیه، چونکه هیشتا نه‌بووه به‌وهی له داهاتوودا ده‌بیت. خو هه‌رچیه‌ک بیت يان هه‌ر شتیکی، له‌ناو توپی په‌یوندیه‌کاندا يان کایه‌کانی میزه‌ودا، به‌سه‌ردا بچه‌سپیت، هیشتا ئاگامه‌ندانه و داهینه‌رانه ده‌توانیت خوی بـیرار له‌سه‌ر پرؤزه‌کانی بـات و به‌ره داهاتوو هه‌نگاوبنی. سه‌روهت سه‌وز هونه‌رمه‌نده، به‌لام هونه‌رمه‌ندبوون پرؤزه‌یه‌که ئمو کـسه خـوی هـهـلـیـبـزـارـدـوـوـه يـانـ سـپـارـتـاـکـوـسـ کـوـیـلـهـ بـوـونـ بـوـهـ بـهـ کـوـیـلـهـ نـاـوهـرـۆـکـیـکـیـ مـیـتـافـیـزـیـکـیـ نـهـگـورـ نـیـهـ وـ کـایـهـیـهـکـیـ مـیـزوـوـ هـیـنـاـوـیـیـهـتـهـ کـایـهـوهـ،ـ بـوـیـهـ سـپـارـتـاـکـوـسـ توـانـیـ پـرـؤـزـهـیـ یـاخـیـبـوـونـ هـهـلـیـبـزـیرـیـ وـ بـهـ کـوـیـلـاـیـهـتـیـ نـهـزـیـ.

(نەبۇون) ئاودرۇكىيلىكى لەپىشتر بۇ خۆ ناتەواوى ئەم بۇونە دەخاتەرۇو ئەم نەبۇونىيەش پىيىستى خۆ تەواوکىرىن لە بۇونى خودا دەردەخات. ئايا خۆ چۈن خۆى تەواودەكتات و بۇونى خۆى پېدەكتەوه؟

بۇچۇونەكانى دېكارت و بىريارانى پاش- تازەگەرى لەگەن جياوازى بىرگىرنەوە ئۆننۇلۇجيانەدا لەو خالىدا كۆددەنەوە، كە خۆ لە دەرەوە ئۆيىدا چى لە لايەن دەستەلاتىيىكى مىتافىزىكى نادىيارەوە يان كايەكانى مىزۋووەوە خىسلەتەكانى بۇ دادەمەززىنلىرى و لمە رۇووەوە لە هەر دەرەوە شىۋازى بۇچۇونەكەدا سەربەستى و دەستەلاتى داهىتىنى خۆ زەوت دەكىرىن. تاكە كەسىكە ھونەرمەند بىت يان مامۇستا، كۆيلە بىت يان ياخىبۇو لە فەلسەفە ئۆيىدا تازەگەرىدا خىسلەتىيەكە لە ئاكامى پەيوەندىيەكانى ناو توڭە كۆمەلایەتىيەكە و كايەكانى مىزۋووەوە دروستبوو. بۇ نەمۇونە، رۇونكىرىنەوە ئەم خالىمان دەبىنин ژاك لakan، كە يەكىكە لەو بىريارانە شويىنكەوتوانى پاش- تازەگەرى سودىيان لە بىرۇكەكە وەرگرتۇوە لە پېچە دەروننىشىكارىيەكەيدا لەو باودەدىيە تاك لە هەر دەرەوە قۇناغى تەمەنيدا مندالى و پاش مندالى، ئايىدیا ئىگۇر ئىگۇر ئايىدیا دەستكىرىدى دەوروبەرىتى. مندالىك ترسنۇكە چونكە فيرى ترسنۇكى دەبى، يان مامۇستايەك ورده بورۇوايانە رەفتار دەكتات، چونكە كۆمەلەكە دەيەۋىت بەو جۈرە خۆى دەربخات.

سەرەرەي گەپانەوە بەرەو پېچەكە ناچارەكى بىريارانى پاش- تازەگەرى لە مامەلەكىرىنىان لەگەن (خۇ)دا رەسەنەتى ئەم بۇونەشيان رەتداوەتەوە. كايەكانى مىزۋوو، يان ژيان لەناو توڭى پەيوەندىيەكاندا، بۇونەتە رېڭر بۇ خۆپەسەنى. ئەمەش، بە بۇچۇنى من لەگەن بىرۇكە ئەپش تازەگەرىيدا ناكۆكە. ئاشكرايە، بىريارانى پاش- تازەگەرى لەزىز كارىگەرىتى ھايىدىگەردا جەختيان لەسەر چەمكى (جياوازى) Difference كەرددوو. لاي دېرىيدا

جیاوازی بووه به گازهrai بچوونهکانی ئەم شیوه بیرکردنەوەيە. جیاوازىش دەبىت به بناغە بۇ رەسەنەتى خۆ. مەبەست لە رەسەنەت ناسنامەيەكى نەگۈرلەپىشتى نى، بەلكو ناسىنەوەي جیاوازىيەكانەو تايىبەتمەندىتى تاكە، كە لەسەر ئەو جیاوازىيە دامەزراوه. نالى شاعيرىكى كورده، بەلام ھەموو شاعيرىكى كورد نالى نىيە. نالى، وەكۆ تاكىكى شاعير تايىبەتمەندىتى خۆى ھەيەو بۇونى لە كەسانى دىكەوە جیاوازە.

رەسەنەتى بۇون، كە كىشەيەكى گرنگى باسەكەمانە لە بناغە ئۆننەلۈچىيە دېكارتىيەكەوە سەرىيەنەداوه. تاكەكان بە ناسنامەوە پەيدانابن، بەلام خۆيان دەدەن. ئەگەر تاكىك بىي بەو كەسەئى خۆى دەيخوازىت و ھەلىدەبزىرىت. رەسەنەتى بۇونى ونناكات. لە كاتىكىشدا كايەكانى مىزۇو بېيار لەسەر پرۇزەكانى بۇونى دەدەن، دەبىت بەوە دەستەلاتە دەركىيەكان دەيانەۋىت، رەسەنەتى خۆى دەدۇرپىنىت. خۆى نارەسەنەش لە ئاستى كردەوەكانىدا بەرپرسىيار نىيە، چونكە چىھەتى ئەو لە دەرەوەدا بېيارى لەسەر دراوه. من چۈن سەرمایەدارىك تاوانبار بىكم بەوەي كرييکار دەچەوسىنەتەوە يان پىاوىك بەوەي ڙن بە نامروق دەكت ئەگەر ئەو سەرمایەدارە يان پىاوە رۇنوسى (نوسخە) كايەكانى مىزۇو بنو خۆيان ئەو كاردىيان ھەلئەبزىرادبىت؟

سەربەستى مەرجىيەكى ئۆننەلۈچى بۇونى (خۆ)ايە، چونكە خۆ بۇونىكى رېكاوو ناتەواوى ھەيە. سەربەستىش ئەو واتايە نابەخشىت، كە خۆ دەسەلاتىكى رەھاي ھەيەو دەتوانىت ھەموو شتىك بکاتو رېڭىر لە بەردهمیدا نەبى⁽¹⁸⁾. سەربەستى لەوەدایە (خۆ) چىھەتى خۆى دابىھىنى. سپارتاكۆس لەناو كايەكانى مىزۇودا دەزىيا، بەلام ھەلىبزارد سەربەستانە بزى.

رهخنه‌ی بیریارانی پاش-تازه‌گهربی سه‌ر بیردوزه‌گهی دیکارت و خوی تازه‌گهربی به نه خویندنه‌وه کایه‌کانی میزرووه‌وه له لایه‌ن دیکارت‌وه. فوکوو دیریداو دیلوز به ناسکرا ئەم خاله‌یان رپونکردوتەوه. دیلوز گوتاری له په‌رتوكه‌که‌یاندا به ناوی (دزی‌ئۆدیب) جه‌ختیان لەسەر کەمکورتى ئەم لایه‌نه‌ی فەلسەفە دیکارت کردووه⁽¹⁹⁾. ئەمانیش وەکو نیتشەو فوکو (تموهر) ای خویان هەلۆهشاندوتەوه بایه‌خیان به کایه‌کانی میززو داوه. له پیش بیریارانی پاش-تازه‌گهربیدا هایدیگەر سارتەر به درېزایی تەمەنی رۇشنبىریبیان مشتومریان لەگەن دیکارتدا ھەبوووه بۆچۈونەکانیان رەت داودتەوه. ئەم دوو بیریارەش بایه‌خیان به گرنگى میززو داوه خویان به بۇونەورىتى میززوویي داناوه، بەلام سەربەستى خویان زەوت نەکردووه. خوچەرچ جۆرە پەيوەندىيەکى لەگەن دەوروپەردا ھەبیت، لە شىۋازى زۆرانبازىدا يان نىگەرانىدا بىت لەناو جىهاندىايەو بەبى ئەو نابىت. بۇون لەناو جىهان و بۇون لەگەن كەسانى دىكەدا دوو پىشىمەرجى ئۆننۈلۈجىن بۇ خوچەرچ حاواکات خوچەرچ سەربەستانە هەلۆيىتى خوچەرچ بەرانبەريان دىاريده‌كات. بۇ نموونە من خويىندەوارىتى ورده بورۇوازىم و لە خىزانىتى ورده بورۇوازىشدا ھاتوومەتە دنياوه. بەلام دەتوانم بەھاکان و نەرىتى چىنەكەم رەت بىدەمە وە پېشتىگىر لە خەباتى چەوساوه‌کان بکەم. لېرەدا ھاوتەرازىيەك لە نىيوان خوچەرچ کایه‌کانی میززو دەخولقىنىن و خوچارى ئەو کایانە ناكەين. لەدایكبوونى من لەناو خىزانىتى ورده بورۇوازى لایه‌نى بابەتكەری و کایه‌يەکى میززو، بەلام من دەتوانم سەربەستانە مامەلەتى لەگەلّا بکەم، ئەمەش لایه‌نى خوچەرچ بە بۇونى مندا. خۇچەرچ بابەتكەری دەبىت بىن بە تەواوکەری يەكدى. خوچەرچ کایه‌کانی میززو نىيەو ھەمىشە لەناو تۆرى پەيوەندىيەکاندىايەو لەگەن ئەمەشدا مادامەكى ئاگامەندو داهىنەرە نابىت بە ئامېرىتى نەرى و مردووه.

با ئەوەشمان لهیاد نەچىت ھەموو تاكىك ژيانى داهىنەرانه ھەلنىبىزىرىۋ وەكى سپارتاكۇس ياخى نابىت. بەلام ئەگەر داهىنەرانه نەزىيا ئەوا نامۇو نارپەسەنە، سارتەر گوتەنى، سەربەستى لە بۇونى مروڻ جىاناكىيەتەوە⁽²⁰⁾. خۆى ناچارى ناو كايەكانى مىّزو زەمینەيەكى رەوشتى پېنادرىت. رەوشت لهويدا خۆى دەسىپېنېت، كە خۆ سەربەست و داهىنەر بىت خۆيەك لەزىر پالەپەستۆ كايەكاندا ناچار كرابىت لىپرسراو نىيە، چونكە ناتوانىت بىپيار لەسەر چاكەو خراپى كرددەكەنە بىات. لىپرسىنەوە ئاكامى لۇجىكمەندانەي باودەھىنانە به خۆى سەربەست. دەبىينىن فۇڭ لە پەرتۈوكەكەيدا (مىّزۇو سىكىسگەرى) ھەستى بە پىويىت ئەم كىشىيە كردووه. زىندۇوكەندەوە ئەم خۆيە ئامازەمان بۇ كردووه به گىنگ دادەنېت⁽²¹⁾. نەرىتى زالبى سىكىسگەرى لە قۇناغەكانى مىّزۇودا، هەرچەندە بونىادىكى دەركى لەپېشترى ھەيە لە ھەلسۈرانى كرددەھىكى سىكىسیدا (خۆ) نەك ئەو بونىادە دەركىيە تام و چىز وردەگىز و پىيە ھەلدىستىت.

لە كۆتايدا منىش، وەكى بىريارانى پاش-تازەگەرى مىزدەي مردىنى خۆكەي دېكارت دەگەيەنم، ئەو خۆيە خۆبزىيۇو پېو تەواوە خاۋەنى ناسنامەيەكى نەگۆرە. بەلام وەكى ئەوان نامەۋى ھەلۇشاندىنەوە ئەو بىردوزىيە بەرەو رېچكەي ناچارەكىم بەرىت. ناچارەكى، چى مىتافىزىكىي يان مىّزۇوىي، چى لە بونىادىكى لەپېشتر يان لە پاشت پېىدرەوە رۆلى مروڻ لەناو مىّزۇودا دەسىرىتەوە. مروڻ نە خىوەكەي دېكارت و نە سەربازى ناو كايەي شەترەنجى پاش-تازەگەرىيە. بونىكى ئاكامەندەو بەئاگاوه مامەلە لەگەل دەوروبەرىدا دەھاتۇوە خۆى دادەھىنېت.

سهرچاوه‌گان:

- 1-Ryle Gilbert. *The Concept of Mind*, New York: Penguin Books, 1980. p. 18.
- 2-Rene Descartes. "Discourse on the Method", *Philosophical Writtings*, Elizabeth Anscombe (ed.), Nelson's University Papaerback, 1970. p. 31.
- 3-Rene Descartes, "Meditations on First Philosophy", *Philosophical Writtings*. P. 129.
- 4-F. Nietzsche, *Thus Spake Zarathustra*, translated by Nicholas Davey, Wordworth Classics, 1997. p. 276.
- 5-Ibid.
- 6-F. Nietzsche, *The Genealogy of Morals*, translated by Francis Gollfing, New York: ANCHOR Books, 1990. pp. 178- 79.
- 7-Michel Foucault. *The Order of Things: An Archaeology of Human Sciences*, London: Routledge, 2002. p. 420.
- 8-Michel Foucault. *Ethics: Essential Works of Foucault 1954- 1984*, Vol. 1. paul Rabinow (ed.), London: Penguin Books, 1997. p. 290.
- 9-Louis Althusser & E. Balibar. *Reading Capital*, translated by Brewster, London: New Left Books, 1970. p. 180.
- 10-Jeaud Baudrillard In the Shadow of the Silent Majorities, New York: Semiotext, 1983. p. 30.
- 11-Jean- Francois and B. Massumi, Minneapolis: University of Minnesota Press, 1984. p. 15.
- 12-Michel Foucault. *The Order of Things: An Archaeology of Human Sciences*, pp. xxi-xxi.

مارتن هایدیگر یهکیکه له و فهیله‌سوفانه‌ی کاری گردته سه
بیرکردنده‌وه میشیل فوکو. له سهرهتاوه فوکو لهزیر کاریکه‌مری هایدیگه‌ردا
نوسر اووه‌که‌ی به ناوی Dream Imagination and Existence له سائی
1950 دا نوسیووه بلاوی گردوتنه‌وه.

13-سپارتاكوس کؤیله‌یهکی سه‌رده‌می رومانیه. دژی کؤیلا‌یه‌تی و
دهسته‌لاتی پامیاری ئیمپراتوریه‌تی رومان یاخی بووه. ژماره‌یهکی زور له

کویله‌کان شوینی کهون. له ئەنجامدا بزوتنەوەکەی شکاو خۆی و هاوریکانی
لە خاج دران.

14-Martin Heidegger. *Being and Time*, translated by John Macquarrie & Edward Robinson, London: Blakwell, 1997. p. 27.

15-Jean-Paul Sartre. *The Transcendence of the Ego*, translated by Forrest Williams and Robert Kirkpatrick, New York: Hill and Wang, 1995. p. 44.

16-محمد کهمال، فەلسەفەی سارتەر و خویندنەوەیەکی نوی، دەزگای چاپ و پەخشى سەرددم، سلىمانى 2003، لەپەرە 63.

17-محمد کهمال، ئۆنتۈلۈجى بىنەرتى و بۇونى مەرۆف، دەزگای ھەوار، ئەدیلاند، لەپەرە 23، 2001.

18-Jean-Paul Sartre. *Being and Nothingness*, transited by Hazel E. Barnes, London: Routledge, 1996. p. 483.

19-Gilles Deluze & F. Guattari. *Anti-Oedipus*, Minneapolis: University of Minnesota Press, 1983. p. 139.

20-Jean-Paul Sartre. *Being and Nothingness*, p. 30.

21-Michel Foucault, *The History of Sexuality*. Vol. 1. translated by Robert Hurley, New York: Penguin Books, 1978. p. 35; see also; Geoff Danaher & Oters. *Understanding Foucault*, Londons: Allan & Unwin 2000. pp. 133-46.

ئاوردانەوەيەك لە فەلسەفەي ھيندى

لە سەردەمە كۆنەكانى پىش شارستانىيەتى رۆژئاواوه، زەمينەي پان و بەرينى بەر رۆخانەكانى كەنگاو جەمنا⁽¹⁾ بۇوه بە لانكەي بىرو ئەندىشەو سۆفيگەرىيەت و گەشتۈگۈزار بە جىهانى مىتافىزىكدا. گەنجىنەي كەلمپورى ئەم دوو رۆخانەيە ئەوهندە دەولەمەندو چەر كەم لە ئىمە دەتوانى لە ڙيانيا بە ھەموو كوچەو كەلمەرىكىيا بگەرىت. ئەم نۇوسراوەدى منىش ئاوردانەوەيەكى سەرپىيە لە كەلمپورى فەلسەف ئەم ولاتەو بە پىيوىستم زانى خويىندهوارى كورد شارەزايى زياترى لە بارەوە بىزانىت.

دەشى لە خۆمان بېرسىن كە بۆچى مىزۇونووسان مىزۇووی لەدایكبوونى فەلسەفە دەگەرىتنەوە بۇ يۇنان و ولاتى ھيندىان فەراموش كەردووە بە مەرجىيەك فەلسەفەي ھيندى دە هەزار سال لەمەوبەر پەيدابۇوە فەلسەفەي يۇنانى تەمەنى دوو ھەزارو پىنج سەد سالە. لەوانەيە ھەندى لە مىزۇونووسە رۆژئاىيەكان ئەوهندە بايەخيان بە رۆزھەلات نەدابىت و لە ئاستى ئەم راستىيەدا بىر تەسلىك بن، بەلام ئەمە تەنبا ھۆ نىيەو ناتوانىن ھەموو مىزۇونووسانى فەلسەفە بە بىر تەسائۇ شۇقىنىست دابىيىن. ھۆي سەرەكى ئەم بۆچۇونە مىزۇوېيە دەگەرىتەوە سەر چۆنیەت و خاسىيەتكانى فەلسەفەي ھيندى. ئەم فەلسەفەيە ئەوهندە خۆي تىكەلى ئەندىشەو ئەفسانەو بىر و باودە ئايىيەكان كەردووە، بە دەگەمن پەنگ و بۇنە فەلسەفييەكەي دەبىنرىت و ھەركىز لە ئايىن ھيندوسىيەكان جىيانابىتەوە. فەلسەفەي ھيندى ئايىنى ھيندىشە. بەلام ئەم خاسىيەتكەللىك لە فەلسەفەي يۇنانىيەوە دوورە.

با ئەوەشمان لەبىر نەچىت كە فەلسەفەي ھيندى كارىكى زۆرى كردۇتە سەر رۆشنېران و فەيلەسۋەكانى رۆزئاوا. بۇ نمۇونە ئۆرقى يۈنانييەكان و پارەوەكەي فيتاگۇراس جىڭا پەنجەي فەلسەفەي ھيندى زۆر پىيەد ديارە. وەكۆ ئاشكراشە ئەفلاتون بىرواي بە گىان گۆپىن (تناسخ الارواح) ھەبووە وەكۆ ھيندييەكانىش لە سەتمە راميارييەكەيدا چىنە كۆمەلایەتىيەكانى جىاكردۇتەوە⁽²⁾. ئەفلوتين لە سەددى يەكەمى زايىدا ژياودە فىرگەكەي بە (ئەفلاتونىيەتى نوى) ناسراوه، بىردىزە (الفيض Emanation) ئى لە ھيندييەكانەوە وەرگرتۇوە.

لە فەلسەفەي نويشدا دەبىنин (شوبنهاور) لەدوا پۇزى تەممەنىا، بۇ بە شاگىدىيەكى بواداو بىرواي بە (نيرفانا) ھەبوو، سەتمە مىتافىزىكىيەكەي (ھىگل) يش گەلىك لە فەلسەفەي ھيندى و فىرگەكەي (شەنگارا) وە نزىكە. ھەرودە زۆر لە نووسەران و ئەدىبانى گەورەي حىيەنېش بە پىزەوە تەماشاي ئەم كەلەپۇورەيان كەردووە سودىيان لىيۇرگرتۇوە.

فەلسەفەي ھيندى دەوريكى گرنگى لە ژيان و بەرھەمەكانى تۆلستۆي و گويته و ئالىوتى شاعيردا گىراوه. كەمېش لە سۇفييە مۇسلمانەكان ھەن كە ئەم فەلسەفەيە كارى تىيە كەربليتىن.

سەرچاوهەكانى فەلسەفەي ھيندى

بىرۋاوهەكانى ئەم فەلسەفەيە دەگەرپىنهوە سەر چوار سەرچاوهى گەورە كە نزىكەي دەھزار سال لەمەوبەر بە شىعر نووسراونەتەوە. ئەمپۇرۇ كەس نازانى كى خاوهنى ئەو بەرھەمە شاكارا ئەدەبى و فەلسەفەيە بەلام بە بىرواي ھيندييەكان قىسى خواوهندىن كە لە رىگاي ئىلهاامەوە گەيشتۇتە فەيلەسۋەكان.

ئەم سەرچاوانە پېيىان دەوتىرى (قىدا) و چوار بەشىن: (رەگ قىدا- ياحور قىدا- ساما قىدا- ئاسەر قىدا) ھەر يەكىك لەم قىدایانە زىياد لە ھەزار بەيتى شىعىرى تىدایىھ كە باسى خواوهندۇ سروشت و مەرۋە دەكەن. زانىارىيەكانى ناو قىداكان بە زانىارىيەكى ھەمېشەبى ناسراون كە چاwoo مېشىكى مەرۋە نامۇو ئالۋەزەكان رۇوناڭ دەكەنەوەو رېگاڭ ژيانى جاويدانىييان پېشان دەدەن. لە پەرتوكى (گىتا)⁽³⁾ دا وا باسکراوه كە ئەم زانىارىييانە زۆر جار راستەخۆ دەگەنە سۆق و فەيلەسۇفەكان. خواوهند رۇوبەرپۇو لەگەلياندا دادەنىشى و فيئرى زانستى (يۈگا) و خواناسىييان دەكتات. لەم پەرتوكەھى ھيندىيەكاندا خواوهند خۆى پېشانى يەكىك لە سۆققىيەكانى دەدەت كە ناوى (ئەرجۇنا) يەو سىستەمى يۈگاى بۇ رۇون دەكتەمەو، بەلام خواوهند لە شىۋەدى مەرۋەقىكدا دىتە لاي ئەرجۇنا، كە ئەرجۇنا خواوهند دەناسىتەمەو وەكى موسا داواى لىيەدەكتات، شىۋە راستەقىنەكەھى خۆى پېشان دات، خواوهند لە وەلامدا دەھلى:

ئەي ئەرجۇنا بەم چاوه فيزىيەيانەو ناتوانى ئەو رۇخسارە من بېينىت ئەوا من دىلت ناشكىنەم، دوو چاوى گيانەكىت دەدەمى و ئەگەر ناترسىت تەماشى ئەو رۇخسارەم بکە. ئەرجۇنا ھەر كە چاوى بە شىۋە راستەقىنەكەھى خواوهند دەكەھۆيت لە ترس و لە خۆشىياندا خۆى فەرېيدەداتە بەرقاچى و لە خوداوهند دەپارېتەمەو كە لەمە زىاتر بەرگە ناگىرىت و ناتوانى تەماشى بکات⁽⁵⁾.

لەبەر ئەم ھۆيەشە، قىداكان بە بەرھەمېكى ئەدەبى رۇوت وەكى ئەليادەو ئۆدىسەھى ھۆمر دانانرېن و زۆر لەگەل ئايىن و بىرلا ئايىننەيەكاندا تىكەللاو بۇون.

زۆر لە فەيلەسۇفە ھيندىيەكان بېرىۋايىان وايە ژمارەدى قىداكان پېنجه و (ئىتىياساس) دەخەنە رېزى ئەم چوار بەرتوکەمەو⁽⁶⁾. بەلام شەنكاراو

رامانوجاو مههافا لهگه‌ن ئەم راپیدا نىن. ئەوهى پاستىش بىت (ئىتىياسىز) زانىارىيەكى نوى و مەسىھلەيەكى فەلسەف جياواز باسناكات، به راپى من شکۆى فيداكانەو تەنبا بىرلەپەرەن فيداكانەن بە شىۋەدى داستان و چىرۇك بۇ باس دەكات.

وشەى (فيدا) لە زمانى سەنسكريتى هىندىدا واتەى (زانىن) دەدات، با ئەوهش بزانىن ئەم جۆرە زانىنە مىتافىزىكىيانەيەو بە راپى هىندىيەكان گۆرپانى بەسەردا نايەت. (رەڭ فيدا) لە ھەزارو ھەفەد بەيتى شىعرى پىكھاتووھو لە دە بەرگدا تەفسىر كراوه. ئەم دە بەرگە باسى پەيوەندى نىوان خواوهندو مەرۋە خوبەختىرىنى و قوربانىدانى ئايىن دەكات. (ياجورفيدا) باسى چۈنۈھى ئامادەكىرن و گەياندىنى ئەم قوربانىانە بە خوا دەكات. ئەم قوربانىدان و خوبەختىرىنانە شەھىدبوون و چۈونە (جبەاد) ناگىريتەوھ، چونكە بىرلەپەرەن ناو فيداكان زۆر دىزى جەنگ و يەكترى كوشتن، جا ئەو كوشتنە كوشتنى مەرۋەك بىت، يا مېشۇلەيەك، بە راپى هىندىيەكان لە ھەموو زىندەرەيکدا و دىيا ھەموو شتىكى زىندۇو (گىانى) تىدایەو نابى ئازار بىرىت. لە بەندى سىئەمى (ئىشۇ-ئۇپانىشادا) نوسراوه "ئەوانەى چراي ژيانى كەسانى ترو زىندەرەكان دەكۈزۈننەوھ، جىيگەيان لەسەر ئەستىرەى نەزانى و تارىكى بۇ ئامادەكراوه".

لەبەر ئەم ھۆيە هىندىيەكان گۆشت ناخۆن و حەيوان سەرتاپىن. جۆرى قوربانىدان و خوبەخت كەردىيان واژھىنەن و دووركەوتەنەو لە خۆشىيەكانى جىهانى ماترىالىيەو نوقم بۇونىانە لە دەرياي عەشقى خواوهند پەرسىتى و تەسەوف (يۈگە)دا.

بەشى دوانزەھەمى پەرتوكى (گىتا) زۆر بە قۇولى باسى ئەم پىڭا دوورو درېزەي يۈگەي كردووھ. هەر لەم رۇانگەيەو دوو جۆر مەرۋە باوهەكەريان دەستنىشان كردووھ. جۆرى يەكەميان ئەو مەرۋەقانەى دەيانەوئى بگەرېنەوھ

بۇ لای پەروردگارو خۆيان لەناو زاتيا نوقم بىھەن، ھەر وەکو چۆن رۇوبارەكان دەگەن بە دەرياكان و دەرياكانىش دەگەن بە ئۆكىانوس. جۇرى دووەمىش چاودەپىّي پاداشتو ژيانى جاویدانى ناو بەھەشت دەگەن. خواوهند بۇ ئەم مەرۆفانە جىڭايەكى تايىھەتى تەرخان كردووەو ھەممو بەزم و رابواردىيىكى تىدايە.

ئايىنى هيىندوسى لە پىش ئايىنە سامىيەكانەوە باسى دۆزدەخ و بەھەشتى كردووە.

ھەروەها مانھەوە مەرۆڤ لەم دوو جىڭايەشدا مەرج نېيە ھەميشەگى بىت و پەيىوندى بە دەفتەرى كرددوەكانى مەرۆڤەوە ھەمەيەو خواوهند بىيار دەدات كە چەند سال مەرۆڤ لەسەر ئەم دوو ئەستىرەيە بىيىنەتەوە، دەشى دواى تەواوكىدى ئەم ماودىيە جارىيەكى تر ئەم مەرۆڤە ۋەيا ئەم گىانە جارىيەكى تر بىگەرەتەوە سەر ئەم ئەستىرەيەو تووشى كلۇلى و نەگەبەتى ژيانى پە كويىرمەدەر و ناخوشى بىتەوە. لەبەر ئەم ھۆيە دەبىنин كە جەوهەرى فەلسەفەي هيىندى رېڭا دۆزىنەوەيە بۇ دەربازبىوون و رېڭار بۇون لەم كلۇلى و كويىرمەدەر يە سەر ئەم ئەستىرەيە.

(ناسەرفيدا) برىتىيە لە دوغا وەمعز بۇ چاكردنەوە نەخۆشىيەكانى لەش و دەررۇون.

بە شىۋەيەكى گشتى، ناومەرۇكى فيداكان لە چوارچىنۇدە خواوهندپەرسىتى و تەقەلاكىدى مەرۆڤ بۇ گەرانەوە نىشتمان و بارەگاي يەكەمى ناچىتە دەرەوە، ئەم پەرتوكانە رەنگ و بۇنى ئايىنى و مىتافىزىكى رووتىيان لەگەل خۆياندا ھەلگرتووە.

ئۇپانىشاد

ئەو كاتەي شاگرددكان بە شەوقىكى زۆرو سەرىكى گىزۋ پر لە پرسىارەوە لە چواردهورى مامۇستايەكى يۈگىدا كۆدبۇونەوە بە ترسەوە دەستىيان بۇ سەكۆ بەرزەكەي مامۇستا درېز دەكردو بە ئاستەملىۋارى كراسە زەرددەكەيان ماج دەكردو پاشەۋپاش دەگەرانە دواوه و لە نزىكەوە دادەنىشتەن. مامۇستاش كە چەندان سال لەزېر دەستى مامۇستايەكى تردا فيداكانى خويىندووھ بۇوە بە يۈگى زانىارييە فەلسەفە و مىتافىزىكىيەكانى دەدا بە شاگرددكان و مىشكىيانى پر دەكردو فيرى ژيانى تەسەوف دەكردن. لەم حالەتەدا بە رېڭايەكى كلاسيكى ھەممۇ دەقە فەلسەفييەكانى ناو فيداكان كە بە شىيەدەكى رېكوبىك ھەلبىزىردارابۇون لە نەودىيەكەوە دەگەيىشت بە نەودىيەكى ترو تاكو ئەمۇر و دەك خۆيان ماونەتەوە. ئەم دەقە فەلسەفييەنان لە (108) پەرتوكدا نۇوسرانەتەوە و ئەمۇر بە (ئۇپانىشادەكان) ناسراون. وشەي ئۇپانىشاد لە بنەرەتتا واتە (لە نزىكەوە، ئەم زاراوهيەش لەوەوە پەيدابۇوە كە شاگرددكان لە نزىكەوە گۈئ لە مامۇستاكەيان دەگرن و فيداكان قىيىدەبن.

ئۇپانىشادەكان لە بنەرەتتا بۇچۇونە فەلسەفييەكانى ناۋىيداكان و بە جەوهەر و كاكلەي فيداكان دەزمىردىن.

جۇرى سىيەمى پەرتوكى هيئىيەكان كە بە ھەمان شىوھ لەناو فيداكانەوە دەرھىئراون پەيوەندىييان ھەيە بە بارى ژيانى كۆمەلائىتى و رەميارى و ئابۇورى هيئىيەكانو پېيان ئەوتى (فيەنتا- سوترا- Vedanta- sutra) ياساكانى دەولەت و خىزان و بازركانىيەت لەناو فيەنتا سوترادا باسکراون.

خواوه‌ند لەناو بیروباوەری فیداکاندا

ئەگەر تەماشای فەلسەفەی ھیندی بە گشتى بکەين. سى ھەلۆیستى جيمازاو بۆچونى تايىبەتى بەرامبەر مەسىھەلەي بۇونو مانى خواوه‌ند پۇون كراوهەتەوە.

فیداکانىش لەم سى بۆچۈونە بەولادە پىگايىھەكى ترييان نەدۆزىيەتەوەو بە هەمان شىّوھ بۇونى خواوه‌ندو پەيەندى سروشتە زىنده‌ورەكان و خواوه‌ند دەكەنەوە. ئەگەر خويىنەر ھەموو ئۇپانىشادەكانى دەستكەۋىت و بە قۇولى بىانخويىتەوە ئەم سى بۆچۈونانە بە ئاسانى دەستنىشان دەكەت. لە بۆچۈونى يەكمەدا خواوه‌ند بە (براهمەن - Brahman) باسکراوه، لە سىستەمى يۆگىشدا خواوه‌ند (پارامائەتما - Paramatma) يەو لەناو گىتادا خواوه‌ند (بە گوان - Bhagvan) د.

براهمەن خاوهنى ھىچ فۇرمۇ سفاتىك نىيە. تەنبا ھوشىكى رەوانە، وەيا راستەقىنەيەكى رۇوتەو ناخرىيەتە ژىر پىوانە لۆجىكەوەو ھىچ كاتگۇرېيەكىش ناگرىيەتە خۆى. لە لايەكى ترەو سپىنۇزاو ھىگل لەگەل جىهاندا يەكىان گرتۇوەو خۆى جىهانەو پەرش و بلاۋبۇتەوەو ژيانى بە ھەموو زىنده‌ورو گىانداران بەخشىوە. پاداكرىشنا كە فەيلەسوفىكى ھیندى سەرددەمە دەلىم براهمەن ناخرىيەتە ژىر رۇشنايى ھۆشى مەرقەوەو ھىچ زمانىيىكى فەلسەفە و ئەدەبىش ناتوانى باسى بىكەت، چونكە بى رۇخسارەو سفاتەكانى لەگەل خۆيدا ھەلەن گرتۇوە.

پارامائەتما، لە دوو وشە پىكھاتووە، (پاراما) واتە (مەزن وەيا گەورە)، (ئەتما) واتە گيان. ئەگەر ئەم دوو وشەيە لە يەك بىدەين لە زمانى كوردىدا بە واتاي (گىانى مەزن) دىت كە مەبەست لە گىانى خواوه‌ند - The Supreme soul (Supreme soul). پاراما ئەتما لە سىستەمى يۆگادا سەرچاوهى ھەموو

بابه‌تیکی ماتریالی و گیانه‌کییه. گیانی ههموو زینده‌وهرهکان ئەتۆمی بچکۈلەن وەکو (موناد) كە لەم گیانە مەزىنەوە دەرچۈون و جىابۇونەتەوەوە لە دلىٰ ههموو گیانلەبەرىيکدا جىېنىشىن بۇون. لەم بۆچۈونەوە، يۈگىيەكەن دلىٰ مەرۆڤ بە سەرچاوهى بىرۋاو سۆزو عەشق دادەنیئن و لە كاتى خەلۇقتىشا پەنا دەبەنە بەر ئەم لایەنەو دىيانەوى، ئەم و رووناکىيە بىدۇزىنەوەوە لەمۇيۇھ بگەنە پارامائەتما. گیانى زینده‌وهرهکانى ترىيش ئەتۆمی گیانەكىن كە بە هەمان رېگا لە گیانى خواوەندەوە دەرچۈون، لەبەر ئەم ھۆيەشە ھىندىيەكەن وەيا باشتىر وايە بلىيىن يۈگىيەكەن بە يەك چاولەر روانگەيەكى ئەنتۆلۈچىانەوە تەماشاي پاشاشو پېشىلەيەڭ و كرمىڭ دەكەن هەمۇويان بە بەشى بچکۈلە لە گیانى خوداوند دادەنیئن.

"ئەوهى هەمۇو زینده‌وهرهکان بە بەشىك لە زاتى من دادەنی و منىش لەناو هەمۇو شتىكى دەبىنى، ھەرگىز رېقى لە ھىچ شتىك نابىيەتەوە"⁽⁸⁾.

جىاوازى نىوان براهمەن و پارامائەتما لەوەدaiيە كە براهمەن لە گەردۇون جىانابىيەتەوە خۆى گەردۇونە، بەلام پارامائەتما كە دىسانەوە سەرچاوهى گەردۇون و زینده‌وهرهکانە لەناو جىهاندا نازى و لەودىو جىهانى ماتریالىيەوە فەرمانپەروايى دەكتات. جىهانىش بە ھەردۇو بابەتەكانييەوە (گیانەكى و ماتریالى) لەم گیانە مەزىنە دەرددەچەن، ھەرۋەكە چۈن تىشكى خۆر لە رۇزىدە دىيەتە دەرى. پارامائەتماو سىستەمى يۈگىاي ھىندىيەكەن كارىيەكى زۆرىشى كەردىتە سەر راپەدە فەلسەفيەكەي ئەفلاوتىن و (اخوان الصفا) و ھارابى و ابن سينا، بىردىزى (الفيض) كە لەلای ئەم فەيلەسۋانە و زۆر لە سۆفييە موسۇلمانەكانىش باسکراوه بىرۋاواھرىيەكى ھىندىيەو جەوهەرلى سىستەمى يۈگىاشە.

بۆچوونى سیھەم لە فەلسەفەی ھیندیدا کە لە ھەموویان زیاتر لەم سەردەمەدا بوبوھ بە خالى لیکولینەوەو سەرنجى زۆر لە رۆشنیبرانى پۆزەللاتىشى راکىشاوە لە پەرتوكى (گىتا)دا بە وردى باسکراواه. ئەم بۆچوونە كە خواوهندمان بە (بەگوان) پىندەناسىيىنی بە ھەمان شىۋە وەكى بۆچوونى دووەم خوداوهندو گەردوونى لە يەكتىر جياڭىرىدۇتەوە ھەموو سفاتە رەھاكانىشى داوه بە خواوهند، ھەروەها بە بىرۋاباودەر (گىتا) و (ئىشۇ-ئۇپانىشا) يىش خواوهندو مەرۆڤ لە چۈنىيەتى ئەم سفاتانەدا يەكتىر جىاوازبىيان نىيە، تەنبا زىيادى و كەمى مقدارى سفاتەكان، خوداوهندو مەرۆڤ لە يەكتىر جىادەكتەوە، بۆ نمۇونە ئەگەر گىانى مەرۆڤو زىندەوەرەكانى تر ئەتۆمى بچىكولە بن لە گىانى خوداوهنددا دەبىت لە ھەموو سفاتەكاندا لە يەكتىرى بچىكولە، بەلام لەبەر ئەھەن خۇياندا ھەلگەرتووە. بۆ نمۇونە دلۇپېڭ ئاوى دەريا ھەمان تامو رەنگو توخمى كىميماوى دەريايى ھەيە، دلۇپەكە سوپەرە دەرياش سوپەرە.. هەند بەلام خويى ناو زەرياكە گەلىيەك لە خويى ناو دلۇپەكە زۆرتە.

مەرۆفيش وەكى خوداوهند زانىارى ھەيە، بەلام ئەندازەدى زانىارى خوداوهند رەھايە، خواوهند وەكى ئىيمە دەبىنە بەلام تواناي بىينىنى خواوهند لە تواناي ئىيمە زیاترە.

لە ھەمان كاتدا (بەگوان) وەكى مەرۆڤ خاوهنى كەسايەتىيە و (شەخسە)، بەلام كەسايەتىيەكەي مەزنەو رەھايە، لەشىشى ھەيە، بەلام وەكى لەشى مەرۆڤ لە خوبىن و گۆشت پىكەنەھاتووەو گىانەكىيە.

جيھانىش بە ھەردوو بابەتكانىيەو (گىانەكى و ماتريالى) دوو جۆر وزەن لە گىانى بەگوانەو وەكى تىشكى خۆر دەرددەچن. بەگوانىش لە دەليو ھەموو بابەتكانەو تىكەلىان نەبوبوھ سەرپەرشتى ھەمووشيان دەكات.

"ئەم زاتە گەورەيە سەرچاوهى ھەموو ھەستەكانە، لەگەل ئەوهشدا خۆى خاوهنى ھەستىكىن نىيە ھەموو فۇرمە ماترىالييەكان لەمەوه پەيدابۇون، خۆشى لە سەررو ھەموويانەوەيە"⁽⁹⁾.

"ئەم راستەقىنە ھەميشەيىھ لە ھەموو بابەتىكەوە دوورەو لە ھەمووشيانەوە نزىكە. لەناو ھەموو شتىكادايەو لە ھەمووشيانەوە جىاوازە"⁽¹⁰⁾.

"من رۇوناكىم لە دلى ھەموو زىندهورىيەكىدا، من سەرەتاو كۆتايى ھەمووشيانم"⁽¹¹⁾.

"من سەرەتاو كۆتايى ھەموو شتىكىم، بۇ خاوهن لۇجىكەكانىش ئەو راستەقىنەيەم كە ھەميشە ناشاردىيەتەوە"⁽¹²⁾.

جىڭە لەم سى بۇچۇونە، بۇچۇنىكى تر لە فەلسەفەي ھيندىدا نىيە، با ئەوهشمان لەبىر نەچىت كە خوداوهند لەلای ھيندىيەكان بە پىيى زانىارى ناو ۋىداكان يەك خاوهندە زۆر ناواو شىۋىدە ھەيەو بەم سى جۆرە باسکراوه بۇ نمۇونە (كريشنا- فيشنو- رام براهمن- بەگومان- پارامائەتما.. هتد) ناون بۇ يەك پەروردىگار، تەنبا جۆرى پەيوەندى و سفاتەكانى دەگۈرىت. ئەگەر يەكىك شارەزايى لە زمانى ھيندى نەبىت و ئەم فەلسەفەيەش بە باشى دەراسە نەكات تۆمەمى پۇلبىزە ئەخاتە پال ھيندىيەكان و وا تىيەگات كە بىرۇيىان بە چەند خوداوهندىك ھەبىت. ئەمرۇ زۆر لە كۆمەلەو گروپى ھيندىيەكانىش بە باشى لە ۋىداكان نەگەيشتۇون و فريشتەكانىش و مەكتەپ شىفا- ئەندىراو- گەنى شاو.. هتد) بە خاوهند دادەننەن. لە ولاتى خۇشغۇن بە مانگاپەرسەت و رووبار پەرسەت و مارپەرسەت ناسراون. لە راستىدا ھيندىيەكان مانگاپەرسەت نىن، بەلكو مانگا حەيوانىكى پېرۇزە لە لايەن و بۇودو بە (تابو) بە راي منىش ھۆكەي دەگەرىتەوە بۇ بارى ژيانى ئابورى كۆمەلگىلەيەكى كشتوكالى وەكو ھيند. مانگا يەك سەرچاوهىكى گەورەيە بۇ

ژیان و گوزه‌رانی خیزانی جوتیاریکی هیند. تەنانەت لە لادیکانی کوردستانیشدا مردنی مانگایەك زۆر جار لە مردنی مندالی جوتیاریاک سەخت ترە بە هەمان شیوهش پووباری (کەنگا) سامانیکی ئاوی گەورەمیه بۇ خەلگی و زۆر لە كشتوكالى ئەو ناوجەیە پشت بەم رووبارە پان و درېزە دەبەستىت. ھيندييەكان زۆر باش ئاگادارن، كە مانگا خواوهند نىيە، بەلام بە پىي پەرتۈوكە ئايىيەكانيان ئەم حەيوانە بەكەلگە پاداشتى خواوهندەو دراوه بە مرۆڤو پیويستە رېزى لىبگىرىت.

لە پەرتۈكى (گىتا)دا وا باسکراوه كە دوو حۆر وزە لە خوداوهندەوە يَا لە كريشناوه دەردهچن، دەرچۈونى ئەم وزانە تۆزىك لە بۇونى كريشتا كەم ناكەنهوە. وزەي گيانەكى لە گيانى مرۆڤو زيندەورەكان و ھەممۇ ئەم بابەتانە ئىيانيان تىدایە پىكھاتووه ئەم جۆرە وزىمە پىي ئەتۈرى (جىقىنى) واتە ژيان. گيانى مرۆڤو زيندەورەكان بچووكنۇ لە شیوهى ئەتۈمدان. وەكۆ باسيشمان كرد ئەم ئەتۆمە گيانەكىيانە لە سفاتەكانياندا وەكۆ گيانى خوداوهندو تەننیا لە زۆرى و كەمى ئەندازە سفاتەكاندا جياوازىييان ھەيە. ئەم ئەتۆمە گيانەكىيانە كەوتونەتە ناو جىهانى ماتريالييەوە لەگەلەيدا ھەلسوكەوت دەكەن، جوانى و رابواردن و خوشى جىهانى ماتريالي زۆر جار سەرنجى ئەم ئەتۆمانە بەلاي خۆيدا رادەكىشىو تووشى داوى عەشقى جىهانپەرسىييان دەكات و دەياختە ناو ژيانىكى ھيندۇسىيەوە، كە بە راي ھيندييەكان ژيانىكى پە (وەم) و نامؤىيە.

بە راي من ئەم مەسىھەلەيە بەرهە ئالۆزيمان دەبات و زۆر پرسىياريش لە بەردهمماندا دادەنیت بۆچى خوداوهند ئەم ئەتۆمە گيانەكيانە لە خۆى دەپچۈرۈ و فېيان دەداتە ناو جىهانى ماتريالييەوە؟ لە هەمان كاتىشدا بۆچى سزاي ھەلەكانيان دەداو دۆزەخيان بۇ ئامادە دەكات؟ ئەگەر ئەم ئەتۆمانە پارچەي بچوک بن لە گيانى خوداوهند.. بۆچى دەيەۋىت ئەم

پارچانه‌ی خوی به ئاگری دۆزدەخ بسوتىنى و ئازار به خوی بگەيەنى؟ ئەگەر سەرپەرشتى ھەمو شىڭ بكتات و لەناو ھەمو زىنده وەرىكدا بىت ئايا خوی لېپرسراو نىيە بەرامبەر ھەلۋىستى باشى و چەوتى ئەم ئەتۆمانە؟ ئەوهى راستى بىت فەلسەفە‌يەنلىرى لە ئاستى ئەم پرسىيارانەدا دەستى كورتەو ھىج وەلامىكمان ناداتى.

لە لايەكى تريشهود دەتوانين بلىيىن كە ئەگەر جىهانى ماتريالى بەشىكى تر بىت لە وزە خوداوند لە وەودە دەرچوبىت، چۈن دەبىت بە سەرچاوهى خراپەو گوناھ و (وەھم)؟ بە راي زۇر فەيلەسۇق ھىندى لەبەر ئەوهى جىهانى ماتريالى بەشىكە لە خوداوند نابىت بە سەرچاوهى وەھم و خراپەكارى، بەلام خراپەكارى لە ئەنجامى ھەلۋىستى نالەبارى ئەم ئەتۆمە گيانەكىيانەوە پەيدادەبن چونكە نازانن جۈن بابەته ماتريالىيەكان بەكاربەيىن و سوديان لىيەر بىگرن. ھەمو دەزانىن مروڻ بەبى خۇراك نازى، بەلام زۇرخواردن زيانىكى زۇر بە تەندروستى دەگەيەنى.

بەم جۆرە خراپەو ئازاوه كۆمەلایەتىكەن بە راي ئەم فەيلەسۇفانە لەو رۇزەوە پەيدابۇون كە مروڻ دەستى تەماعى بۇ جىهان درىزىكىدو زەۋىيە باشەكەى بۇ خوی داگىركردو زەۋىيە رەق و بەردەلنىيەكەشى دا بە كەسانى تر. ئەگەر مروڻ بە ماقولانە جىهانى ماتريالى بەكاربەيىنایە ئازاوه و خراپە نەدەھاتە كايەوە. ئەم روون كردنەوەيە لەلاي ھىندييەكان زۇر نزىكە لە بۇچۇونە ئابورىيەكەى ماركسەوە، بەلام بىرلەيەن بە سۆشىالىزم نىيەو دىوارىكى ئەستورىيان لە نىوان چىنەكاندا بەرز كردىتەوە. گيانە ئەتۆمەيەكان ھەرچەندە لەناو لەشدان و پەيوەندىييان بە جىهانى ماتريالىيەوە ھەيە، گۇرانەكانى لەش و ئەو جىهانە كاريان تىنەكەت لەو كاتەدا كە مروڻ دەمرى، گيان لەو لاشەيە جىادەبىتەوە ئەچىتە ناو لاشەكى ترەوە سەرلەنۈ ئەستىرەيە دەستىپىدەكتەوە،

ئەم لاشە گۆرىنە به زمانى سانسکريتى پىيى ئەوتىرى (سەمسارا-samsara-)، (تناسخ الارواح) و يەكىكە له بنچىنەكانى بىرباواھپى هيندييەكان. به پىيى ئەم ياسايە، مەرج نىيە گيانى مروڻ له كاتى لاشە گۆرىندا بگەرىيتمۇدە لاشەى مروڻقىكى تر بەلگو كردەوەكانى ژيانى راپوردووی بېيار لەسەر ئەم فۆرمە نوييە دەدا، گريمان مروڻ له ژيانيا زالم و بىيەزدىيە، له كاتى مردىدا گيانى دەچىتە لاشەى گورگىكەمە مروڻقە ساكارو بىگوناھەكانىش لە شىۋەى مروڻدا دەگەرپىنەوه بۇ ناو جىهانى ماتريالى. پياوچاڭەكانىش بەرەو ئەستىرەى رووناڭى و بەختەوەرى دەكەونەرلى، ئەوانەى كە زۇر گوناھيان كەرددەوە لاشەگۆرىنەيش ئەم گوناھانەيان ناشواتەوه لەناو دۆزدەخدا دەمىننەوه.

سوق و عاشقەكانى كريشناش لەگەل كريشنادا تىكەل دەبن و هەتاھەتايە دەزىن.

ژمارەى ئەم بازنهى لەدایكبوونو لاشەگۆرىنە به پىيى ژمارەى زىندهوەركان لە قىداكاندا دانراوه هەشت ملىون و چوار سەد هەزاره. بەلام مەرج نىيە گيانىك ئەم ھەموو لاشەگۆرىنەنى بەسەردا بىت ھەروەكە لە گىتادا نووسراوه⁽¹¹⁾ ئەو گيانانەى لە نامؤىيى رېڭاربۇونو خۆيان دەناسن، ياساي سەمسارايان بەسەردا ساغ ناڭرىتەوه⁽¹³⁾.

مەبەست لە نامؤىيى، نزىكبوونەوه خۆبەستنەوهى گيانە ئەتۆمييەكانە به رابواردن و خۆشى به ماتريالىيەكانەوه.

لەم نامؤىيەدا به راي هيندييەكان مروڻ وە هەست دەكتە كە خۆى به تەننیا بۇونىيىكى راستەقىنەى ھەيە و ھىچ ھىزىيەك داگىرناكتات و لە دواى ئەم جىهانەش ھىچ جىهانىكى تر نىيە. جا سىستەمى يۈڭا به تايىھتى بۇ ئەم مەبەستە دامەزراوه مروڻ لەم نامؤىيى رېڭار دەكتات و سەرتاى گەشتە

گیانه‌کییه‌کهی بەرەو نیشتمانی رەسەنی ئەتۆمە گیانه‌کییه‌کان دەستپېيىدەكەت.

لەم حالەتەدا مەرۆڤ لەگەل ھەموو لەش گۇرانىيەك ھەنگاۋىك لە كريشنا نزىك دەبىتەمەوو ھەنگاۋىتكىش لە سەمسارا دووردەكەويتەمەوو. ئەم گۇرانانەش وەڭو باسم كرد كارناكەنە سەر ئەتۆمەيىه‌کان و نايانگۇرۇن، چونكە گيان ھەمبىشە وەڭو خۆى دەمىيىتەمەو⁽¹¹⁾، هىچ ھىزىك گيان ناشكىنىن ھىچ ئاگرىك نايىسوتىنىن، ھىچ ئاۋىك نوقمى ناكات، ھىچ بايەكىش لەگەل خۆيدا ھەلىناغرىت.

ئەم ياساى سەمسارايمەو بىرەباوەرى لاشەگۇرپىنە لە خۆيدا كەمئاڭ ئالۇزەو سەرنجمان بەلاى زۆر خالى تردا راەدەكىيىشى. لە شارى بۇمبای لە گۆرپىكى (بەكتى پادا) فەيلەسوفىيەكى هيىندى و رابەرى بىزۇتنەمەدە ھارى كريشتايە ئامادەبۇوم و لە كۆتايى گۆرەكەدا ئەو پرسىارەم كرد كە ئاپا بۇچى هيىندىيەكان گۆشت ناخۇن وەيا حەيوان ناكۇژۇن لە كاتىكىا بىرەبايان بە مردن و تىيىشكاندىنى (گيان) نىيە؟ لە لاپەكى ترەوە حەيوان كوشتن دەبىتە هوى پىزگاركردىنى ئەو گيانە لەناو ئەو لاشەيەداو قۇناغىيەك زووتەر بەرەو تەواوكىردىنى زنجىرە لەدايكبۇون و لاشەگۇرین دەبىرى. ئەگەر گۆشتى ئەو زىندهوەرەش بخۇين گیانەكەي ناخۇين و ناكەويتە ژىر كەلبەدانمان.

ئەم پرسىارەدى من زياتر فۇرمىيەكى مىتافىزىيەكىانە ھەمەو پەيوەندى بە خاسىيەت و چۈنۈھەتى گيانە ئەتۆمەيىه‌کان و ناكۆكىيەكەنە ناو بىرەباوەرى فەلسەفەي هيىندىيەوە ھەمە، بەلام وەلامەكەي بەكتى پادا شىۋەيەكى جىاوازى وەرگرت و لە روانگەيەكى رەوشتى و زياتر قانۇونىيەوە ويسىتى پازىم بىكەت. بە راي بەكتى پادا، ھەرودەكە چۈن ناتوانىن ھەلمەت بەرینە سەر خەلگى و خانوەكانىيان بەسەردا بىرەخىنەن چونكە كارىكى نارپەوشتنەيەو يساو دادگا تاوانبارمان دەكەت، بە ھەمان شىۋەش لاشەي زىندهوەرەكەنە

مولگى ئەو گيانە ئەتۆمیيانەو بۇ ئىمە نەهاتووه بىيانپەخىنин و مالۇيرانىان بىكەين.

ئەم بىروباودە لەلای گروپى جانىيەكان ئەمەندە بەھىزە تەنانەت كە هەناسە ئەدەن پەرۋىيەكى تەنك بە دەم و لوتيانەوە دەبەستن تاكو ئەو زىندەورە بچۈلەنە لەناو ھەوا دەزىن و بەچاو نابىشىرىن نەچنە ناو هەناسەيانەوە نەكۈزىن.

خۆ ئەگەر سۆفييەكى ئەو فېرگەيە سى رۇز لە ژىر دارسىيۆكى دانىشى و چاودەپى سىيۆك بکات تا لە دارەكە بکەۋىتە خوارەوە بىخوات، بەلاتەوە سەير نەبىت بىرۋاي وايە كە ئەم مىوهىيە مولگى ئەو دارەيە و وىزدانى پېتىگە نادات بىرپەننەتەوە.

پرسىيارىيەكى تر كە لېرددادا لەبەردەممەندا قوت دەبىتەوەو ئەمەيە كە بۇچى ژيانى راپردوومان نايەتەوە ياد؟ لە بەشى چوارەمى (گىتا) بەندى پېنچەم نووسراوە: كريشنا بە ئەرجۇنا دەلى: "ئەى ئەرجۇنا تو زۆر جار لە دايىك بۇويت و لاشەت گۆرىو، بەلام ھىچت نايەتەوە ياد من ھەموو يانم لە يادە". مەبەستى كريشنا (خوداوند) لەم بەندەدا ئەمەيە كە كارەساتى لەدaiكبوون لە بىنەرتىدا كارەساتىيەكى ناخوش و جەرگەز و گيانە ئەتۆمیيەكەي پىادا دەگەرپەتەوە بۇ ناو ژيانى پە لە كويىرەورى و كلۇنى و هەزارى و نەخوشى.

ئەم كلۇنى و ناخوشىيانە ژيان ھەممو يادگارو تاقىكىردىنەوەكانى ژيانى راپردوومان لەبىر دەباتەوە و دەزانىن بۇ يەكەم جار لەدaiك دەبىن. ھۆى دووھەميش دەگەرپەتەوە بۇ بچۈوكى و بىتوانىيى گيانە ئەتۆمیيەكان، بەلام گيانى كريشنا لەبەرئەوە دەھايىھەممو زانىارىيەكى راپردوو ئەمپۇرۇ داهاتووى ھەيە. ھەرودە لە ھەمان پەرتوكدا باسکراوە، كە تەننیا سۆفييە

سەرگەرمەكان، يا عاشقەكانى كريشنا دەتوانن ژيانى راپردوويان بھىننەوە ياد.

ھۆى سىيەميش پەيوەندى بە بارى سايکۈلۈجى مەرۋەفەوە ھەيءە. با بلىين يەكىك لە ژيانى راپردوويدا ئەسکەندەرى مەكدونى بۇوه ئىستاش بۇوه بە سوالىكمەركى رووت و برسى سەرسەقامە گەرمەكانى (بۆمباي) و رۇزى نانىكى دەست ناكەويت و بە تەواوى ژيانى راپردووى خۆى دېتەوە يادو ئەگەر سەر لە مۆزەخانەش بىدات پەيكەرە گەورەكەى خۆى دەبىنیت و خەلگى بە سەربەرزىيەوە باسى مىزۇوى جەنگەكانى دەكەن، بەلام ئىستا لەم فۆرمە تازىدەدا وەك سوالىكمەر پىگای نادەن بە شەو لەزىر چىغى دوكانىكىشا، بخەويت.

ئايا ئەم مەرۋە نەگەبەتە وەيا ئەسکەندەرى مەكدىنى لە چى بارودۇخىكى دەرۈونىدا دەزى؟ لەوانەيە لە يەكەم رۆزەوە بخريتە يەكىك لە شىتىخانەكانەوە بە زنجىريش قاج و دەستى بېستەنەوە تا رانەكەت.

جىڭە لەم سى ھۆيە، ھىندىيەكان ھۆيەكى تريان بۇ لەپىرچۇونەوە ژيانى راپردووى ئەتۆمەكان نەداوە بە دەستەوە. ھەرچەندە ھۆيەكى زانستيانە نىن و ئىمەش راپى ناكەن.

حەزىدەكەم وەك خۆى بە كال و كرجى بۇ خويىنەرى بەجىبەيىم.

فەلسەفەي كۆمەللايەتى

كىشەو مەسەلە كۆمەللايەتىيەكان لە كۈنهەوە لىكۈلىنەوەيان لەسەر كراوه. بۇ نموونە ھىندىيەكان وەك يۇنانىيەكان زۆر لايەن ئەم كىشانەيان رۇون كردۇتەوە. بەلام ئەم رۇون كردنەوانە مىتافىزىكىانەن و لەبەر تىشكى زانستدا تەماشا نەكراون.

حەزدەگەم پىش ئەوەي باسى ئەم لايەنەي فەلسەفەي هيىدى بىكم پەيوەندى نىوان ئەفلاتون و ئۇپانىشادەكان چۈن بىكەمەوە تاڭو خويىنەر زياتر تىيگەيشتنىيلىكى فراوان و فەلسەفييانەي دەستكەۋىت.

ئەفلاتون له (تىماوس)دا دەررونى مەرۆڤى كىدوووه بەسى بەشەوە. بەشى يەكەم كە دەكەۋىتە ناو سەرەدە (ھۆش) خاونى و سەرچاوهى زانىيارى شىيۆھ بەرزەكانەو له ھەمووپىان پېرۋىزترە.

ئەوانەي بەشىكى زۇرى ھۆشىان بەركەوتۇوھە خاونى ئەم زانىياريانەن فەيلەسۋەكانى و له كۆمارەكەيدا فەرمانىرەوابى دەكەن.

بەشى دووەم (دەرروون) دەكەۋىتە سىنگەدە سەرچاوهى ئازايەتى و مەردايەتىيە، سەربازەكان و جەنگاومەركان خاونى ئەم بەشەن. بەشى سىيەم (غەریزە) دەكەۋىتە سكەدە، بۇوە بە سەرچاوهى كارە غەریزەيەكان وەكى زاۋوزىكىردن و گەشەكىردن و كارەكانى تر. لەم بۇچۇونە مىتاربایلۇجىبىيەو ئەفلاتون لەناو (كۆمارەكەيدا)، كۆمەلى كىدوووه بەسى بەشەوە (فەرمانبەران)، (سەربازەكان) ھەرودە (كاركەران و جوتىاران و بازركانان) كە سەرچاوهى بەرھەمھىيەن و بازركانىن جا لىيرەدا باسى ئەم بىردىزە رامىارييە ئەفلاتون ناكەم چۈنكە باسىكى دوورو درىزەو روونكىردنەوە زياترى پېيۇيىستە مەبەستم تەنبا دەستنىشانكىرنى نزىكى فەلسەفەكەي ئەفلاتونە له فەلسەفەي هيىدىيەوە، ئەفلاتونىش وەكى هيىدىيەكان بارى كۆمەلايەتى و رامىاري و كىشە سىاسىيەكانى لەسەر بنچىنەيەكى مىتابىزىكى لىكداوەتەوە.

بە راي ۋىداكان ھەرودەكى چۈن لەشى مەرۆڤ لە چوار بەشى سەرەكى پىكھاتۇوە (سەر، سىنگ، سك، قاج) كۆمەلىش بەسەر چوار چىندا دابەش بۇوە. بەرزىرین چىنى كۆمەل چىنى (براهمەن- Brahman)، جىيگە و گرنگى ئەم چىنە له كۆمەلدا وەكى جىيگەي سەر وايە له لەشدا، ئەم چىنە خاونى

زانیاری ناو فیداکان و لمبهر ئەم هویەش کارناکەن تەنیا ناخۆرن و بیروباوەری فیداکان بە خەلگى رادەگەیەنن و خەلگى دەخەنە سەر پىگای خوداوند پەرسى. ئەم چىنە ھەرگىز تىکەلى چىنەکانى تر نابن، ژن لە چىنەکانى تر ناهىن و كەسىش لە چىنەكاتى تر ناتوانى ژنيان لىبەيىنى، تەنانەت كەس ناتوانى لە قاپىكا نانىيان لەگەلدا بخوات وەيا لە خانوويەكدا لەگەليانا بىزىن بە ھەممۇ جۈرىك لە چىنەکانى تر دابراون، فەرمانىرەواكانىش وەيا پادشاكان بەبى ئامۆڭگارى براهمەننېيەكان بىپيار لەسەر هىچ كارىك نادەن.

با ئەوهش بىزىن كە ھەممۇ فەيلەسوفە ھيندىيەكان بىروايىان بە ھەلۋىستى و خاسىيەتى چىنە نىيە. بودا بە هىچ شىوپەك جىڭەي براهمەننېيەكانى لە سىستەمە كۆمەللايەتىيەكەيدا نەكەرەتەوە، بزوتنەوە (هارى كريشنا) كە پەيرەوى پەرتوكى (گىتا) دەكتات كۆمەلى بەم شىوپەي نەخسەتۆتە ناو بلۇكى كۆنكرىتىيەوە گۇرانەكانى كۆمەلى نەخنكاندۇوە، لەلائى ئەم بزوتنەوەي ھەممۇ براهمەنلىك مەزن و پېرۋۇز نىيە و كەسانى چىنەكانى ترىش دەتوانىن لە رىگاى سىستەمى يۈگاوه بىن بە براهمەن ھەلۋىستى بزوتنەوە (هارى كريشنا) لە دواى ئايىنەكەي بودا گۇران و بۇچۇونىيىكى تازە ھىنناوەتە ناو فەلسەفە ھيندىيەوە، لە ھەمان كاتىشدا ھەلۋەشاندەوە ۋەقىزىرىنى بىرۇذە -ميتا- بايلۇحىيەكەي كە لە فیداكاندا باسکراوەو چىنەكانى كۆمەلى لەسەر دابەش كراوە. بەلام ھىشتا ئەم بزوتنەوەي نەيتوانىيە بىناغەي مىتافىزىك ھەلۋەشىنىتەوە و بە زانستىيانە چارمسەرى كىشە كۆمەللايەتىيەكان بىكت، چونكە وەكۆ بزوتنەوەي كى ئايىدیالىيستىيانە لەو بىناغەي ھىجانابېتەوە.

لە ھەمان كاتىشدا ژيانى براهمەننېيەكان ژيانىكى سادەو كۆچەريە، ئەوانەي كە پەيرەوى سىستەمى يۈگا دەكەن مال و سامان و ژن و مندالىان

جىيدهھىلۇن و دواى زمانى عەشق و ئاگرى دلىان دەكەون و بە گۈچانىڭ و
جلائىكى زەردەوە شارەوشار دەسۈرىتىنەوە، ئەوانەى لەم گەشتە سۆفيگەرىدە
سەركەوتۇون و بە تەھاوى خۇيان لە جىهانى ماترىالى و خۆشىيەكانى دوور
دەخەنەوەو چاوى دلىان دەكىيەتەوە دەتوانى خوابىبىن بۇيان ھەمە يە ئەم
ئەستىرەيە جىيېھىلۇن و بگەرىتىنەوە نا ئەتۆمە مەزىنەكە. ئەم يۈگىيانە زۇر
جار لەبەرچاوى خەلگى لە يەكىك لە پەرسەتگاكاندا گىانى خۇيان لە لەشيان
جىادەكەنەوە. ئەم رووداوه لەگەن ئاھەنگىكى بىچكۈلانەدا رېكىدەخىز و
يۈگىيەكە لەسەر سەكۈيەكى بەرز بەرامبەر خەلگى لە شىۋەي يۈگادا
دادەنىشى، چاوهەكانى بە ئەسپايى دەنوقىنى و بۇ دواجار ھەناسەيەكى قول
ھەلدىكىشى. بەلام ئەم چاونوقاندىن و ھەناسە ھەلگىشانە بۇ دواجارەو
پاش چەند دەقىقەيەك دەمرى وەيا وەك خۇيان دەلىن گىانى ئەو لاشەيە
جىيەھىلى و دەگەرىتەوە لای كريشنا.

دواى ئەم رووداوه خەلگى بەرېزەوە گۇرانى بۇ گىانى دەلىن و لاشەكەكى
دەسوتىنەن:

"با ئەم لاشەيەم بېيت بە خۇلەمېش

رېشەباش تۆزى بەرى بە ئاسماندا

ئەى كريشنا.. ژيانم بۇ تۆيە..

تو تەنيا راستەقىنەيەكى لە پىيمايدا دەزىيم..

پەلم بىگەو بەرمى بىكەرەوە..

"بەم گىانە پاکەوە دەمەوى بگەرىمەوە لات"⁽¹⁵⁾.

"بەم گىانە پاکەوە دەمەوى بگەرىمەوە لات"⁽¹⁵⁾.

براهىمەنېيەكان بە پىيچەوانەى فەيلەسۈوفەكانەوە لە كۆمارەكەى
ئەقلاتوندا فەرمانپەواىي ناكلەن و دەستەلاتى رەميارىشيان نەدراوەتى تەنيا
مامۆستاو رېبەرى ئايىننەن.

دووهم چینی کۆمەن لە دواى براهمەنیيەكان فەرمانبەرەكانى دەولەتن و پلەيەك لە خوار چینى براهمەن، ئەم چينە جلەوو دەستەلاتى دەولەتىان گرتۇتە دەستو پىيان ئەوتىرى شاترياس، چينى سىيەم فيشىاس خاودەن زەھوبىيەكان و بازركانەكان، ھەروەھا ئەو جوتىارانەش (vaisyas) دەگرىتەوە كە چەند سەر مەرۇ مالاتىان ھەيدەو زەھوبىيەكى بچۈلەنەشيان دراودتى. چينى چوارەميش (شودراس - Sudras)، چينى كىيىكاران و پەنجبەرانەو لە خوار ھەممۇ چينەكانەۋەيە، مەبەست لە چينى كىيىكاران لىرەدا ئەو چينە نىيە كە لە كۆمەلگايەكى بورجوازىدا پەيدادەبىت، چونكە فيداكان ئايدىپلۇزىيەتى كۆمەلگايەكى كشتوكالىن و ھەرگىز پەنچەيان بۇ ئەم چينە پانەكىشاوه. بە پىيى فيداكان نۆكەرۇ خزمەتكارو كەناس و جل شۇرۇ ئەو كىيىكارانى كارى دەستى دەكەن خراونەتە رېزى ئەم چينەوە، ئەمرۆش چينى كىيىكارانى شارە پىشەسازىيەكانى هيىند بەم چاوه تەماشا دەكىيەن. ئەم كىيىشە چىنایەتىيە لە كۆنەوە تاكو ئەمڕۇ ھەك خۆى ماوەتەوە كۆمەلگاي هىىندى لەم سەرددەمەدا ھىيىشىتا رەنگو بۇيى كۆيلايەتى پىيۇھ دىارە. لە دىئاتەكاندا بىرۋاباھرى دەربەگايەتى بە جارى پىشخىستنى كۆمەلایەتى گۆچ كردووه.

چەند فەيلەسۇفىيەتىيەنلىكى

(1) شەنكارا

ئەم فەيلەسۇفە لە سائى 788 زايىنى لە خوارووی هىىند لەناو خىيىزانىيەتىيە براهمن لەدایك بۇوه، لە گەنջىيەوە دەستى داوهتە خويىندن و دەراسەكىدىنى فيداكان — لە سائى 820 زايىندا لە تەمەنلىقى چلو دوو سالىدا لە خەلۇقتدا لەسەر چىا بەرزەكانى (ھيمالايا). ئەم دىنایەتى بە جىيەتى.

ئەو سەرددەمە شەنكاراي تىا دەزيا گەرمەي بلاوکردنەوە بىر وباوەرەكانى، ئايىنە تازىكەي بىودا بۇو. ئەم فەيلەسوفە، بە پىچەوانەي رۇشنىيرانى سەرددەمە كەيەوە، دىزى فيرگەي بودىزم راوهستاۋ بىر وباوەرەكانى بوداشى بە لادانىكى گەورە دەزانى كە هەركىز پەيرەدەي ۋېداكانى نەكردووە. لىرەدا شەنكارا ھەولى دا فۇرمىكى نويتىز بىدات بە فەلسەفەي ھيندى و بنچىنەيەكى بەھىزىتر بۆ ۋېداكان دروستبەكتا و لەم گۇپانە رادىكالىيەي بودا پىزگارى بىكەت ئەم فۇرمە نوييەش ئەمپۇ بە (مونىزم Monism) ناسراوە.

بە پاي شەنكارا تەنيا راستەقىنەيەك كە لە جىهاندا ھەبىت، راستەقىنەيەكى گيانەكىيە نەك ماتريالي. ئەم راستەقىنەش خواوندە خواوندېش يەكىكەو ھەموويان لەم راستەقىنەيەوە دەرچۈون و بەشىكەن لەو.

بىر وباوەرە شەنكارا گەلەيك لە بىر وباوەرە مۇنزىمەكەي (ھىگل)ەوە نزىكە، ئەو فەيلەسوفانەي پەيرەدەي پەرتۈوكى (گىتا) دەكەن بىروايىان وايە شەنكارا فەيلەسوفىيەكى ماترياليستىيە چونكە خواوندۇ سروشتى لە يەك جىانەكىردىتەوە.

دووەم خال لەلای شەنكارا شىّوە سفاتەكانى خوداوندە. ھەر وەك شەنكارا دەلى: مەرۇف بەم چاوه كۈانەو مىشكە بچۈلەيەوە ناتوانى پۇرتىيەتى خوداوند دروستبەكتا. خوداوند لەناو قالبى رۇخسارو سفاتدا توند ناكىرىت و ناخرىتە ئىرپۇوناكى زانستەكانى مەرۇفەوە. تەنيا ئەوندەي لە باردە دەزانىن كە يەك خوداوندەوە ھېزىكى مەزنەو خۆى ژيان و سروشتىيە. خوداوند گيانەو لاشەشە، ژيان و ماترياليشە ئىيمەو ھەموو بابەتكانى تر لەناو سىستەمە ماتريالييەكەي گەردووندا بەشىكەن لە خوداوند.

ئەم راپرەوە شەنكارا وەکو راپرەوە پانتىزمەكەی ئىبىن عەرەبى و سېپىنۇزاو ھيگلە. ھەروەها وەکو (كانت) يش باسى خوداوند سقاتەكانى دەكەت.

ھەروەکو چۆن لاي ھيگل جولانە دىالىكتىيەكان گۆرانى كاتىگۈرىيە ھەممەكىيەكانو ئەم گۆرانانە باسى وجودى تاكەكانمان بۇ ناكەن بە راي شەنكاراش ئەگەر راستەقىينە ھەبىت ئەم راستەقىينە ھەممەكىيە و بابەتە تاكەكانىش وەھمن.

بەم جۆرە لەلاي شەنكارا خوداوند جىهانى دروست نەكىدوووه بەلكو خۆى جىهانە وەيا خۆى زاتە و بابەتىشە.

بەلكەمى شەنكارا بۇ قايىمكىدىنى ئەم بىرلەپەرە ئەۋەيە ئەگەر خوداوند ھەبىت نابى گۆرانى بەسەردا بىت، جا ئەگەر گىزمان (ھەروەکو لە گىتادا باسکراوه) بابەتە ماترىالييەكان و گيانە ئەتۆمىيەكان لە خوداوندەوە دەرچۈونو جىابۇونەتەوە، ھەروەکو چۆن تىشكەكان لە خۆرەوە دەرددەچن ئەوا ئەم دەرچۈونو گۆرانە دەبنە ھۆى خولقاندى گۆران و كەمكىرنەوە لە زاتى خوداوند. لەبەرئەم ھۆيىشە شەنكارا بىرلەپەرە بە بىردىزە (الفېيظ) نىيە.

ھەروەها لە (ئىشۇ-ئۇپانىشاد) يشا رۇون كراوتەوە كە دەرچۈونى گيانە ئەتۆمىيەكان و بابەتە ماترىالييەكان تۆزۈكمەيك لە زاتى كريشنا كەم ناكاتەوە، چونكە ئەم زاتە ھەميشە پەرە⁽¹⁶⁾.

(2) رامانوجا

رامانوجا وەکو شەنكارا لە خوارى هيىند لە سالى (1016) ئى زايىن لەدایك بۇوەو لە سالى (1137) دا مردوووه. ئەم فەيلەسۇفە سى شاكارى گەورەي فەلسەق لە دواى خۆى جىئەشتۈووه.

رامانوجا به پیچه‌وانه‌ی شهنکاراوه برپایی به فیرگه‌ی دوولیزم هه‌یه. خوداوه‌ندو جیهانی له یه‌ک جیاکردوت‌مه‌وه به دوو راسته‌قینه‌ی جیاوازیان داده‌نی له هه‌مان کاتیشدا برپایی به گه‌وره‌یی و دمسه‌لاتداریتی کریشنا به‌سهر ماتریالدا هه‌یه. بو روونکردنوه‌ی ئه‌م بیروباوه‌رهش رامانوجا په‌نای بردوت‌هه به‌ر په‌یوه‌ندی و جیاوازی نیوان (گیان و لهش) له مرؤفدا. با ئه‌وهشمان له‌بیر نه‌چیت که رامانوجا وکو شهنکاراوه کانت باسی روحسارو سفه‌ته‌کانی خوداوه‌ندمان بو ناکات و ته‌نیا به هیزیکی گیانه‌کی داده‌نی که له ده‌ره‌وه‌ی جیهانی ماتریالیدا ده‌زی.

(3) چیتانیا:

له سه‌دهی شانزده‌هه‌می زاییندا له سالی 1616 له به‌نگال له‌دایک بووه. له گه‌نجیبیه‌وه بیروباوه‌ره فهله‌سه‌فیبه‌کانی خوی دارشتووه و بلاوی کردوونه‌ته‌وه‌و خه‌لکیکی زوریش دوای که‌توون. دوای مردنیشی زور له شاگردکانی له‌و بروایه‌دا بیون که چیتانیا خوداوه‌ندو له شیوه‌ی مرؤفدا هاتوت‌هه سهر زه‌وی ئه‌م بیروباوه‌ری (حلول Incarnation) له فهله‌سه‌فه‌ی هیندیدا بو یه‌که‌م جار لای قوتابیه‌کانی چیتانیا باسنه‌کراوه. ڤیداکان له کونه‌وه ئه‌م خاله‌یان روون کردوته‌وه باسی ئه‌وهیان کردووه که کریشنا (خوداوه‌ند) زور جار دابه‌زیوه‌ته سهر ئه‌م ئه‌ستیره‌یه و ڤیداکانی به پاکی و دروستی بو شاگردو عاشقه‌کانی شیکردوت‌مه‌وه له‌بیر ئه‌م هویه‌شه خوداوه‌ند له لای هیندیبیه‌کان زور ناوی دراوه‌تی چونکه هر جاره‌ی به ناویک و دیا له شیوه‌ی که‌سیکدا خوی به خه‌لکی ناساند ووه.

جاریکی تر ئه‌وهش دوباره ده‌که‌مه‌وه له‌ناو ڤیداکاندا یه‌ک خوداوه‌ند هه‌یه‌وه هیندیبیه‌کان بروایان به پولتیزم نییه، "ئه‌وانه‌ی بروایان به دوو خوداوه‌ند هه‌یه له‌سهر ئه‌ستیره‌ی نه‌زانی و تاریکی جیگه‌یان بو ئاماده کراوه".⁽¹⁷⁾

جهوهه‌ری فهله‌فهکه‌ی چیتانيا له په‌رتوکی "گیتا" وه ده‌رهینراوه. به رای ئەم فهله‌سوفه خوداوهند وهکو خوداوهندکه‌ی شەنکاراو رامانوجا بیپنگو بی بون نیبیه و خاوهنی هه‌موو سفاتیکی جوانی و چاکه‌یه. وهکو مرؤوفیش خاوهنی کەسایه‌تیبیه (Person) شیوه‌شی هه‌بیه، به‌لام شیوه‌ی خوداوهند شیوه‌یه‌کی گیانه‌کیه و له گوشت و ئیسقان دروست نه‌بووه گەردوونیش به هردوو شیوه‌کەیه‌و گیانه‌کی و ماتریالی له زاتی ئەم کەسە مەزنه‌وو دەرددەچەن.

ئەم بۆچوونه میتافیزیکییه بۆ زاتی خوداوهند له داستانه هیندییه‌کاندا جیگاییه‌کی تایبەتی و دیاریکراوی هه‌بیه (کریشنا) بووه به پاله‌وانی زۆر رپووداواو کاره‌ساتی مەزن له ژیانی هیندییه‌کاندا. وینه و پەیکەری کریشنash له زۆر پەرسنگاوا شوینه گرنگه‌کاندا دانراوه. لەم وینانه‌دا کریشنا لاویکی جوان و گەنجه و پنگی له‌شی وهکو پنگی هه‌ور وايە خۆشترين کاتی کریشنash ئەم کاته‌یه کە شمشان بۆ (رادا) کچه دەستگیرانی لىدەدات و راداش جوانترین سەماي بۆ دەکات يەکیك له سەما بەناوبانگه‌کانی رادا لەزىر تىشكى مانگه شەويکى رپوناکدا سەماي (راسا) يه کە تاكو ئەمرۇ بەناوبانگه.

بەم شیوه‌یه مۆسیقاو سەماو گۆرانى له ژیانی هیندییه‌کاندا بووه به فهله‌فه و ئايىن، خوداوهند (کریشنا) ھونەرمەندەو مۆسیقارە. ئەوانەی دواى ئەم پاپدەوە كەوتۇون له پەرسنگاکانیاندا له کاتى نویزىرىدىدا گۆرانى دەللىن و سەما بۆ کریشنا دەکەن.

سهرچاوه:

1- کمنگاو جهمنا دوو رووبارن به ولاٽی هیند.

india 1977 the, Upaaishads, -2

کهراجی. Vitsaxis, Plate and 16/8/1984

3- گیتا یہ کیکہ لہ نوپانیشادہ کان.

Gita و 11 ز / 3-4

Gita و 11 ز 4-5

S. Dasa Gosvami, Reading in Vedic-6
Literature, 1934, P. S

7- الشہرستانی، الملل والنحل- الجزء الاول- لاثقرة 93.

Sriupanishad (A. 6)-8

Gita و 13 ز / 6-9

Gita 13 ز 15-10

Gita 15 ز 20-11

Gita 10 ز 32-12

Gita 2 ز 13-13

Gita 2 ز 23-14

Sriusfipanishad (A. 16) -15

(Sri apunishad. 1) -16

(Sri Upanishad. A) 12-17

نهیلیزم و رههندگانی بیرکردنەوە

دیاریکردنی (ھەلویستی رەتدانەوە) بەرامبەر بەردەوامی و دریزەپیّدانی کەلتوری سەرکوتکەر زدۇرەیەکى مېزۇوى سەرددەمەکەمانە. لەم ھەلویستەوە. وەکو پىگەيەکى ھەستکردن بە کات و شوینى تايىەتمەندى خۆمان و بە ئەزمۇونىكى نوپۇوه، بانگەشەتى توپۇزىنەوەيەکى پادىكالانە، لەمەپ بۇونى مرۆڤ دەکەين و رۆلى ئاگامەندى لە كەنارىپەرىزى، دۇوردەخەينەوە، بويىرانە خۆمان لە قەردە پرسىارە گەورەكان دەدەين. لەم ئەزمۇونە نوپۇوه لەگەن سەرەھەلدانى پرسىارە گەورەكان، ئاگامەندى، بۇ دۆزىنەوە پاستى، خۆى دەکات بە گەپىدەيەکى ئۆقەنەگرتتوو دەستەلەتى تىكىدان و ئاودانىكىردىنەوە. با ئەۋەشمان بىرنەچىت كە پىپۇستە توپۇزىنەوەكەمان لە بوارى تەسکى زانستدا خۆى نەگىرىتەوە و فەلسەفيانە بىروانىتە پرسىارەكان و مامەلە لەگەن وەلامەكاندا بکات. پرسىارکردن ئامازەتى باوەنەگردن و گومانىكىردىنە لە ئاستى زانىنى لەپىشىز دامەزراودا و لە ھەمان كاتىشدا باوەرکردىنە بە بىرکردىنەوە سەربەستى داهىنان، كە دەستەلەتى تىكىدرى ئاگامەندى دەخاتەگەر.

لە كەلتورى سەرکوتکەردا بوارەكانى پرسىارکردىنی و رۆلى مېزۇوى ئاگامەند داگىر كراوە. ئەوانەى دریزەپیّدەر ئەم كەلتورەن باش دەزانىن، كە ويستى ياخىبۇون و رەتدانەوە لە پرسىارکردىنەوە سەرەھەلددات و لەبەر ئەمەشە خۆيان دەكەن بە رېڭرى. پرسىاريڭ وەکو، ئايا بەها چىيە؟ رەھەندىيەكى ئاسۇفراوانى بىرکردىنەوە دەكاتەوە و لە ئەنجامدا بە ھۆى رېڭەدان بە دايەلۇڭ و توپۇزىنەوە فەلسەفيانە، بناغەتى لەپىشىز دامەزرىنراوى بەھاكان ھەلددەوشىنىتەوە و پىناسەتى فەرە جۆرمان دەخاتە بەرددەم.

کەلتورى سەركوتىكەر، كە سەربىاسى توپىزىنەوە كەمانە، چەند خەسلەتىكى تايىبەتمەندى خۆى هەيەو بە ناسىنيان ئىمەش باشتى لە ماناي كەلتورەكە دەگەين. بەبى پۇونكردەوە ئەم خەسلەتانە ناگونجىت بەلگە كانمان بۇ رەتدانەوە كەلتورەكە لەسەر زەمینەيەكى لۆجىكمەندانە رابگرىن و ئەوهش بىسەلەنин كە بۆچى ئەم كەلتورە بە سەركوتىكەر ناوزىدد دەكەين، يان چۈن ئەم شىّوھ كەلتورە لە ئاستى پىشكەوتىدا دەبىت بە كۆسپ و شوراى هەلچنراو. مەبەستمان لە كەلتورى سەركوتىكەريش دەستەيەك لە باومۇ زانىن و بەهاو نەرىتى، كە بە زۆر لە لايەن دەستەلاتىكى دەردەكىيەوە بەسەر تاكەكاندا سەپىتراوەو تاكەكان بە ناجارى پەيرەوى دەكەن. لەم گوشەنىڭايەوە كەلتورەكە لە سەركوتىكەر بە ناپىيىست و نەزۆك دادەنин، چۈنكە كەلتورەكە لە سەردىمەكەئ خۆيەوە بەرەو ئەمرۇ پەلكىش كراوەو كەشۈھەوايەكى تايىبەتى بۇ درېزەپىدانى (بەزۆر)اي بۇ خۇشكراوە. كە ناتوانىت يان ئەو توانىيەي نىيە تاكەكان بەختەوەر بکات.

بۇ ئامازەكىرىنى خەسلەتەكان و پۇونكردەنەوەيان. لە پىش ھەممو شتىكەوە. ھەول دەدىن شىّوازى بيركىرىنەوە مىتافىزىكى كەلتورەكە شىبىكەينەوە. كە خۆى وەك بىناغەيەك دامەزراندۇوو خەسلەتەكانى دىكەش لىرەوە دەرەدەچىن. ئەمەش ئەو مانايە دەبەخشىت. كە نابىت رۇوكەشانە تەماشاي كەلتورى سەركوتىكەر بىكەين و بایەخى پىنەدىن، ئەم بىناغە مىتافىزىكىيەش لەسەر ئەو بىرلەباورە خۆى راگرتۇوە، كە بىنۇس و سترەكچەرىيەكى لەپىشىت بۇ بۇون دەھىننەتە كايەوە⁽¹⁾. لەم بۆچۈونەوە بۇون بە رۇوداوىيەكى لەپىشدا زانراوو مەبەست پىئراو دادەنیت، ناوهرۇك و زانىن (مەعرىفە) و بەهاكانيش كە دەرچۈسى بىنۇسە لە پىشىت دەكەن، ھەمان خەسلەتى سەرچاۋەكەيان وەردەگرن. بۇ نۇونە، مادامەكى سەرچاۋەكە ھەمەكى و پىرۇزە، ئەوا ناوهرۇك و زانىن و بەهاكانيش، ھەمەكى و پىرۇزەن و

تاکه‌کان دهسته‌لاتی داهیان و گورانیانی نیهو de omni دهمننده‌هو بو هه‌موو کاتیکیش دهگونجین.

بو ئیمه گرنگ نیيه بنوسو ستره‌کچه‌ره له‌پیشتره‌که ج شیوه‌و ناوه‌رۆکیکی هه‌بیت، گیانه‌کی يان ماتریالی، ئه‌وهی دهمانه‌ویت بیخه‌ینه‌روو، ئه‌و خالیه که ئەم شیوه میتافیزیکه، ناوه‌رۆکی مرۆڤ پیش بونی دهخات و تاکه‌کانیش لەناو كولانی دەرنەچووی ناچاره‌کیدا راده‌وستیئنیت و ویستیان به ھۆکاریکی دەره‌کییه‌و دەبەستیتە‌و دەورو بەریکی ئاماده‌کراو به چەلک و تفاقی زانین و بەها له پیشتره‌کانه‌و سەقامگیر دەکات. مرۆڤ لەناو میزروودا دەردەھینیت و ھۆکاره‌کانی گۇرنکاری بولاینه‌نیکی نەزانراو يان بەرزتر دەگەرپیتە‌و، به ناوی پېرۆزى و بەرزى خۆیه‌و شەرعیتى خەفه‌کردنی تاکه‌کان به خۆی دەدات و تاوانی (گومرايى) دەخاتە پان ھەلوبىستى دەدانه‌و خۆی دەگەیه‌نیتە دۆگمای "خۆبەحەقزان". ئاكامى نەريى پاره‌وی ناچاره‌کی له‌ویدا خۆی دەردەخات که ناوه‌رۆکیکی له‌پیشتر و خۆرسکیکی نەگۆر بول مرۆڤ داده‌نیت و دهسته‌لاتی گورانکاری و سەربەستى تاکه‌کان داگىرددەکات. لەزىر كارتیکردنی ناچاره‌کیدا تاکه‌کان به نامۇنى دەزىن و رەسەننیتى خۆيان دەدۇرپىن، چونكە تاکه‌کان داهیانه‌ری ناوه‌رۆکی خۆيان نىن و ئەوان ھەرجىيەك بن، ئه‌و ناوه‌رۆکه، يان خۆرسکە، شتىکى پېدرابو ھېزىتى دەره‌کى بول داناون.

ئەم بېركىنە و میتافیزیکیيە، كە ناچاره‌کى لىيۆ دەرچووە. واقع، بول يەك پاسته‌قىنە و يەك شیوه‌ى راستى، دەگەرپیتە‌و دەوەرەکانى بە جۆرەکانى پاسته‌قىنە و راستى نىه. هەموو بۇونەوەرەکان بە دەرچوو و بەرھەمى يەك پاستى دەزانیت و نكولى لە جىاوازىيەکان دەکات. كاتىك ئەم پاره‌و يەكانگىيە دەخەينە شىوازە رامىارى و كۆمەلايەتىيەكەوە، دىاردە خىلگەرى لەناو كۆمەلدا زال دەکات. خىلگەرى، كە خەسلەتىكى دىكەي كەلتۈرەكەيە

بانگه‌شەی وەفادارى و شوینكەوتنى كويىرانە، لە تاكەكان دەكات. پەيوەندىيەكانى ناو كۆمەل، بە خوين و خىزانەوه گرىبەند دەكات، ئەگەر مندالى جوتىيارىك بلىمەت بىت. چونكە كويىخا زادە نىيە، رېگەمى پىيىنارىت رۇلى مىزۈوپى بىيىت. لەم پەيوەندىيەدا بەرژەنەندى خىل لە ژورۇ بەرژەنەندى تاكەكانە بەرژەنەندى سەرخىلىش، لە ژورۇ بەرژەنەندى ھەموويانە. خىلگەرى بە تەنبا دىاردەيەكى كۆمەلایەتى كۆمەلەكەمان نىيە، بەلكو رەڭۈرۈشەى بەناون دەستگا رامىارىيەكانىشدا داكوتاوه سەرۋىكى خىل يان سەركىرەد رامىارىيەكانمان، وەك (دىكتاتور) رەفتار دەكەن⁽²⁾. دىكتاتور لە ھەلۆيىت خوبەحەقزانەوه بىراو بەھاكانى خۆى، بەسەر كەسانى دىكەدا فەرز دەكات و بە تەنبا بىر لە بەرژەنەندى و مەقامى خۆى دەكتاتەوه. راستى لاي ئەو، ئەو شەتىيە كە ئەو بىراى بېددەكات و بە راستى دەزانىت لە بەرئەوه بۇ كەسانى دىكە نەھاتووه رەخنەگرانە يان بە نازەزايىيەوه بەرامبەرى بودىتن و پەيرەوى ويىتى نەكەن بۇ دىكتاتور بەھا تاكەكان لە وەدىيە كويىرانە شوين ويىت و پرۆژەكانى دىكتاتور بکەون و بەھاكانى ئەو بە بەھا خۆيان و بىراواكىنى ئەو بە بىراى خۆيان دابىنىن، لەم روانگەيەوه لەو زەمینە خۆشكراوەوه بۇ خىلگەرى و دەستەلاتى رامىارى سەرۋىك خىل و كەلتۈرى سەركوتىكەر، حىياوازى و فەرە لايەنى بە نازىست و ساختە دەدانە قەلەم. هەر لايەنىك لەگەلەدا ھاو-پا نەبىت، بە لايەنىكى ھەرەشەكەر و ئازاودەكەر، دادەنرىت و لەناودەبرىت.

لە لايەكى دىكەوه كەلتۈرى سەركوتىكەر، جەخت لەسەر پىاوسالارى و بەھاكانى دەكات. ژن دەكات بە (بابەت)ى سىتكىسى بۇ تىيرىرىنى حەزو ئازەزو وەكانى پىاوا، بەكارىدەھىنەت، پىشتر، لە پۈونكىرىنى وەدى خەسلەتى خىلگەريدا، باسى ئەو خالەمان كرد كە خىلگەرى پەيوەندىيەكانى بە خوين و

خیزانهوه گریددات. بو دامهزراندن و بهردهامبوونی ئەم شیوه پهیوندییەش، پیویستی به مانهوه پاکی رەگەز ھەیە.
پیاو لهو پهیوندییە خیلگەریەدا، بو بەرژەوندی ئابورى چینەکەی، دەیەویت نەوهى رەسەنی خۆی درېزە به پروژە ئابورى و رامیارییەکانی براتو رېگە نادا رەگەزەکە تىكەلى رەگەزىکى دىكە ببىت و رەسەنیتى ون بکات. بو مسوگەرکردنی ئەمەش، پەنا دباتە بەر بەھا (ناموس) و بەسەر ژندا دەیسەپېئىت. لە هەمان كاتىشدا (كارکردن) دابەش دەكات. پیاو له دەرەوهى دەستگای خیزان كارەدەكتو ژن دەخرييە ناو (شوین) يكى تەسکەوهە كاروبارى ناومالۇ مندال بەخیوکردنى پىدەسپىردىت. ئەم جۆرە دابەشكەرنى كارکردنە، كە له مىزۈودا، پىش دابەشكەرنى كارکردنى نیوان چینەکان روویداوه، ھۆكارىيکى بنهەرتى چەۋساندەوهى ژنانە لەناو كۆملەدا. كېشەي مانهوهى زادەي رەسەن و رەگەزى پاک، له هەمان كاتدا، باجىيکى زۇرى خستوتە سەر ژن و (لەش)اي ژنى كردووه به پیوەرى ناموس و نكولى له ئاگامەندى و دەستەلاتى بېركەرنەوهى ژن دەكتا، لەبەرئەمەشە پهیوندیيەكى نايەكسانى وەکو: پهیوندى نیوان كۆيلەو خاوهن- كۆيلە، له رېگەي به نا- مرۆڤ كردنى ژنهوه لە نیوان ژن و پیاودا پىكەدەھىئىت⁽³⁾.

پاش رۇونكەرنەوهى ئەم خەسلەتانە كەلتۈرى سەركوتکەر، ئەو پرسىيارە خۆى دەسەپېئىت، كە ئایا پیویستە ئەم شیوه كەلتۈرە درېزە پىيدىرىت؟ وەلامى ئەم پرسىيارە لەبر رۇشنايى ھەلۋىستى رەتدانەوهەمان، نىگەتىقەو سەرەتاى توېزىنەوهەشمانە، چۈنكە ئىمەي مرۆڤ بە داهىنەرى ناوهرۆك و زانىن و بەھاكان دادەنپىن. ئەمەش ئەوه ناگەيەنپىت، كە ئىمە پلەي تەواوكۆيى لە ژۈور سنورى كاتەوه، بو مرۆڤ دىاري دەكەين. ھىچ چەستىيەك لەودىو مرۆڤايەتى و لەزۈور سنورى كاتەوه نىيەو ناتوانىن مرۆڤايەتى تىپەر بکەين رېگە بە خۆمان نادەين لەكاتىڭدا بناغەي مىتابىزىكى لە پىشتى

كلتوري سەركوتکەر رەھز دەكەين شىۋىدەيەكى دىكەي مىتافىزىك و بناغەي لەپىشتر بەيتىنە كايەوە. هەلۇيىستى رەتدانەوە. هىزى رۇخىنەرەو ھەممو بناگەيەكى لەپىشتر بۇ ناودرۇك و زانىن و بەهاكان، ھەلّدەوشىنى و بى بناگەيى دەكات بە بناگە⁽⁴⁾. بى بناگەيى بۇون توپىزىنەوەكەمان دەگەيەنیت بە ئۆنتۈلۈچى نەھىلیستى مەبەستمان لە ئۆنتۈلۈچى نەھىلیستى، ئەو شىوه بىركردنەوەيە، كە رەتى بىنۇس و سترەكچەرى لەپىشتر بۇ بۇون، دەداتەوە. ئەگەر بۇون بناگەي ھەبىت، ئەوا ئەو بناگەيە (ھىچ) دو بە رېكەوت لەو (ھىچ) دو پەيدابووه بىماناو بى غايىيە. نىھىلیزم، بۇ رەتدانەوە كەلتوري سەركوتکەر، زەرورىيەكى لوچىكمەندانىيە، چونكە بناگەي مىتافىزىكى كەلتورەكە ھەلّدەتكىنیت و لە (ھىچ) دو گەشتەكەي دەخاتە رى. نىھىلیزم برواكىرنە بە (نەبۇون) ئى بۇونى لەپىشتر و رەتدانەوە ھەممو ماناو غايىيەكى پىشوهختانە بۇ گۇرانكارىيەكاني ناو مىزۇو. بۇون بە بى ماناو بېھوود دادەنیت، چونكە لە غايىي بەدرەو ھىزىكى دەرمكى ھۆشەكى، نەخشەي بۇ دانەناوه. ئەمەش ئەو ناگەيەنیت، كە ژيان ھىچەو پىۋىست ناكات بىزىن، يان ئىمە (ھىچ) يىن و داھاتوو (ھىچ). لە لايىكەوە دروستە بلىيەن ھەممو شتىك (ھىچ) دو لە لايىكى دىكەوە مرۇڭ خۆي دەتوانىت لە بى ماناىي بۇوندا مانا پەيدا بكتا و گۇرانكارىيەكان بخولقىنیت. بىيىگە لە مرۇڭ بۇونەورىيەكى ئاگامەندى دىكە نىيە ئەو مانا يە بە بۇون بىدات و كالاى (غايىي) بە بەردى گۇرانكارىيەيكانى ناو مىزۇودا بكتا. رەتدانەوە بىنۇسى لەپىشتر و بى ماناىي بۇون ھاندەرن بۇ داهىنانى مانا بۇ بۇون. مرۇڭ خۆي وەكى دەستەلەتىكى رەها دەبىنیت و لەم تىرۇوانىنەشەوە مانا بە ژيانى مىزۇو دەدات و (داھاتوو) دادەھىنیت، وەكى دستۆفسكى دەلىت: "ئەگەر خوا نەبىت ھەممو شتىك حەللاھ". ئىمەش بە ھەلۇشاندەوە بناگە مىتافىزىكىيەكى كەلتوري سەركوتکەر، دەستەلەتى داهىنان و سەربەستى بۇ مرۇڭ

دەگەریئینەوە لە ئاستى گۆرانكارىيەكانى ناو مىزۇودا، بەرسىيارى دەكەين، چونکە بە تەنبا مەرۆڤ دەتوانىت مانا بە بۇون بادات.⁽⁵⁾

نېھلىزم سەربەستى و دەستەلاتى داهىنان بۇ مەرۆڤ مسۇگەر دەكەت. بەبى سەربەستى، دەستەلاتى داهىنان نىھەو بەبى ئەميش مەرۆڤ ناتوانىت مانا بە بۇون بادات، ھەروەھا نېھلىزم كە ھىچ دەكەت بە بناغەي بۇون، ناواھەرۆك و زانىن و بەھا لەپىشتر رەت دەدانەوە. ئەم پەتىانەوەيەش دەمانگەيەننەتەن و ئاكامەي كە بىنۇسىكى لەپىشتر بىيارى پېشەختى لەمەر دامەزراڭىنى ناواھەرۆكىكى پۇ چەسپاۋو خۆرسكىكى نەگۆردا بۇ مەرۆڤ نەداوه. مەرۆڤ پەيدادبىت، دىتە بۇونەوە، لە پاشاندا ناواھەرۆك بۇ خۆي ئافەرىد دەكەت. ھەتاڭو مەرۆڤ نەبىت ناتوانىت بېتتى بەو كەسەى دەناسرىت. پېشخستنى بۇون و پاشخستنى ناواھەرۆك: تەنبا رېگەچارەيەكە بۇ گرفتى سەربەستى. لەم بىركرىدىنەوە فەلسەفيەوە، بۇ بەئەنجامدانى پەرۋەزەكانى بۇون، جەخت لەسەر دەستەلاتى تاكەكان دەكەين و ناواھەرۆكى نەگۆر و خۆرسكى چەسپاۋى مەرۆڤ رەت دەدىنەوە. مەرۆڤ كە خاونى ئاكامەندىيە، ئاكامەندىش بۇنىكى ناتەواوى ھەيەو (نەبۇون) خۆي لەناو (بۇون) يدا گەمارۆ داوه، جياوازى لەگەن بۇونەوەكانى دىكەدا لەسەر ئەو خالى راوهستاوه كە ئەم بە پېچەوانەي ئەوانەوە، بى ناواھەرۆكە و خەسلەتى نەگۆر ئىيە، تاكەكان بەبى ناواھەرۆك، پەيدا دەبن و خۆرسكىكى چەسپاۋيان پېتەدراوه، ئەوان ھەرچەيەك بن، ئەوا ئەو خەسلەتە لەلایەن ئەوانەوە ئافەرىد كراوهەو ھېزىكى دەرەكى نەيچەسپاندووه بە بۇنيانەوە. تاكەكان ناتوانى خۆيان لەم راستىيەو لە لېپرسىنەوە دووربىخەنەوە و ئەنجامى ھەلبىزاردەكانيان بۇ چارەنۋوس و ھېزىكى دەرەكى بىگەرېننەوە، بۇ نموونە: چەك مەرۆڤ ناكۈزىت، بەلكو مەرۆڤ مەرۆڤ دەكۈزىت، يان ھىچ تاكىك بە زگماڭى ترسنۇك نىھەو ترسنۇكى ھەلۋىستىكە خۆي ھەلبىزاردۇوە. بەم شىۋىمە مەرۆڤ دەستەلاتى داهىنان بۇ

ئافه‌ریده‌کردنی ناوەرۆك و مانای بۇون دەخاتە گەرو خۆى بە ھېزىكى مىزۇوېي دادەنىيەت و رېگە بە ھىچ دەستەلاتىكى دەركى نادات بۇونى داگىر بکات، "کاتىك مرۆڤ دەزانىيە ئە سەربەستە دەستى خوداومىشى ناگاتى"⁽⁶⁾.

ناوەرۆك پېكەتەي بە ئەنجامدانى پەرۋەتكانە لەناو مىزۇودا. مىزۇوش بۇ ئىمە، گىپانەوهى رۇوداوهەكانى راپىردوو نىيەو رەوتى خۆتەواوكى دەستەن بۇونە بەرەو داھاتوو. گۇرانكارىيە- ئاگامەندىيە- کاتىيەكانە، كە بە بەردەۋامى بەبى پەچرەن و وەستان. لە راپىردووهە بەرەو ئەمەرۆ، لەمەرۆوه بەرەو داھاتوو پىدەكەن. کاتىيەتى بۇونىش لەو خالە گىنگە ئۆنتۈلۈجىيەدaiيە كە سەرتاۋ كۆتاىي بۇ بۇون دىيارىدەكتە دىنامىكىيەتى پىدەبەخشىت. (كات)يەت ئەوە ناسەلىنیت، كە بۇون خاۋەنى بىنۋىسىكى لەپىشترە، بەلكو بە پىچەوانەي ئەم بۇچۇونەوهى، کاتىيەتى بۇون خەسەلەتىكى ئۆنتۈلۈجىيە وابەستەيە بە بۇنيادى بۇونەوهى. بەبى كات، بۇون ناتوانىيەت ناوەرۆك بۇ خۆى ئافەرىد بکات، لەبەرئەمە بۇون (كات)يەو بەرەو تەواوکۆيى ملدەنىيەت. گۇرانكارىيەكانىش لەو حالەتەدا رۇودەدەن، كە بۇون بە ناتەواوو ھەزار دادەنىيەت و لەو ناتەواویيەوە بەرەو تەواوبۇون دەپرات. بۇونىكى تەواو گۆپ، وەك بۇنسى لەپىشترى ئايىدەليستەكان، يان ھۆرمە بەرزە ھەممەكىيەكانى ئەفلاتون. گۇرانكارىيان تىيدا رۇونادات، ئەو سىستەمە فىكىرى و كەلتۈريانە خۆيان بە تەواوو پېرمانا دادەنىيەن، گۇرانكارى رەت دەدەنەوهى. (ناتەواوى) جولىيەرلى بۇونە بەرەو پېرى و تەواوکۆيى⁽⁷⁾. بە بىرورى ئىمەش، بۇون لە خۆيدا ناتەواوەو لەبەر ئەم راستەقىنەيەشە، كە پېۋىستە گۇرانكارىيەكان رۇوبەدەن و بۇون. بەرەو قۇناغ و سەرددەمىيىكى پېشىكەوتتوو بېن. حاشاكردن لە ناتەواوى بۇون، رەتدىنەوهى گۇرانكارى و پېشىكەوتتە، كە ويستى تاكەكان لەناو مىزۇودا ئافەرىدى دەكەن. ئەمەش لە ئەنجامدا رەتدىنەوهى ويستى تاكەكان و بە نامۆگەرنىيانە. لەم

رۇوودوه، نېھىلەزم، باوھەيىنانە بە ويستو سەربەستى تاکەكان و تىكشىكاندى ئەو بارودۇخانەيە بۇ بە نامۇكىرىنى تاکەكان سازكراون. نامۇبۇن دىاردەيەكى كەلتۈورى سەركوتىكەرە پۇوداۋىتى ناو مىزۇودو بەسەر تاکەكاندا سەپىنراوە، تاکەكان خۆيان دەتوانن كۆتاپى بەو رۇووداوه بەھىن بە رەسمەنى (خۆبۇن) ئى بىزىن.

پىشخىستنى بۇون، كە كىشەيەكى بنەرەتى توپىزىنەوەكەمانە، لە دوو خالدا دىزى كەلتۈورى سەركوتىكەرە دادەمىستىت:

يەكەم: لەبەرئەوەي بۇون پىش ناواھەرەك دەكەۋىتىو مەرۇف لەپىشدا پەيدادبىت، ئەنجا ناواھەرەكى ئافەرىد دەكەت، مەرۇف سەربەستەو خۆي تەننیا دەستەلەتىكى داهىينانەو رەسمەنەيتى خۆي بەو سەربەستىيە دەسەلەتىت پەرۇزكانى بۇونى هەللىدەبىزىرىت.

دووەم: (كات) يەت گۇرانكارى بەردەوام بە بۇون دەبەخشىت. مادامەكى مەرۇف بى ناواھەرەكە دەبىت لە پەرسەسى داهىينانى ناواھەرەكىدا، كە پەرسەيەكى مىزۇوېيە، گۇرانكارىيەكەن بخاتەگەر. رېبردوو ئىستاۋ داھاتووى مەرۇف پىكەوە گرىدرابون و ئەو بە تەننیا ئەوه نىيە كە ھەيءە، بەلكو ئەوهشە كە نىيە، يان ھېشتا پەيدانەبۇوە.

(كات) لە ھەمان كاتدا خەسلەتى (رېزە) يى بە گۇرانكارىيەكەن دەدات و ھىچ راستىيەك بە رەها دانانىت و باوھەر دۆگماكان بۇ دانامەززىتىت. ھىچ قۇناغىيك لە پەرسەسى داهىينانى ناواھەرەكىدا، دوا قۇناغ نىيە.

كارتىكىرىنى نېھىلەزم بەسەر زانىن و بەھاكانەوە رۇون و ئاشكرايە. رەتدانەوەي بنۇسى لەپىشتر، سەرتايىكى لە (ھىچ) دوھ بۇ زانىن، دىاري دەكەت و بى زانىن دەبىت بە بىناغەي زانىن.

ھەلۋەشاندەوەي بىناغەي مىتافىزىكى بۇ زانىن، دەستەلەتى زانىن و دۆزىنەوەي راستى، بۇ مەرۇف دەگەرېننەتەوە مەرۇف يان ھۆشى مەرۇف دەكەت بە

سەرچاودە زانین و ناسىنى راستى. مروف، كە داهىنەرى ناوهەرۆك و گۆرانكارىيە مىزۇوبىيەكانە، وەكۆ تەماشاكەر نارپاۋىتە بۇون، بۇونى ئەو، لەناو جىهاندا، جىهانگەرى بە بۇونى دەبەخشىت⁽⁸⁾. بۇون — لەناو- جىهاندا، كىشەيەكى بەلگەندەويستەو مەرجىكى ئۆنتۈلۈجىيە بۇ بۇونى مروفۇ لە هەمان كاتدا مروف ناخاتە پەراوىزى مىزۇوهەدە لە ناوهەرۆك رۇوداوهەكانداو بە خاوهنى رۇوداوهەكانى دادەنیت. لە لايەكى دىكەوە، بۇونى مروف لەناو جىهاندا ئامازەدى بۇونى ئەو لەگەل كەسانى دىكەدا دەكات كە بە (نېگەرانى) وە مامەلەيان لەگەلدا دەكات و پەيوەندىيەكانى دەبەستىت. ئەم رۆلە گرنگەمى مروف لە بۇوندا، وەكۆ داهىنەرى گۆرانكارىيەكان و خاوهنى مىزۇوى خۆى، بەبىن بناغەيەكى نەھىلىستى بۇ زانين، مسوگەر ناكىيت. ئەگەر بيركىردنەوە مروف رۇوبەست بکرىت و باوھر بە دەسەلاتى داهىنانى نەكىرت، جىڭكاي خۆى لەناو مىزۇدا ون دەكات و لايەنېكى دىكەش بە سەرچاودە زانين دادەنرېت. نېھىلىزم بۇونى سەرچاوهەيەكى دەرەكى، بىيچە لە ئاگامەندى مروف بۇ زانين، رەت دەداتەوە زەمینەي پىش — بىرۇ پىش-بىرپارەكانىش ھەلەتەكىنى و پەپەرەوى مىتۇدى (فيئۇمېنۇلۇجى) دەكات، فيئۇمېنۇلۇجى، تەنیا مىتۇدىكە كە ئاگامەندى لە كۆتۈ زنجىرى پىش-بىرۇ پىش-بىرپارەكان، پىزگارەكەت و سەرەتايەكى نوېي پى دەناسىنیت⁽⁹⁾. سەرەرای ئەم ھەلۆيىتە رادىكالىيەش، فيئۇمېنۇلۇجى رىاليستانە، واقع دەبىنېت و بۇونىكى سەرەبەخۆى بۇ دادەنیت، چونكە بە گوپەرى ئەم مىتۇدە، "ھەموو بيركىردنەوەيەك، بيركىردنەوەيە لە بابەتىكەوە". ئاگامەندى، بەبىن بابەت نىھە نابىت، ئەمەش ئەو خالە دەسەلەنېنیت، كە ئەگەر بۇون نەبىت بيركىردنەوەش نابىت⁽¹⁰⁾.

لە بۇچۇونەوە بە گوپەرى مىتۇدەمان ئاگامەندى خۆى دەكات بە گەپىدەو ھەولى دۆزىنەوە دەدات، لەم گەشتەدا سوود لە ھەموو ئېستىگەيەك وەردەگرىت و ھىچپىشان بە دوا-ئېستىگەو دوا-قۇناغى گەشتەكەي

دانانیت و ژووریان دکه‌ویت و زانین به هه‌ولدانیکی له کوتایی به‌دهرو بی‌سنور پیتاس دهکات. گریده‌ی ئاگامه‌ندی، ودکو پرۆسەیەکی ئۆقرەنگرتوو ماندوو بعون، مرۆڤ زیاتر تینووی زانین و گەپان به شوین راستیدا دهکات و نیتشه گوتمنی، "ئەگەر دەته‌ویت راستی بناسیت ئەوا دەبیت به شوینیدا بگەرپیت". پیویسته ئەو خاله گرنگەش ئاماژە بکەین، كە هىچ راستىيەك دوا-راستى نيءو ئاگامه‌ندی، به حوكى ئەوهى ناتەواوه دىاليكتىيە⁽¹¹⁾، مامەلە لەگەن راستى هەمەكى و نەگۇردا ناكات، هەموو شتىكى نەگۇر و هەمەكى له گەشتى ئاگامه‌ندىدا نادرەست و وھەمەو كۆسپ و رېگرتىيشە له ئاستى بەرەو پېشەوەچۈنى گەشتەكەدا. زانين، كە بەرەمى ئاگامه‌ندىيە پەيوەندىيەكى دىاليكتىي بە سەرددەمەكەيەوە هەيە ودکو بۇونەورەيکى زىنەدەپەيدادەبیت و دکه‌ویتە ناو دەلاقەمى نەبوونەوه، ئەگەر ئاگامه‌ندى زانينە پەيدابووهكانى فرىئىنەداتە ناو دەلاقەمى نەبوونەوه، ئەوا ناتوانىت خۆى بگەيمەنیتە قۇناغىيکى دىكەو (زانين) نوبىت بەھىنېتە كايەوه، يان سەرددەمەكەى رەت بکات. سەرەلەنلىنى زانين بە مىتۆدە فينومىنۇلۇجىيەكە له ئاکامى ئاراستەكردنىكى راستەخۆى ئاگامه‌ندى بۇ سەر بابەتەكەى روودەدات. ئاگامه‌ندىش، كە پېشتر باسمانكىد، بابەتەكەى دەختە ناو كەوانەوە خۆى بە پېشىرپەيارەكان سەبارەت بەو بابەتە نابەستىتەوە بابەتەكە بەو جۆرە دەناسىت كە خۆى بۇ ئاگامه‌ندى دەردەخات. لەم پرۆسەيەدا ئاگامه‌ندى خاونى بىرى زگماڭ و ئىلهاام و تەنانەت هىچ بىردوزدىيەكى لەپېشتر نيء. كەسىك هەولن بىدات بىزانتىت (سېۋ) چىء، پېویست ناكات بىروراي خەلگى و ئەو پەرتوكە زانستانە بخويتىتەوە كە باسى (سېۋ) دەكەن ئەو دەبىت (سېۋ) ودکو بابەتىكى راستەخۆ بناسىت و خوشى هەولبىدات بۇ درەخستىن ناومەرۆكى بابەتەكە (سېۋ) و خەسلەتەكانى شىبکاتەوە. پېشىرپەيار، يان بىردوزە ئامادەكراو دەستەللتى داهىناني

ئاگامەندى و ئاسوی بيركىرنەوەشى كەم دەكەنەوە دېگەي نادەن خۆى سەربەستانە بەبى دۆگماي بيركىرنەوە، ناواھرۇكى باپەتكە بناسىت. نېھالىزم كوتايى هيىنانە بە دۆگماي بيركىرنەوە خۆى بە حەقدانانى بىردىزە. بىردىزە (theoria)، كە بە يۈنانى واتاي ئەو بۇچۇونە دەگەيەنىت، كە شويىنىكى دىاريکراوى نىيە، تەفسىرىكى ھەممەكى بۇ رووداوه ھەندەكىكەن دادەمەززىيەنىت و ھەممۇيان كە رووداوى فەرە جىاوازان، بە يەڭ چاۋ تەماشا دەكەت و يەڭ جۆر كالايان بەبەردا دەكەت. ئەنجا گىرنگ نىيە رووداوهكەن، لە ج سەردىم و لە ج شويىنىكىدا سەرەھلەدەن. شويىنكەوتوانى بىردىزە، ھەميشه ئاماڭەن بە گەزى خۆيان، زەھىيەكە بېپۇن و حۆكم بەسەر رووداوهكەدا بدەن. ئەگەر رووداوىك نەكەويىتە ژىر پىّورەكەي ئەوان، ئەوا نەك بىردىزەكە بەلگۇ رووداوهكە بە نالەبارو نەرئ دادەنیي و رەفزى دەكەن. بىردىزە، وەكى سىستەمە مىتافىزىكىيەكەي كەلتۈرى سەركوتىكەر، بېيار لەسەر پېشىپ دەدات و دەستگایيەكى زانىنى ئاماڭەكراومان بەسەردا ساخ دەكتەمە، لە پېشىدەختدا تەفسىرى رووداوهكائىمان بۇ دەكەت و ھەوالى سەرەھلەدەن ئاماڭەنمان پېيدەگەيەنىت ھەوالدىنى پېشىدەخت، كە يەكىكە لە خەسلەتەكانى زانىنى زانستىيانەو لەسەر كىيىشە (ھەمان ھۆكىار ھەمىشە ھەمان ئاكام دەخولقىنىت) راوهستاوه. ئەمەش ياساىيەكە دەتوانىت بە تەننیا مامەلە لەگەن رووداوه سروشىتىيەكاندا بىكەت و مەحالە لە ئاستى گۆرانكارىيەكىانى ناو مىزۇدا، كە وابەستەن بە ويستى مرۆڤەوە، ھەمان ئەنجام بەدەستەوە بىدات.

گۆرانكارىيەكىانى ناو مىزۇو، ئاگامەندانەيە، چونكە مرۆڤ بۇونەوەرلىكى ئاگامەندو ياساى سروشىتىش تەفسىرى ئاگامەندىيمان بۇ ناكلات. ئەمەش ئەمە ناگەيەنىت، كە ئىيەمە لەم روونكىرنەوەيەماندا پەنا دەبەينە بەر دەھلىزىم و ئاگامەندى و ماتريال لە يەكدى جىادەكەيەنەوە بە دوو ناواھرۇكى پېكەوە- نەبەستراويان دادەنیيەن. ئەم شىۋە بۇچۇونە دوھلىستىيە، لە سەرەتاوه لەگەن

ههلوهشاندنوهی بناغه میتافیزیکیهکهی کهلتوری سهركوتکمر رهفزکراوهو جاریکی دیکه سهرهه لئناداتهوه. له ههمان کاتیشا به گوپرده بیرکردنوه فهلهسنهفیهکهمان ئاگامهندی که شتیک نیه له دهروهه بوونی ماتریالدا بیت، ماتریالیش نیه و له ریزی بوونهودرهکانی دیکهدا، وەکو دارو بهرد ئەسپو کۆچان، دانانریت و رهته ژور-کیشەکەشی به پیچەوانەی گۆرانکارییهکانی ناو سروشت، ئاگامهندانهیه خۆی ههلىاندېبزیریت و به ئەنجامیشیان دەگەیەنیت. گۆرانکارییهکانی ناو سروشت، کوپرانهیه و ئاگامهندانش ئاگامهندانه خۆی دەگۆرت. سهربەستی ئاگامهندی بۇ هەلبزاردنى گۆرانکارییهکان ریگه به بىردوزه زانین پیشوهخت نادات نەخشەی پلانەکانی بخنه بەردەم و ئەنجامى كردەوهکانی پیش هەلبزاردنیان بۇ دیارى بکات.

له روانگەی بۇچونه فهلهسنهفیهکهمانهوه، بهو شیوهەی بناغەی لەپیشترمان بۇ ناودرۇك و زانین ههلوهشاندنوهو رهتهکەمان لەسەر زەمینەیەکی نەھیلیستى داكوتا، لېرىشدا، له مامەلەكىردىمان لەگەن بەھادا ههمان ههلویست دەگرین و بىبەھای دەكەین به بەھاوا له ويۋە لەمەر ئەم کیشەیە دەدویین. بەبى ئاماژەكىرى سەرتايىيەکى بىبەھاوا بىبەھای ئىيمە ناتوانىن له بەھا بکۈلەنەوە دايابەھىنин. داهىيانى بەھا، كە كرددەوە هەلبزاردنى مەرۆڤ پەيداى دەكات، مەرجىيەکى پېویست و لۆجىكمەندانەیە له بوونى ناتەواوى مەرۇقداوا لەسەر باوەرھىنان بە (سەربەستى) مەرۇڤ رەدەوەستىت، سەربەستى، كە ئەنجامى ئۆنتۈلۈچى چىھىتى بوونە، له راپەوە نەھىلەزەكەدا، دەستەللاتى داهىيانى بەھاىە و هەرج بەھاىەکى ئامادەكراوو له پیشترمان ھەبىت، كە بۇ سەرچاوهەکى ژوورتر له بوونى تاكەكان دەگەپېتەوه، ئەوا نكۈلەكىرى دەستەللاتى داهىيان و سەربەستى مەرۇڤ. ناتوانریت له لايەكەوه مەرۇڤ بە بوونەودرييکى سەربەست دابىرىت و له لايەكى دىكەشەوه باوەر بە دەستەيەك بەھاى هەمەكى و ئامادەكراوو لەپیشتر

بهینریت. ناکۆکی ئەم دوو کىشىيە ئاكامىيىكى نەرىۋ لە چارە بەدەرەو پىويستە يەكىك لە لايمەنەكانى هەلبىزىردىرىت. ئىمەش، لە پەيرەوگىرىنى بۇچۇونە فەلسەفيەكەمان، قوربانى بە دەستە بەھا ھەممەكى و ئامادەكراوەكان دەددەين و سەربەستى مەرۋەتەلەلبىزىرىن. ئەم كارەش لە بەردمە سەرتايىھەكدا راماندەگىرىت، كە لە پىش خۆيدا سەرتاۋ بىناغەيەكى لەپىشتى نېھەۋەدى ھەيە (ھىج)د، سەرتايىھەكى بى سەرتاۋ بى غايىھى مىافىزىكىيە.

بەھا ئەھىنراو، كە زادەي بىرکردن‌وهى تاكەكانەو ئاكامى ھەلبىزادەكانىيانە (بەھا يەك نېھەۋەدە بەھادا)، شوينكەوتوانى بىر و باوھىرى (بەھا لە پىتىناوى بەھادا)، لە دوو پىگەوە بەم باوھە گەيشتۈون، يەكەم، سەرچاوهى بەھا لە دەسەلەتى مەرۋەتەلەزۇورتر دادەنин و دوودەمىش، بەھا بە ھەممەكى و نەگۆر دەدەنە قەلەم، باوھەتىنان بە كىشەي بەھا لە پىتىناوى بەھادا، وەك چاکەكىردن لە پىتىناوى چاکەدا، خەسلەتى ھەممەكى و نەگۆر بە بەھا دەبەخشىت. بەھا ھەممەكى و نەگۆرپىش، ئەم مانايمەمان بۇ دەردەخات كە گۆرانكارىيەكانى ناو مىزۇو، گەردىك لەو بەھا يە كەم ناكانەوهە بەھا كە ھەميشه وەك خۆى لەناو ھەمموو بارودۇخىيىكى ژياندا دەمەنەتەوهە لە كارتىكىرىنى ژينگە گۆرنەوهە دوورە. تاكەكانىش، لەم پۇونكىرىنەوهە بىيانەوئى و نەيانەۋىت، دەبىت بەھا كە وەك مەداليايەكى زېر لە يەخە خۇيان بەدن و لە ھەلسوكەوتى رۇزانەيان لەناو كۆمەلەن لەبەر رۇشنىي ئەم بەھا يەدا، مامەلە لەگەل دەوروبەر بىكەن. تاكەكان دەسەلەتى گۆرپىنى ئەم بەھا يەيان نېھە، چونكە بەھا ھەممەكى، گۆرانى تىدا رۇونادات و ھەميشه نەگۆرە. كاتىك تاك لەبەر رۇشنىي بەھا (چاکە)دا بە چاکەيەك ھەلەستىت، ئەم چاکەكىردن لە پىتىناوى چاکەكىردىايەم و ئەم حوكىمە بەسەر تاكدا دەدرىت كە دەبىت چاکە بکات و چاکەكىردن ھەميشه چاکەيە. چاکەكىردن لە پىتىناوى چاکەدا، چاکە دەكتا بە غايەم و بە كۆتايى و ئاوار لە

بوونی مرۆڤ ناداته‌وه. ئەو خاله رەچاو ناکات، کە مرۆڤ خۆی بە تەنیا غایه و کوتاییه و بەهاش و مسیله‌یه بۇ گەیشتەن بەو کوتاییه.

نه خوشیك بۇ لای دکتۆر دەرۋاۋ دکتۆرەكەش پاش دۆزىنەوەي ھۆکارى دەردەكەى، دەرمانى بۇ دەنسىت، دکتۆرەكە، کە باوھرى بە بەھاي (تەندروستى) ھەيە، چارەنەخۆشەكە لە پىئاواي ئەو بەھايەدا ناکات، بەلکو ئەو ھەولۇددات چارەنەخۆشەكە بىات. نەخۆشەكە بۇ ئەو (غایيە) ھەيە بەبى نەخۆشەكە، بەھاي تەندروستى بىماناوا بى ناوارقە. ئىمە چاكە ناكەين لەبەرئەوەي چاكەكەردن چاكە، بەلکو لەبەرئەوەي، کە چاكەكەردن بۇ مرۆڤ چاكە. دامەزراڭدى كۆمەلگايىھى لە چىن بەدەر بۇ سەپاندىنى كۆمۈنۈزم نىيەو لە پىئاوا سەربەستى و بەختەوەر مرۆڤدایە. ئەگەر ئەو وەسىلەيە يان ئەو بەھايە نەتوانىت مرۆڤ بەختەوەر بىات، بەھايىكى بىبەھايە. كاتىكىش بەھا لە غايىھە دەكەين بە وەسىلەو خەسلەتى ھەمەكى لىيادەبپىن، سەرچاوهكەى بۇ تاكەكان دەگىرپەنەوە. بەھايىكىش لەم سەرچاوهىھە دەرنەچۈوبىتى و سەپاندىيان دەبىتە ھۆکارى نامۇيى و داگىركەنلى بۇونو بە نامرۆڤ كەنلى مرۆڤو گەرانەوە بۇ دەستگاي چەوساندىنەوە كەلتۈرى سەركوتکەر. ئەمەش لە بىنەرتەوە لەگەن بۇچۇونە فەلسەفييەكەمان ناكۆكەو هيچ دەستەلاتىك لە ژۇور دەسەلاتى تاكەكانەوە نابىئىن.

مالبۇرن

پهراویزه‌کان:

۱-مهبەست لە (بوون) لېرەدا بە تەنیا بۇونى مەرۆفە، كە لەم نوسراوەدا جەختى لەسەر دەكەم و باسى (بوون) بە گشتى يان فۆرمە گشتگەرەكە ناكەم. ئەمەش وابەستە بە ناواھەرەکى باسەكەمەد لە ھەلسەنگاندىنى كەلتۈرى سەركوتکەردا، كە راستەو خۇ خۇ بەسەر بۇونى مەرۆفدا فەرز كەردووه. هەروەها زاراوهى (بنۇسى يەكەم)م لە ئەرىستۇوه وەرگرتۇوه.

۲-دیكتاتور بە واتا پاميارىيەكە دەسەلاتى رەھا تاكە كەسىكە كە راپەرى كۆمەلەو بەو دەستەلاتەي كۆمەل دەچەۋىسىنېتەوە و بەرژەوەندى خۇ لە ژوور بەرژەوەندى خەلکىيەوە دادنېت.

Hegel, F. W. The Phenomenology of Mind, 3
translated by William Wallace, New York: Harper
.234. p. 1967 Torchbook,

۴-ئۆنتۆلۆجى Ontology زاراوهىيەكى يۇنانىيە، واتاي (زانسى بۇون) دەبەخشىت، ئۆنتۆلۆجى نەھىليستى ئەو شىّوازە ئۆنتۆلۆجىيە كە (ھىچ) يان (نەبۇون) Nothingness بە بناغەي بۇون دادەنېت و رەفزى غايىيەكى ھۆشەكى لەپىشىز وەك بۇنىسى يەكەمى ئەرىستۇ، يان بۇنى تەواو كۆپى دىكارت، دەكەت و لە كىشە فەلسەفيەوە، كە دەلىت: بۇون لە ھىچەوە پەيدابۇوه. سەرتاڭ گەشتەكە دىاريەدەكتات.

۵-ئەمە گۇتەيەكى (دىستۆيىشىكى)يە، من لە پەرتوكەكە سارتەر بە ناوى (بۇنخوازى و مەرۇقايەتى)ادوھ وەرمەگرتۇوه.

6-Sertre, Jean-Paul, The Files, translated by Stuart Cibert, London: Hamish Hamilton, 1968, p. 75.

۷-مهبەستم لە تەواوکۆپى، گەيشتن بە پلەو مەقامى خوايەتى نىيە. مەرۇقەندە ھەولى خۆتەواوکەردن بەرات لەبەرئەوە دەمرېت يان

بوونیکی کاتی ههیه، ناتوانیت ههموو که موکورتیه کانی خوی ته و اوبکات و خوی به دوا قوئناغی پیشکه و تن بگهیه نیت، به لام (مردن) و هک دوا پرۆژه، کوتایی به بوونی دههینیت و دهیگهیه نیت دوا قوئناغ، که له ویدا نه ک ته و او ده بیت، به لکو له وه زیاتر پرۆژه به دهسته وه نامینیت. مردن دوا پرۆژه دیهونه.

8-مه به ستم له جیهانگه ری بوون، لمودایه که جیهان نیشتمانی مرۆڤه و مرۆڤ بھبی جیهان نیه. ئەمەش مەرجیکی ئۆنتولوجی بوونی مرۆڤه.

بروانه:

Hegel, Martin. *Baung and Time*, translated by John Macquarie and Robinsonm London: Blackwell. 1992. p. 155.

9-ئەمە به لگهی ئۆنتولوجیه بو بوون
ئەگەر بوون نه بیت، ئاگامەندی ناتوانیت بیربکاته وه، چونکه هه موو
بیرکردنه و دیهک بیرکردنه و دیهک له بابه تیکه وه.

10-ئەمە يەکیکه له کیشە گرنگە کانی میتؤدی فینۆمینولوجی هوسرل.

11-بە تەنیا ئاگامەندی يان گۆرانکاریيە کانی ئاگامەندی دیالیکتیه،
چونکه ئاگامەندی دهسته لاتی رەتدانووه ههیه. ئەگەر لاقاو بنارى
چیا یەک چۆن بکات و هەرس بە چیا کەش بھینیت، ناتوانین بلىين لاقاوه کە
بوونی چیا کەی رەتداده و دوو بووه بە دهسته لاتیکی (نەق). دیالیکتیک
گۆرانکاریيە کی (ئاگامەندانەیه) له بابه تەوە بو دزه بابه تو بو
تیکه لگیشە کە يان.